

№ 1 (3) январь – февраль 2020

УМНЫЙ ГОРОД

НАУКА, БИЗНЕС, ТЕХНОЛОГИИ

12+

Доказательная
медицина
Нетревожный подход
к здоровью детей

Эффект Бильбао
Сравниваем Тулу и Тверь

Мифы о «Ладе»
Тестим LADA Vesta SW Cross

Научная кухня
с Евгенией Тимоновой



Станьте партнером научно-популярной платформы «Умный город»!
sci-gorod.ru | lectory69@gmail.com | +7 (920) 182-95-89

Ж – журналистика

Это наша команда (правда, не вся): преподаватели детского просветительского проекта «Наука на вырост» Екатерина Бурухина и Юрий Матвеев (справа от вас), а также я, замредактора журнала «Умный город» Дмитрий Кочетков. Фотографирует нас в Туле, куда мы поехали на репортаж, Любовь Кукушкина, создавшая все эти проекты – лектория «Живое слово» и журнала.

Вообще-то мы здесь изображаем букву «Ж» в смысле «Живое слово», но хотелось бы поговорить о другой «Ж» – журналистике.

В начале 2020 года в Твери журналистов со всех концов региона позвали на церемонию премии «Грани», на которой по странной традиции награды вручал Игорь Прокопенко, замдиректора канала «Рен ТВ», ведущий передачи «Военная тайна» и автор фильма о плоской Земле. Он еще известен тем, что по решению ученых и популяризаторов науки стал финалистом антипремии ВРАЛ – Врунической академии лженаук в 2017 году.

Таких персонажей на московском форуме «Ученые против мифов» принято относить к числу мракобесов, которые пропагандируют ненаучный подход к пониманию мира.

То, что финалист антипремии ВРАЛ награждает тверских журналистов, – это стеб высшего уровня над тверской журналистикой. Такое можно было придумать разве что для прикола, но правительство региона реализовало это на полном серьезе. В фейсбуке я говорил о проблеме с председателем заксобрания Сергеем Голубевым,

который пиарится на том, что пьет чай с «ветеранами тверской журналистики», но он сделал вид, что ничего не понимает.

При этом в Твери очень интеллигентная публика, которая активно посещает лекции популяризаторов науки. Например, на выступлении профессора МГУ Натальи Зубаревич о региональном неравенстве был аншлаг: пришли и депутаты, и бизнесмены, и чиновники, и активная молодежь. Наталья Васильевна призналась, что читала лекцию и тверскому губернатору, но на вопрос, усвоил ли он урок, недвусмысленно промолчала.

Налицо общество становится умнее чиновников. Возможно, сами по себе они хорошие люди, но у нас настолько не развита «П» – политическая культура, что они боятся показаться умнее своего начальника.

Но вернемся к «Ж». Ненаучная картина мира – это та почва, на которой вырастают опасные для здоровья заблуждения вроде «Прививки делать нельзя», «Рак лечится травами», «Гомеопатия на все случаи жизни» и так далее. Мы даже запустили специальный проект «Доктор наук», чтобы практикующие врачи с опорой на доказательную медицину говорили о том, что действительно, а что полное мракобесие или маркетинг.

Когда все называешь своими именами, это работает. Так, благодаря активности научно-популярного сообщества издательство «АСТ» прекратило реализацию книги, направленной против прививок. И тем не менее заблуждения очень живучи, на всякий случай Катя Бурухина сделала для этого номера комикс о том, как прививки спасают жизнь.

То, что мы делаем, – это больше чем журналистика. Мы не пишем по информационным поводам, а создаем эти поводы, приглашая в Тверь лучших ученых и популяризаторов науки, а потом публикуем тексты на сайте sci-gorod.ru, в соцсетях и журнале. Мы объединяем людей – вокруг лектория и журнала сформировалось сообщество, которое умеет критически мыслить и культурно отдыхать. Так в Твери становится возможно «Ж» – жить. 🙌

Журнал «Умный город: наука, бизнес, технологии»

№ 1 (3) январь – февраль 2020

Свидетельство о регистрации:

ПИ № ТУ69-00495 от 19 августа 2019 года.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Учредитель и издатель:

ИП Кочеткова Л.А.

Адрес редакции: 170004, Тверь, Пролетарская наб., 10, кв. 94

Главный редактор: Любовь

Алексеевна Кочеткова

Тел. 8-920-182-95-89

ISSN 2686 – 987X

Авторы: Любовь Кукушкина, Дмитрий Кочетков, Екатерина Бурухина, Юрий Матвеев, Елена Подолян, Данила Игнатьев, Мария Кочерова

Менеджер проектов

Екатерина Столбова

Дизайн: Артем Ершов

Тираж 5000

Сайт: sci-gorod.ru

E-mail: lectory69@gmail.com

Отпечатано: ООО «ТФП», 170006,

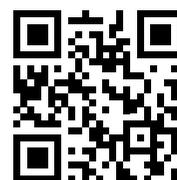
г. Тверь, Беляковский пер., д. 46

Подписано в печать: 28.02.2020

Дата выхода: 29.02.2020

Печатное издание предназначено для читателей старше 12 лет.

Сайт журнала
sci-gorod.ru



СОДЕРЖАНИЕ

ЧТО ПОЧИТАТЬ

Зарубежный научпоп: трудности перевода 4
Альпина нон-фикшн

Я люблю комиксы, я не дебил 6
Geeku's

Ваша память безгранична 8
Полина Кривых

БИЗНЕС И ТЕХНОЛОГИИ

Чем бегать с мачете, купите винтовку 9
Павел Борович

«Алюмика» – конструктор для заводов 10
Алексей Ганжа

Нельзя разделить завод и город 12
Елена Гончарова

ВРЕМЯ КОДА

Напиши код для «ДКС» 15
Отдел программных разработок

Читать, писать и... программировать 17
Accenture

ГДЕ ОТДОХНУТЬ

Лесные апартаменты 18
Барская усадьба

Отель в центре города 19
Оснабрюк

ЛОГОВО УЧЕНОГО

Научная кухня с Евгенией Тимоновой 20
Комикс, байки и мухоМОРРИС

ТЕСТ-ДРАЙВ

LADA Vesta SW Cross 23
Норд-Авто Лада в центре Твери

РЕГИОНЫ

Эффект Тулы – Бильбао 26
Октава, Типография, Искра

Сделайте так, чтоб из Твери не уезжали 29
Никита Маликов



Надо менять правила игры 30
Наталья Зубаревич

Ищите точки роста и пашите как проклятые 32
Наталья Зубаревич и Дмитрий Гуменюк

СТЕНДАП

Кофе, суд, реанимация 33
Виктор Кузнецов, Эдуард Довмалян, Максим Петрушин

НАУКА НА ВЫРОСТ

Из чего состоит молоко 34
Холдинг Афанасий

7 фактов о животных 35
Зоопарк Барской усадьбы

Наивные вопросы 36
О молоке, борщевике, одежде и симметрии

Научный комикс 38
Как прививки спасают жизнь

ДОКТОР НАУК

Нетревожный подход к здоровью детей 40
Федор Катасонов

Картина болезни 42
Алексей Паевский и Анна Хоружая

ТУСОВКА

Виниловая презентация 44
Умный город и партнеры

Чтобы Олега Лосева знали, как Фарадея и Теслу 46
КСК, Ассоциация производителей светодиодов, Умный город

ОТЦЫ И ДЕТИ

Семейный «Скрабл» 47
Константин Иванов

Детство не должно казаться раем 48
Екатерина Мурашова



ПАВЕЛ ПОДКОСОВ – ОБ ЭВОЛЮЦИИ НАУЧПОПА

#альпинанонфикшн #династия #эволюция #моданаздравомыслие #чтопочитать

«Альпина нон-фикшн» – это маяк в мире научно-популярной литературы, который зажгли в 2008 году. Мы поговорили с директором издательства Павлом Подкосовым о том, как формировалась культура просветительства и какие тренды можно наблюдать сейчас.

Павел, какова была ситуация в научпопе, когда возникла «Альпина нон-фикшн»?

После развала СССР, где интерес к научно-популярной литературе был довольно серьезным (тиражи журналов «Юный натуралист», «Вокруг света» достигали 4 млн экземпляров), мы пришли к ужасному состоянию. В 1990-е людей волновали совсем другие проблемы, нежели самообразование, но в 2000-х годах понемногу ситуация начала исправляться. Появились такие знаковые книги, как «Краткая история времени» Стивена Хокинга или «Ткань космоса» Брайана Грина. Свою первую научно-популярную книгу мы выпустили в 2008 году, это была «Физика невозможного» Митио Каку. С самого начала мы сотрудничали с фондом «Династия», который задал высокую планку. Основатель фонда Дмитрий Зимин настаивал, чтобы все книги на входе оценивались профильными экспертами и проходили, помимо литературной, научную редактуру. Мы до сих пор следуем этим очень нужным правилам.

Что произошло, когда фонд «Династия» признали иностранным агентом?

Государство закрыло один фонд, но на его месте возникли три новых – «Эволюция», «Траектория» и «Книжные проекты Дмитрия Зимина», которые подхватили поддержку научно-популярной литературы. Однако другие проекты «Династии», например поддержка молодых ученых или талантливых школьников, были свернуты.

Какое в «Альпине» соотношение российских и зарубежных авторов?

Сейчас около 30–40% изданий – это книги российских авторов, хотя

начинали мы с нуля. Большую роль в формировании научно-популярного комьюнити – объединении авторов, издателей, читателей – сыграла премия «Просветитель». Если в 2007–2009-м номинировались 20–30 книг в год, то сейчас это 120–150 книг.

Как за эти годы изменился читательский интерес?

В какой-то момент научпоп стал модным. Авторы начали выступать с лекциями в точках притяжения вроде центра «Архэ» или вашего лектория «Живое слово», записи лекций теперь доступны и в интернете, появились научно-популярные блоги. Но, мне кажется, пик классического научпопа пришелся на 2015–2016 годы. Сейчас очень много предложений на этом рынке: как всегда, если что-то начинает приносить деньги, туда приходят игроки с разной степенью компетентности. Бывает, берешь в магазине книгу, а ощущение, что это просто сырой материал, над которым еще год работать. Однако по-прежнему есть мы и другие издательства, например Corpus, которые выпускают качественные книги и дорожат своей репутацией.

Назовите три книги «Альпины нон-фикшн», которые вам нравятся больше всего.

Одну я уже назвал – «Физика невозможного» Митио Каку. Это идеальная книга для вхождения в мир научпопа. У меня два высших образования, оба гуманитарные, и то, что мы занялись естественными науками, заслуга не только наших читателей, фонда «Династия», но и Митио Каку тоже. Эта книга показала мне, что физика может быть понятной и увлекательной, что на примере



фантастических фильмов, того же светового меча из «Звездных войн» можно разбирать сложные физические законы.

Вторая книга, пожалуй, «Биология добра и зла. Как наука объясняет наши поступки» Роберта Сапольски. Она показывает тенденцию междисциплинарности в современном научпопе: здесь и психология, и нейробиология, и физика, и химия. Это must-read для тех, кто хочет знать, почему мы ведем себя таким образом, а не иначе.

Ну и третья важная для меня книга – это «Мифология. Бессмертные истории о богах и героях» Эдит Гамильтон. Все мы знаем истории про Троянскую войну, 12 подвигов Геракла, но трудно представить себе целостную картину, всю греческую мифологию. Совсем недавно мы переиздали книгу Эдит Гамильтон 1942 года, где объединено невероятное количество источников. Это очень красивая и захватывающая книга, юбилейное издание. 

ЗАРУБЕЖНЫЙ НАУЧПОП: ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

Максим Исаков – о работе с «Альпиной нон-фикшн» и переписке со звездами мировой науки

На рубеже 2019–2020 годов вышло в свет русское издание книги американского биолога Эдварда Уилсона «Эусоциальность. Люди, муравьи, голые землекопы и другие общественные животные». Это далеко не первый плод сотрудничества издательства «Альпина нон-фикшн» и переводчика из Твери Максима Исакова. Мы встретились с Максимом в кафе недалеко от технологического центра Accenture, где он работает преподавателем английского.

Текст: Дмитрий Кочетков

Игра случая. Математика и мифология совпадений

– Максим, какая книга стала вашим первым переводом?

– Это произошло, как говорится, out of the blue, совершенно неожиданно, когда известное московское издательство по какой-то причине отказало английской принцессе в переводе ее книги «Коронованы на чужбине: портреты восьми королевских невест». Тогда за проект взялся тверской издатель Алексей Ушаков, а поработать над переводом пригласил меня. До этого я переводил статьи, маркетинговые материалы, ресторанные меню (кстати, очень люблю этот жанр), и новый опыт был мне очень интересен. Мы сильно

нервничали, но результат всем понравился. Книга была представлена в том числе на Русском бале в Лондоне.

– Как вы начали сотрудничать с «Альпиной»?

– Здесь помог фейсбук – я увидел пост о поиске переводчиков, сделал тестовое задание и получил предложение перевести книгу математика Джозефа Мазура «Игра случая». Прочел, мне все понравилось (в студенчестве я интересовался теорией вероятностей), и я согласился. Но не обратил внимания на то,



что стихотворные эпиграфы к каждой главе написаны самим автором – видимо, по неопытности я тогда подумал, что это какие-то известные стихи. Меня выручила книга Корнея Чуковского «Высокое искусство» о переводе художественной литературы,

в частности поэзии. У Чуковского прекрасное чувство юмора, это прямо must-read для всех, не только для переводчиков.

Прочитать тонну, чтобы перевести предложение

– Насколько глубоко переводчик должен разбираться в теме книги?

– Нельзя перевести то, чего ты не понимаешь. Прежде чем взяться за перевод «Игры случая», я взял учебник по мат. статистике и теории вероятностей, порешал задачки. Мне было приятно, что Виктор Иванов, мой преподаватель по математике, хорошо отозвался о переводе, хотя и обратил внимание на опечатку.

– Много ли вам приходится читать?

– Необязательно быть экспертом, но нужны эрудиция и широкий круг общения. Конечно, желательно прочитать всего автора, которого ты переводишь, но это возможно

не всегда. Например, я переводил книгу об искусственном интеллекте

«Что мы думаем о машинах, которые думают» – это сборник статей разных авторов, от специалистов по психолингвистике до нью-йоркских галеристов. Более 200 человек,

статьи очень маленькие. Короткий текст всегда отсылает к чему-то большему, и здесь мне здорово помог Ted Talks.



Что хотел сказать автор

– Часто ли вы связываетесь с авторами?

– По возможности – всегда. Во-первых, я хочу понять, что это за человек, стараюсь не отрывать человека от текста. Во-вторых, по ходу работы могут возникать вопросы – конечно, многое можно разгуглить, но существенно сэкономишь время, если автор подскажет, что конкретно почитать.

– Приведите пример, как происходит общение с автором?

– Например, Дэниел Эверетт в книге «Как начинался язык» критикует популярную теорию Хомского и приводит подтверждения другой теории о том, что язык – это изобре-

тение даже не Homo Sapiens, а Homo Erectus. Он подробно останавливается на отдельных моментах человеческой анатомии, обращается к данным антропологии, археологии, культурологии. Мне пришлось углубиться в детали, в частности чтобы понимать меха-

низм звукоизвлечения. В процессе перевода возникли подозрения, что в тексте оригинала есть критически важные опечатки. Например, в одном предложении вместо слова «гортань» написано «трахея». Я сообщил об этом автору, он со мной согласился и поблагодарил – сказал, что, если будет переиздание на английском, эти ошибки исправят. Более того, он сказал, что бывал в России, любит нашу страну и даже согласился написать предисловие для русского издания.

– Ваш новый перевод – это «Эусоциальность». Вы списывались с Эдвардом Уилсоном?

– Да, это рок-звезда мировой науки, однако он ответил на письмо буквально через день-два. В одном месте он пишет про ос и употребляет слово colonial, хотя по смыслу подходит clonal – речь идет о генетической идентичности рабочих особей в колонии. Эдвард Уилсон признал, что это опечатка, поблагодарил за внимательность. Кстати, в оригинале другое название «Genesis. The deer origin of societies», отсылающее к Книге Бытия. Эдвард Уилсон проходит по религиозной концепции зарождения и развития жизни.

– Эусоциальность – это научный термин?

– Да, книга рассказывает о формировании сообществ в животном мире, где особи отка-

зываются от размножения во имя выживания сообщества. Это и называется эусоциальностью. Уилсон приводит примеры из жизни муравьев, ос, а также проводит параллели с человеческим обществом, где есть, например, монахи.

– Консультируетесь ли вы с экспертами и российскими популяризаторами?

– Да, с тем же Эвереттом мне очень помог Станислав Дробышевский. Несмотря на занятость, он тут же откликнулся и посоветовал, что почитать. Александр Соколов помог мне разгадать, что значит backed knife. Оказывается, это нож с обушком – особое каменное орудие, с помощью которого наши предки быстро и ловко разделявали добычу.

He translation, a transcreation

– Что вы делаете, когда зарубежные авторы упоминают непонятные культурные реалии?

– Наверное, проще всего было бы написать, как в оригинале, и дать сноску с объяснением культурного контекста. Однако это сейчас немодно, и переводчики ищут аналогии, получается не translation, a transcreation.

Например, в книге «Что мы думаем о машинах, которые думают» была такая фраза: «A preoccupation with the risks of superintelligent machines is the smart person's Kool Aid». Kool Aid – это растворимый напиток, его аналоги – Yurpi или Invite, популярные в 1990-х, однако не все поняли бы эту метафору: что-то дешевое, не очень полезное, но пользующееся популярностью. Я залип с этим словом на восемь часов и в конце концов решил сделать отсылку к известной вермишельке: «Страх перед искусственным интеллектом – это «Доширак» современного интеллектуала». Я опробовал метафору на широком круге знакомых, и они ее считали как надо. Однако редактор решил не использовать название бренда (хотя в оригинале тоже был бренд) и заменил его словом «фастфуд».

– Как отличается зарубежный научпоп от российского?

– В целом англоязычная научная литература менее формальная: читателю не дают лекцию, а беседуют с ним и могут позволить себе шутки. Эта традиция более расслабленной подачи материала, видимо, перешла и в российский научпоп, и можно сказать, что они сейчас сближаются. Каждый популяризатор – будь то в Америке или в России – примерно представляет свою аудиторию и по-своему находит с ней общий язык. 😊



КАЖДЫЙ НЕМНОГО СУПЕРГЕРОЙ

Андрей Соковнин – о том, какой паук его укусил открыть первый в Твери магазин комиксов Geeky's

Во дворе дома № 24 на Трехсвятской есть ТАРДИС – машина времени из сериала «Доктор Кто», замаскированная под полицейскую будку 1964 года. Здесь же, на стене, Бэтмен с мальчиком и надпись Everyone can be a hero. Портреты десятков персонажей, от учителя Сплинтера до Венома, выполненные в стиле гения поп-арта Энди Уорхола, украшают фасад магазина комиксов Geeky's. «Добро пожаловать к гиканутым», – приветствует Андрей Соковнин.

Текст: Дмитрий Кочетков



Кливленд берет пример с Твери

– Гик – это увлеченный человек, – поясняет Андрей. – Я люблю комиксы с шести лет, но сам не рисую, и магазин для меня – возможность самореализации. Однажды ко мне пришел друг и сказал: «Нужно делать это сейчас или никогда!» Мы открылись 12 сентября 2015 года и с тех пор на каждый день рождения готовим подарки для посетителей. Например, в 2019 году министр культуры Мединский заявил, что читатели комиксов – дебилы. Тогда мы выбрали коллекционные постеры «Я читаю комиксы, я не дебил».

– Кто занимался оформлением двора?

– Это мои друзья-художники. Портреты персонажей комиксов сделала Лена Калькова, она сейчас учится в Чикаго, в университете искусства. Кливлендская типография увидела в ее подборке фотографий наш магазин и попросила сделать нечто подобное. Получается, где-то в Кливленде есть наш побратим! В прошлом году Лена приезжала из Америки, чтобы обновить оформление. Граффити с Бэтменом



Рисовала одна рука!
Слева – магазин комиксов в Твери, справа – типография в Кливленде!



сделал Шамиль Бостон (Шитиев), Акназик Ташиева раскрасила трансформаторную будку и превратила ее в ТАРДИС.

Пришельцы разрушают речной вокзал

– Открывая магазин, ты ориентировался на какой-то конкретный опыт?

– Нет, каждый магазин комиксов – это отражение души его владельца, и многие говорят, что магазин похож на меня. Я убежден, что никаких франшиз здесь быть не может. Мы, конечно, прочитали несколько статей на «Пикабу», посмотрели европейский опыт, но там совсем другой менталитет, и мы сделали так, как сами видим. Более того, каждый год мы что-то меняем.

– Как с открытия поменялся магазин?

– Первоначально здесь стояли кожаный диван, телевизор, Xbox, восьмимбитная приставка... Но места все-таки мало, я продал диван, поставил стенды с сувенирами. В этом году я решил в качестве эксперимента представлять не только комиксы, но и книги, связанные, например, со вселенной «Звездных войн».

– Я смотрю, у тебя есть и магниты с тверскими видами в стиле поп-арт.





– Да, наш девиз – Support your local artists. Есть парень, который здорово это делает. Например, вот картинка, как пришельцы разрушают речной вокзал.

Оглянитесь, комиксы преследуют вас

– Кто твоя аудитория?
– Молодежь от 20 до 30 лет, умная, нестандартная, с богатым внутренним миром. А вообще, меня можно считать многодетным отцом – многих я помню стеснительными детьми, которым я советовал что-то прочитать, а сейчас они высокие, статные, с кадыками. Читатели комиксов, как правило, добрые, отзывчивые люди. Иными и нельзя быть, буквально в каждом комиксе говорится об этом. Однажды наш магазин ограбили, и мы попросили людей купить то, что они планировали, в ближайшую неделю. За пару дней у нас раскупили все, что было! А когда мы объявили сбор вещей для нуждающихся, ребята несли одежду мешками!

Я хочу, чтобы в каждой закорючке был глубокий смысл

– Сразу ли ты нашел своих читателей?
– Года два ушло на объяснение того, что комиксы – это не что-то экзотическое, они вокруг нас. Например, фильмы «Константин», «Люди в черном», «Хеллбой» сняты по комиксам.

Собственный герой зовет в Италию

– Чем комикс-культура в России отличается от Европы и Японии?
– Индустрия развивается: комиксы выходят в Америке и у нас практически одновременно. Однако бытование комикса сильно отличается. В Америке, например, это периодические

издания, выходят книжками по 24 страницы, и их покупают, как газету. В России же это изначально коллекционная история. А в Японии вообще нет привычки хранить печатные издания. В порядке вещей прочитать книгу и оставить ее в метро.

– Делают ли в России собственные комиксы?

– Да, например, в 2019 году в издательстве Jellyfish Jam вышел сборник «Цунами» – восемь потрясающих историй, связанных темой воды. Под обложкой – молодые российские авторы. Моя подруга Беата Коташевская, например, рассказывает, как можно потерять все, если не ценить то, что имеешь.

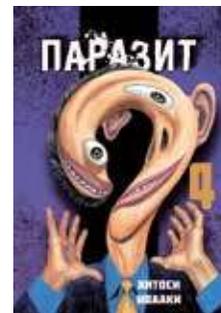
– Что поразило тебя в комикс-культуре в последнее время?

– Я наконец прочитал «Паразита» Хитоси Ивааки, и это снесло мне голову. Вообще-то я не люблю инопланетные истории, но эта манга ни на что не похожа. В 2019 году вышло жутко классное аниме «Сага о Винланде»: главные герои – это викинги, которые направляются в Англию. Преступлением было бы не посмотреть мультсериал «Любовь, смерть и роботы». Открытием года я бы назвал «Бесконечный поезд» от Cartoon Network. Главная героиня попадает в поезд без начала и конца, причем каждый вагон – это новый мир со своими физическими законами. «Бесконечный поезд» оказался последней каплей – я решил создать свою историю, которая бы оказала на меня такое же сильное влияние.

– Ты решил написать свой комикс?

– Да, я работаю над сюжетом, делаю наброски, а рисовать будет другой человек. В 2020 году я планирую уехать в Италию, в Рим, где происходит действие. Это будет история с гигантским подтекстом, я хочу, чтобы в каждой закорючке был глубокий смысл. Я планирую выпустить комикс в 13 номерах, но больше пока ничего не скажу.

P.S. Андрей Соковнин наш друг и партнер – он хорошо известен гостям лектория «Живое слово» и ресторана La Provincia, где проходили его лекции-дегустации на тему «Звездных войн», творчества Хаяо Миядзаки, истории Сахалина. В магазине Geeky's есть стена для стикеров, и мы разместили там логотипы лектория и журнала. Всем, кому интересны комиксы, могут присоединяться – на стене осталось немного места для ваших наклеек. 🐼



ВАША ПАМЯТЬ БЕЗГРАНИЧНА

Полина Кривых – о том, как мозг записывает и хранит информацию

«Где мои очки? И другие истории о нашей памяти» – авторы этого научного комикса психофизиолог Полина Кривых и художник-иллюстратор Марина Евланова в лектории «Живое слово» подсказали, как лучше запоминать важные вещи.

Текст: Дмитрий Кочетков
Фото: Артем Ершов

– Поднимите руки те, кто, считает, что возможности памяти ограничены? А кто считает, что безграничны? – мнение зала разделилось примерно пополам, и Полина дала правильный ответ: – Объем нашей памяти зависит от количества синаптических связей – точек контакта между аксоном одного нейрона и дендритом другого. Более того, даже шипики на дендрите могут участвовать в построении синаптической связи. Этот процесс практически ничем не ограничен, вы можете всю жизнь учить языки, и память на вашем жестком диске не кончится.

Аналогия с компьютером оказалась хороша и в описании процесса консолидации памяти – перехода информации из кратковременной памяти в долговременную.

– Это происходит во время глубокого сна, именно поэтому бессмысленно готовиться к экзаменам ночью. Вы не выспитесь как следует, то есть недостаточно времени пробудете в той фазе сна, когда происходит запись информации в долговременную память. Что происходит, если вы качаете файл на компьютер, а потом нажимаете «отмена» или внезапно выдергиваете шнур? Информация пропадает или оказывается битой. То же самое происходит и в вашей голове бессонной ночью перед экзаменом.

Важную роль в консолидации информации играет особый отдел мозга гиппокамп. Известен случай, когда у больного эпилепсией удалили

Не выспаться перед экзаменом все равно что нажать «отмена» при записи важной информации



эпилептический очаг, находящийся в гиппокампе, и он вообще перестал что-либо запоминать. Около 20 лет он провел под постоянным наблюдением врача, но за все эти годы так и не запомнил ни как зовут доктора, ни как он выглядит. При этом все, что было с ним до роковой операции, пациент помнил прекрасно.

Интересно, что у пациентов, страдающих болезнью Альцгеймера, также наблюдается усыхание гиппокампа.

– Профилактикой болезни Альцгеймера может быть хороший сон, во время которого мозг очищается от продуктов собственной жизнедеятельности, в том числе бета-амилоидов, образующих бета-амилоидные бляшки. Кроме того, полезно формировать новые синаптические связи, читая книги, общаясь с людьми. Симптомы болезни Альцгеймера начинают проявляться намного позже того, как она начала развиваться. Все зависит от ресурсов мозга: человек, который занимается умственным саморазвитием, имеет подушку безопасности из синаптических связей и может значительно отсрочить наступление симптомов болезни Альцгеймера.

С памятью связано множество интересных эффектов, например эффект Зейгарник.

– Обычно студентам ставят зачет, если они сразу могут выговорить имя советского психолога Блюмы Вульфовны Зейгарник. Она доказала, что недоделанный процесс запоминается лучше, чем завершённый. Это значит, что если вы, например, пишете статью, то бывает полезно отвлечься. В это время в вашей голове будут прокручиваться мысли, связанные со статьей, и с новыми силами и новыми идеями после отдыха вы можете закончить работу.

Подробнее о мнемотехниках Полина посоветовала почитать в комиксе, который написан по законам памяти: всегда информация запоминается лучше, если она сочетается с картинками. 🧠



ЧЕМ БЕГАТЬ С МАЧЕТЕ, ЛУЧШЕ КУПИТЬ ВИНТОВКУ

Павел Борович – о том, как прицеливаться в клиентов и что делать, если промахнулись

Директор digital-агентства «Градус» Павел Борович помогает компаниям правильно настроить интернет-маркетинг и оптимизировать расходы на рекламу, выбрав наиболее эффективные для развития их бизнеса каналы. Он мастер выступлений в жанре интеллектуального стендапа, читает лекции в разных городах России, а недавно записал курс совместно с Mail.ru.

Текст: Любовь Кукушкина



Прикольный курс Павла Боровича «Интернет-маркетинг для малого бизнеса»

– В чем фишка твоего проекта с Mail.ru?

– Это 20 видеороликов по 2–3 минуты. Посмотрев, вы поймете основы SEO-продвижения, интернет-маркетинга и научитесь применять некоторые инструменты в своей работе.

Когда мне позвонили с Mail.ru, я с радостью согласился. Онлайн-образование – это тренд, я в свободное время слушаю лекции Стенфордского университета, курсы акселератора для стартапов Y Combinator, образовательные проекты из Британии по машинному обучению и так далее. Знания сейчас очень доступны, и это нереально круто.

– Однако есть запрос и на живое общение.

– Да, меня приглашают на живые лекции «Университет бизнеса» банка «Уралсиб», МВА, центры «Мой бизнес». Самая дальняя точка, в которой я читал лекции, – это Улан-Удэ, где, ко всем прочим интересностям, огромнейшая голова Ленина! Эту балду видно даже с самолета. Изю всех городов особенно меня поразил Ханты-Мансийск, который находится на слиянии Иртыша и Оби. Сибирь – это квинтэссенция всего русского, там становится понятно, почему мы такие.

– Как меняется реальность и насколько российский бизнес готов следовать трендам?

– Сейчас фокус внимания на интернет-технологиях, этот рынок в ближайшие годы увеличится, по прогнозу, в два раза. Бизнес может таргетировать свою целевую аудиторию с высокой точностью. Чем бегать с мачете, проще купить снайперскую винтовку и действовать прицельно.

– Какие ошибки наиболее часто совершают в интернет-маркетинге?

– Типичная ошибка – презентовать продукт до выяснения потребности. Предлагать женщинам «Сникерс», а военным – «Рафаэлло» не совсем правильное решение. Нужно четко



понять, про что твой товар и кому он может быть интересен, а затем выбрать канал связи с потенциальной аудиторией.

Не всегда все получается с первого раза. Маркетинговая стратегия – это лишь гипотеза, которую нужно проверять опытным путем. Вы запускаете снаряд и смотрите, куда он прилетел, а затем корректируете стратегию. Обычно я советую выделять определенный бюджет на рекламу, например 5–10% от прибыли в месяц, и экспериментировать с разными каналами.

– Сколько денег можно сэкономить с правильной рекламной стратегией?

– Миллионы. Мы продвигали сайт «Вятского терема», и если бы компания платила за контекстную рекламу, то точно такого же трафика она достигла бы, заплатив в 19 раз больше. Мы использовали SEO и таргетированную рекламу и значительно сократили маркетинговый бюджет проекта при сохранении результата.

– Интернет-маркетинг часто отдают на аутсорс, как не ошибиться с выбором подрядчика?

– Эксперты должны разбираться в деталях вашего бизнеса. Не может быть одинаковой стратегии для двух стоматологических клиник, потому что одна, например, находится рядом с поликлиникой, а другая в чистом поле. Выбор стратегии зависит от многих факторов.

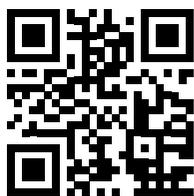
Но в целом я должен сказать, что не существует волшебной таблетки. Мы достигаем результата с теми компаниями, которые хотят работать и разделяют наши ценности. Для предпринимателя нет понятий «выходные» и «праздники». Нет таких успешных компаний, которые работали бы «немножко». Если ты в бизнесе, то ты своим проектом живешь. 🍌

«АЛЮМИКА» – КОНСТРУКТОР ДЛЯ ЗАВОДОВ

Как тверское предприятие развивает культуру производства в России

Компания «Алюмика» первая в стране начала производить конструкционный алюминиевый профиль и на его основе разрабатывать инженерные решения для предприятий. «Простота», «эстетика», «функциональность» – эти слова наиболее часто звучали в нашем разговоре с генеральным директором «Алюмики» Алексеем Ганжой.

Текст: Любовь Кукушкина



Сайт alumica.ru

Ф – функциональность

– Алексей, объясните популярно, чем вы занимаетесь.

– У многих в детстве был металлический конструктор, из которого можно было собрать что угодно – от стула до машинки. Мы производим почти такой же конструктор, только алюминиевый и для заводов. Из наших деталей заказчики собирают то, что им необходимо, или мы сами создаем уникальный продукт в соответствии с техзаданием. Например, по заказу «Аэрофлота» мы изготовили передвижную конструкцию, которая быстро, за пять-семь минут, раздвигается и накрывает крыло бизнес-джета, чтобы можно было произвести ремонтные работы в любых условиях, будь то дождь или снег. Такая плащ-палатка для самолета. Конструкционный алюминиевый профиль можно приспособить под любую задачу, мы делали даже специальные установки для бурильных скважин в Нефтеюганске. Так что



«Алюмика» – это не только производственная компания, но и уникальный инженеринговый центр.

– Вы привели примеры нестандартных заказов, а какие наиболее типичные?

– Большой объем заказов составляет промышленная мебель. Она сильно отличается от бытовой: например, у столов, за которыми работают электронщики, должно быть антистатическое покрытие, определенный угол наклона и т.д. Нюансов много, но главное – эргономика. Гаражный стиль, когда вы тратите время на поиск инструментов, разбросанных повсюду, и розеток, расположенных как попало, неэффективен.

Также мы поставляем промышленные ограждения для роботизированных участков производства. Они оснащаются системой дупса и снижают риск производственных травм. Роботы, конечно, значительно упрощают работу предприятия, но всегда нужно быть аккуратным. Кстати, в Москве на «Кванториаде» дети из тверского «Кванториума» показывали свои навыки обращения с роботом, и ограждение для робота предоставила как раз «Алюмика».

Всегда интересно иметь дело с чем-то нестандартным, что приносит ощутимую пользу. Сейчас наши конструкторы работают над абсолютно уникальным для нас проектом – столом для настольного тенниса для слепых. Пока что нашему заказчику приходится возить их из Чехии, цена на растаможивание сопоставима со стоимостью самого стола, а это несколько сотен тысяч евро. Так что мы готовы к любым проектам: и промышленным, и социальным.

Э – эстетика

– Расскажите об истории компании.

– «Алюмика» образовалась в 2012 году, мы были первой российской компанией



на рынке конструкционного металлопрофиля. Сотрудничаем с Беларуссией, Казахстаном и планируем в перспективе зайти в Европу. До нас конструкционный алюминиевый профиль в Россию поставляла только фирма Bosch. Это было очень дорого, и не каждое предприятие могло себе такое позволить. Когда появились мы, а вслед за нами и другие производители, продукция стала дешевле раза в три. А после кризиса 2014 года цены на продукцию Bosch взлетели еще выше, так что «Алюмика» – сработавший вариант импортозамещения.

– *Что дает конструкционный алюминиевый профиль кроме функциональности?*

– Новую промышленную эстетику. В России производство станков часто завязано на сварке: станину сваривают, красят, затем на нее навешивают оборудование. Долго, громоздко и некрасиво, к тому же и сварщиков нужно содержать. Совсем другое дело – станок на базе алюминиевого профиля. Выглядит аккуратно, при желании всегда можно что-то добавить или убрать.

– *Нужна ли эстетика российской промышленности?*

– Многие крупные компании к этому приходят, но не сразу. Сравните производство мерседесов в Германии, где рабочие ходят в белых халатах и бахилах, с нашим автопромом, где можно измазаться в машинном масле. Мы давно сотрудничаем с «Фольксвагеном», «Мерседесом», поставляли продукцию для недавно открывшегося завода в Зеленограде. Однако постепенно российская промышленность движется к европейским стандартам. «КамАЗ», например, делает у нас заказы для инженерингового центра.

Мы поставляли чистые помещения для Роскосмоса, оборонных предприятий, где делают лазерные прицелы, «Алмаз-Антея», где производят стекла для айфонов

И – идеальная чистота

– *Послушать вас, так на заводе должно быть чисто, как в операционной.*

– В некоторых случаях это буквально так. В Нижнем Новгороде у «Алюмики» есть предприятие, которое строит чистые помещения



Ограждение для робота из «Кванториума», сделанное «Алюмикой»

для микроэлектроники и фармацевтики. Если частицы пыли попадут на электронную плату, которую паяет робот, устройство может неисправно работать. Мы поставляли чистые помещения для Роскосмоса, оборонных предприятий, где делают лазерные прицелы, «Алмаз-Антея», где производят стекла для айфонов. В фармацевтике стерильность жизненно важна – представьте, сегодня в помещении делают таблетки от головы, а завтра – от живота; недопустимо, чтобы частица чужого реагента попала в лекарство. В поселке Редкино мы делали чистые помещения для фармацевтических организаций, в Петербурге – для финской промышленной прачечной Lindstrom, которая на аутсорсинг стирает одежду для сотрудников фармацевтических производств.

– *Как добиться идеальной чистоты помещения?*

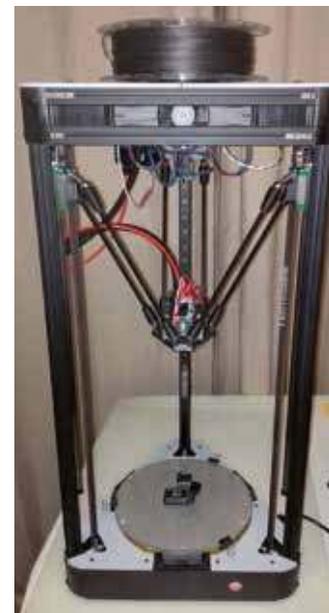
– Правильная вентиляция, герметичные и ровные потолки, где не должна скапливаться пыль, антистатические полы... У этой технологии много элементов.

– *В чем вы видите*

миссию вашей компании?

– В повышении культуры производства. К сожалению, российские станки и заводы даже визуально часто отличаются от европейских и американских. Мы бы хотели, чтобы эта дистанция сокращалась.✂

Запчасти для 3D-принтера можно заказать и собрать его самому



НЕЛЬЗЯ РАЗДЕЛИТЬ ЗАВОД И ГОРОД

Елена Гончарова – о социальных проектах холдинга «Афанасий»

Сфера бизнеса, в которой ценится каждый клиент, могла бы многому научить представителей городской власти. Мониторинг и удовлетворение потребностей аудитории, сбор обратной связи о проделанной работе – все эти бизнес-инструменты пригодились бы и работникам органов местного самоуправления. В Твери наметился любопытный прецедент. От холдинга «Афанасий» в Тверскую городскую думу пришли депутаты, внедряющие в общественную деятельность элементы предпринимательской культуры. Мы поговорили с депутатом городской думы, руководителем «Дружины Афанасий» Еленой Гончаровой, как можно улучшить жизнь в городе, если мыслить не как госслужащий.

Текст: Любовь Кукушкина

Портал-коммуникатор

– Два года назад «Афанасий» запустил сервис «Гражданский контроль», где жители публикуют обращения и отслеживают динамику – от заявки до решения проблемы. На что ориентировалась ваша команда при создании проекта?

– На портал «Наш город Москва» Сергея Собянина. Благодаря этому ресурсу московской администрации удалось выстроить четкие взаимоотношения с коммунальными службами. Но применительно к Твери повторить этот опыт невозможно хотя бы потому, что наше ЖКХ (например, «Тверьводоканал», «Тверская генерация») – частные структуры и администрации не подчиняются. Да и управленческий аппарат города не готов к созданию единой инфосистемы. В этом случае «Гражданский контроль» становится действенным каналом коммуникации между жителями и властью и удобным инструментом для депутатской работы.

– Как работает портал?

– Рядовому жителю бывает сложно разобраться, кому адресовать конкретный вопрос. Обратившись в одно ведомство, он вынужден перенаправить заявление в другое, и так по кругу. «Гражданский контроль» упрощает задачу, ведь эту работу берут на себя депутаты. Гражданин оставляет на сайте заявку, депутат пишет запрос в соответствующую инстанцию и информирует инициатора о достигнутых результатах.

– Каких жалоб больше всего?

– Много претензий к ТСАХу. Жители многоквартирных домов жалуются на несвоевременный



вывоз мусора. В частном секторе и вовсе может отсутствовать площадка для контейнеров. В этом случае мы предлагаем гражданам договориться между собой об удобном для всех расположении мусорных баков и согласовываем план с администрацией. Такая работа сейчас ведется в поселке имени Крупской.

Еще один блок проблем связан с распределением мест в детсадах. Хотя глава города и отчитывается о полном решении вопроса для детей старше трех лет, статистика говорит обратное. Кому на момент 1 сентября исполнилось три года, возможно, и получает путевку в сад. А вот родившимся позже этой даты везет уже меньше. Нужно ли говорить о нехватке мест в яслях, если у нас даже с трехлетками не все однозначно?

При рассмотрении обращений не обходится и без вечного вопроса о качестве дорог. Если в центре их еще ремонтируют, то на окраинах ситуация катастрофическая. Как-то я искала одну улицу в Южном и не могла понять, где заезд. Потом оказалось, что я просто проезжала мимо. Я даже не могла подумать, что это и есть дорога. Но ответ администрации на наши обращения почти всегда один и тот же: «Дорожный ремонт дороги не запланирован из-за нехватки средств».



Портал «Гражданский контроль» дает ход жалобам жителей

– *И что с этим делать?*

– Требовать, чтобы ремонт внесли в план.

Я считаю, в администрации в принципе неправильный подход к проблеме. Решение о том, какие конкретно дороги нужно отремонтировать, должны принимать сами граждане, а не главы города или области. Сейчас разработано много каналов для анализа общественных потребностей, но никто этими данными не пользуется. Госслужащим важно не помочь людям, а отчитаться за отремонтированный километр. Естественно, переложить асфальт в центре намного проще. Хотя иногда возникает реальная возможность отремонтировать полотно по гарантии, сэкономив деньги на действительно разбитый участок дороги.

Дружина и полиция

– *Пару лет назад можно было вызвать «Дружину Афанасий», если во дворе распивали алкоголь или в подъезде шумели сомнительные личности. А что с этим проектом сейчас?*

– «Дружина Афанасий» была очень востребована в городе. Нам до сих пор звонят по старым номерам. Из-за существенной нагрузки полиция не могла реагировать на бытовые «мелочи», и наши ребята выезжали на место происшествия и проводили беседы с нарушителями. Однако нам запретили заниматься этой работой, увидев в такой деятельности посягательства на полномочия полиции, что было совсем не так. Сейчас дружина функционирует как ЧОП, обеспечивая порядок в многоквартирных домах в соответствии с официальными документами.

– *Но вы по-прежнему патрулируете улицы?*

– Да, вместе с полицией. Маршруты опять же утверждаются администрацией. В основном это центр, где и так довольно безопасно. Но менять маршрут – не наша компетенция. Кстати, в 2019 году в Твери независимо от нас появились еще две народные дружины. Мы рады, что задали этот тренд.

Безопасность продуктов

– *«Уроки здоровья» в тверских школах – еще одна инициатива холдинга. Расскажите о ней подробнее.*

– Этот проект был поддержан правительством Тверской области, и в «Уроках» приняли участие 1834 школьника. Сейчас много говорят о ЗОЖ. Но мало кто понимает, как правильно питаться и как, например, определить качество молока или колбасы. Наша инициатива позволяет восполнить этот пробел в знаниях

и привить детям грамотное отношение к здоровью.

Для каждого возраста мы разработали конкретную программу по продвижению здорового питания. Все квесты, викторины и опыты с продуктами проводили волонтеры – студенты ТГМУ. Помимо практических занятий, мы делали упор на приобщение к культуре питания и выдавали каждому школьнику буклеты с рекомендациями по меню.

– *Этот проект будет продолжен?*

– Да, мы планируем и дальше популяризировать правильное питание. Наш новый проект «Знак качества» направлен на проверку добросовестности производителей. Не всегда заявленная на этикетке информация соответствует действительности. Узнать это наверняка можно только в ходе специальных исследований. Мы планируем тестировать различные продукты питания в московской лаборатории и отмечать те, что соответствуют заявленным высоким стандартам.

Наш новый проект «Знак качества» направлен на проверку добросовестности производителей

– *Зачем холдингу «Афанасий» такая бурная социальная деятельность?*

– Наш завод живет внутри города и является частью этой экосистемы. Поэтому все проекты взаимосвязаны и направлены на обеспечение безопасности, начиная с качества продуктов питания и заканчивая состоянием городского пространства. Как любит говорить руководитель холдинга Максим Ларин, «все, что мы делаем, мы делаем для себя и своих друзей». 



«Уроки здоровья» были адаптированы для разных возрастов



Кассы • Фискальные регистраторы • Чековые принтеры • Принтеры этикеток



ВЕКТОР

направление успеха

Сканеры штрихкодов • Детекторы банкнот • Счетчики банкнот • Весы



НА РЫНКЕ С 1991 ГОДА!

Устанавливаем, обслуживаем, ремонтируем!

г. Тверь, пр-т Чайковского, 46/а
Тел.: (4822) 32-04-20, 34-50-11, 32-85-39

#реклама



НАПИШИ КОД ДЛЯ «ДКС»

Как работают айтишники на современном предприятии

IT-департамент компании «ДКС» занимается решением сложных задач для реального производства. Это нерутинная, нестандартная работа, которая поддерживает бизнес-процессы крупнейшего в Европе производителя электротехнического оборудования. Сегодня на предприятии сложилась творческая и эффективная IT-команда, которая постоянно растет и развивается. «Умный город» побывал у нее в гостях.

Текст: Дмитрий Кочетков

Фото: Мария Кочерова



Сайт компании «ДКС»

Автоматизируй это

IT-департамент «ДКС» состоит из трех отделов: программных разработок, системного администрирования и технической поддержки.

Отдел программных разработок занимается автоматизацией бизнес-процессов: производство, логистика, контроллинг, финансы и т.д. В основном идет работа с системой SAP, но есть направление 1С. Отдельная группа занимается веб-программированием.

– *В чем плюсы работы айтишника на производстве по сравнению, например, с проектами на аутсорсинге?* – спрашиваем у начальника отдела Елены Савельевой.

– Работая на аутсорсинге, ты не видишь результата своего труда. А здесь от программного продукта до реализации – один шаг. Программисты на «ДКС» не только решают сложные задачи, но и способствуют внедрению своего продукта. Это, конечно, совсем другой уровень ответственности и самореализации. Напри-



Елена Савельева

Мы разрабатываем и тут же внедряем IT-продукт

мер, именно тверская команда разработала новый релиз сайта dks.ru, вышедший 23 декабря 2019 года. Еще один наш продукт – мобильное приложение для сотрудников, максимально простое и удобное в пользовании.

В отделе программных разработок «ДКС» – 25 человек, в среднем от 30 до 40 лет. Но сегодня команда расширяется (и омолаживается) за счет привлечения студентов старших курсов и выпускников. Так, из шести стажеров четверо остались на постоянную работу. И это, безусловно, бонус для талантливой молодежи со стороны такой серьезной компании.

Найди себя в айти

О специфике стажировки рассказала младший консультант-аналитик Вероника Арсентьева.

Окончив факультет ПМИК в ТвГУ в 2019 году, она пришла на «ДКС». Стажеры здесь никогда не остаются одни: их сопровождают опытные наставники и равнодушные коллеги.

Круто, что можно видеть свой проект в действии

– Мой наставник помог разобраться в модуле управления материальными потоками, – говорит Вероника. – Стажировка длилась три месяца. Каждый месяц проводились точки контроля. Было непросто, но меня поддерживали: здесь дружный и замотивированный коллектив. После всех экзаменов меня приняли на «ДКС» младшим специалистом. Недавно по моему ТЗ была сделана разработка, которая устранила нестыковки



Вероника Арсентьева

между нашей системой SAP и системой управления роботизированным складом MAS. Работа на «ДКС» крута тем, что можно видеть своей проект в действии, осознавать свой вклад в общее дело.

Как видим, в IT-департаменте необязательно быть айтишником. Вероника сама не пишет код – она собирает требования с пользователей, формирует ТЗ для программистов и курирует исполнение.

Это отличная возможность саморазвития

– IT-образование полезно для консультантов. Но главное – коммуникабельность, логическое мышление и хорошая память, – говорит Ирина Ляхова, ведущий консультант-аналитик, сама по образованию педагог. – А вот программисты, бесспорно, должны обладать необходимой технической базой.

Строй карьеру

Познакомимся с еще двумя молодыми IT-специалистами.

Александр Некрасов успешно прошел стажировку на «ДКС» в конце 2019-го. Он считает, что квалификация нарабатывается только опытом, а работа на производстве – лучший инструмент для освоения реальных кейсов.

– Основную базу я получил в колледже, сейчас заочно занимаюсь в ТвГУ. На предприятии программирую в 1С. Это отличная возможность развиваться, набираться опыта в решении практических задач.



Валерия Федорова



Александр Некрасов

Валерия Федорова, поступая на физтех ТвГУ, не планировала работать в IT, но потом оценила перспективность профессии и показала на «ДКС» быстрый карьерный рост в отделе программных разработок.

– Пройдя стажировку в «ДКС», я устроилась младшим консультантом-аналитиком, а уже через полгода стала просто консультантом-аналитиком. Я отвечаю за поддержку бизнес-процессов, связанных с продажами. Недавно по моему ТЗ для сайта dks.ru была сделана разработка по улучшению информированности дистрибьюторов. Все это очень интересно! Пользователь видит простой и удобный интерфейс, а за ним стоят сложные и красивые схемы, которые мы создаем. Здесь один день не похож на другой, каждый раз – новые вызовы.

Мы много говорим о нематериальной мотивации для айтишников на «ДКС»: творческая работа, сложные задачи, хорошая команда. Но есть и важная материальная мотивация. Например, компания оплачивает айти-специалистам получение профессиональных сертификатов. Как

Здесь один день не похож на другой, каждый раз – новые вызовы

и всем сотрудникам «ДКС», айтишникам предоставляются бесплатные обеды, трансфер, доступ в спортзал, по желанию можно принимать участие в соревнованиях по волейболу, мини-футболу, настольному теннису, а победители конкурса «Лучший сотрудник» каждый год ездят в Италию.✈️

ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ И... ПРОГРАММИРОВАТЬ

Это одинаково легко, считают в Тверском технологическом центре Accenture

Миллионы детей по всему миру участвуют в акции «Час кода», направленной на популяризацию IT. Акцию поддерживают селебрити, например экс-президент США Барак Обама. В России инициативу уже пять лет реализует компания Accenture. Ее сотрудники проводят занятия в Москве, Ростове-на-Дону и Твери, где в игровой форме знакомят детей с азами программирования. 14 декабря 2019 года «Умный город» побывал на уроках в Тверском технологическом центре Accenture.

Текст и фото:
Дмитрий Кочетков

Акция «Час кода» шла целую неделю – ведущие специалисты Accenture посетили восемь школ в Твери, а на выходные пригласили учеников к себе в гости и провели экскурсию по технологическому центру. Ребята пришли с родителями и были впечатлены уютным open-space, в котором работают более 450 человек. Здесь есть и кухня, и зона отдыха, и комната для игры в настольный футбол.

– В программировании нет ничего сверхъестественного. Этому может научиться каждый, как читать и писать, – обратился к детям директор Тверского технологического центра



Accenture Дмитрий Горынин. – Программист – очень творческая профессия. Но ей не исчерпывается богатый и разнообразный мир IT: в современных компаниях работают не только люди, которые пишут код, но и те, кто ставит задачи, управляет проектами, тестирует программы... Компьютерные игры – это совместный труд программистов, сценаристов,

дизайнеров, историков, если мы говорим про World Of Tanks, например.

Детей разделили на группы по возрастам и отправили в «Санкт-Петербург», «Казань» и «Новосибирск» – так в Accenture называются переговорные комнаты. Самые маленькие – ученики начальных классов – программировали для героев мультфильма «Храброе сердце» и игры Minecraft.

– Задача была проложить путь для персонажей, – рассказала педагог Анна Славенко, разработчик программного обеспечения. – Например, построить железную дорогу, минуя препятствия.

– Каждая игра – имитация программирования, – пояснила Татьяна Карабашева, старший аналитик по внедрению бизнес-систем. – Выполнив задание, ребенок видит код и как этот код работает.

В IT нужны не только те, кто пишет код

– Неужели все так просто и можно легко научиться программированию?

– Да, в Accenture есть сотрудники, которые самостоятельно научились программировать, не имея специального образования, а только лишь желание. Они стали настоящими профессионалами, – ответила Татьяна.

Для старшеклассников Денис Сергеев, руководитель отдела тестирования, рассказал о способах шифрования – от знаменитого шифра Цезаря, сдвигавшего буквы алфавита на три единицы, до сложных современных шифров, разгадать которые под силу лишь квантовым компьютерам. А значит, вместе с развитием технологий должна развиваться и криптография. Денис призвал изучать математику и программирование.

Многие ребята, принявшие участие в «Часе кода», планируют связать свою жизнь с IT. По данным анкетирования, это около 90%.

– Я часто тренируюсь, программируя что-то для себя. Недавно я сделал бота, который скидывает мне «ВКонтакте» прогноз погоды, – сказал одиннадцатиклассник Эдуард Захаров, ученик «Яндекс-лицея» при «Кванториуме».

Любопытны ответы, которые ребята давали на вопрос «Почему ты хочешь стать программистом?»: «Дима Горынин обещал много чего», «Так можно улучшить мир», «Это интересно», «Это профессия настоящего и будущего»... Кстати, неологизм accenture ровно об этом: accent on future – «акцент на будущее». 

ГДЕ ОТДОХНУТЬ

ЛЕСНЫЕ АПАРТАМЕНТЫ

Загородный комплекс «Барская усадьба» приглашает в гости

Комплекс отдыха «Барская усадьба», расположенный в Старицком районе, в деревне Волга (и на берегу одноименной реки), пользуется популярностью у молодоженов и семей с детьми, у дружеских компаний и корпоративных групп. Здесь можно насладиться природой, покормить питомцев на подворье, посмотреть редкие виды животных в зоопарке, искупаться в аквацентре, поиграть в настольный теннис. И конечно, гостей ждут шведский стол и комфортные номера. В последнее время «Барская усадьба» значительно расширила возможности, создав эксклюзивные предложения для своих клиентов.

Текст: Екатерина Столбова

#реклама

Так, 31 декабря 2019 года, в новогоднюю ночь, открылся новый корпус «Лесной» со стильными апартаментами категории «Стандарт» и «Супериор» – всего 26 номеров. Лофтовый дизайн, панорамные окна, необычные светильники, новая мебель – из этого креативного пространства не хочется уезжать. Тех, кто прибывает большими группами, можно даже разместить отдельно.



Небольшой компании до четырех человек подойдет «Дача» – комфортный двухэтажный домик в лесопарковой зоне. На первом этаже здесь диван, кухня, душ, туалет, а на втором – спальня, из окошка открывается прекрасный вид на природу. Таких домиков в «Барской усадьбе» четыре, так что можно, в принципе, приехать и большой дружной компанией для веселого совместного отдыха, главное – вовремя сделать бронирование. В стоимость размещения входят четырехразовое питание по принципу шведского стола, аквацентр, тренажерный зал, зоопарк, детский клуб «Мультики» и многое другое.

Отдельно от всех строений располагается «Дом на склоне» с панорамными окнами и видом на Волгу. Здесь можно провести романтический вечер с любимым человеком или отдохнуть семьей до четырех человек вдали от шума цивилизации, при этом со всеми удобствами.

Для корпоративных клиентов отель предлагает конференц-пакеты от 2000 руб. на человека с учетом аренды зала, кофе-брейков и обеда. Всех посетителей угощают фермерскими продуктами, сырами собственного производства, изделиями собственной хлебопекарни.

Большая часть гостей «Барской усадьбы» – это постоянные посетители, которые возвращаются в отель еще раз за приятными впечатлениями. Это, конечно, лучший комплимент для всей команды, но одновременно и серьезный вызов: отель все время должен совершенствоваться, чтобы не переставать удивлять. Традиционно здесь проходят народные праздники, на которые приезжают как жители Твери и Тверской области, так и гости из других регионов.

Приезжайте в отель, и увидите все своими глазами! 🌲🌲



Отель «ОСНАБРЮК» – ВАШ ОТЕЛЬ В ТВЕРИ!

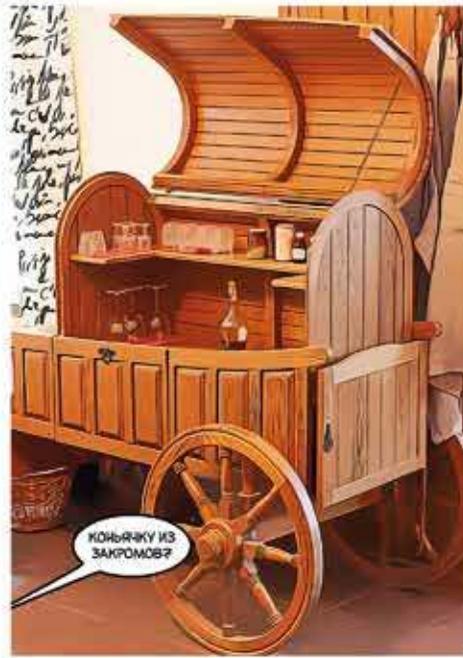
Отель «Оснабрюк» **** – идеальное место для вашего отдыха и работы. Он удобно расположен в историческом центре Твери, в непосредственной близости к основным достопримечательностям.

Достойный уровень сервиса и комфорта, элегантность интерьеров, разнообразие услуг и предложений высоко ценят гости и жители города, которые здесь могут не только приятно отдохнуть, отпраздновать важные события, но и провести деловые мероприятия.

#реклама

OSNABRUCKHOTEL.RU OSNA@OSNABRUCKHOTEL.RU
+7 (4822) 33 84 33





НАУЧНАЯ КУХНЯ С ЕВГЕНИЕЙ ТИМОНОВОЙ

Автор программы «Все как у зверей» накормила журналистов байками и грибами

Кукша – это птица семейства врановые, давшая название деревни Кукшево в Подмоскowie, где в перерыве между путешествиями по Африке, Австралии, Америке обитает Евгения Тимонова. Ее муж – мультипликатор Андрей Кузнецов (Акуаки) не разбирается в орнитологии и называет Кукшево не иначе как Кукуево, а Женя обыгрывает это название и делает из него бренд QQevo. Здесь, в глуши, читал лекции антрополог Станислав Дробышевский, устраивал экскурсии по грибным местам миколог Михаил Вишневский, снимались сюжеты для «Все как у зверей». Редакция «Умного города» побывала у Жени в гостях.

Текст: Дмитрий Кочетков

Фото: Артем Ершов



Больше фото в группе ВК

Кабаны и рысак

– Дом два года назад напоминал экзувий – экзоскелет, оставшийся после линьки насекомого, – рассказывает Женя. – Теперь он словно продолжение моего тела. Вспоминается история про пятерых наших хомячков, между которыми кипели шекспировские страсти, в результате выжила одна самка. Тогда мы купили ей трехэтажную клетку, и первое время она просто носилась, как пуля, вверх-вниз, и у нее было такое выражение: «Йеху! Я всех убила и заслужила этот дворец!» Я ее отлично понимаю.

– Вы здесь арендуете?

– Да, дом принадлежит Александру Аболицу, главному редактору журнала «В мире животных», ведущему проекта «Планета лошадей» на канале «Живая планета». Когда я искала дом, он мне предложил пожить в нем бесплатно две недели, и я не смогла отсюда уехать. На чердаке – библиотека олдскульных книг по ботанике и зоологии – сразу видно, что их собирал один из первых учеников Николая Дроздова.

– У вас здесь есть какие-то животные?

– Неделю жил орловский рысак Баркан, приехал бороться с бурьяном на участке. Даже сняли тогда выпуск «ВКУЗ жизни»: с Аболицем готовили ему конскую кашу, потому что перед соревнованиями одного бурьяна мало. Был козел Теон. Но этот не столько боролся с бурьяном, сколько постоянно сбегал. Пока искали, познакомилась со всеми соседями, тоже польза. Водятся кабаны: бежишь вечером вдоль леса, а оттуда визг, треск. Много птиц.



Ходили бердвочить с орнитологом Евгением Кобликом, насчитали 42 вида за утро.

– А местные жители знают, что вы Евгения Тимонова?

– Нет, в деревенском костюме не узнают. Ну, или очень вежливые.

Дробышевский и Марков

– Как пришла идея устраивать здесь лекции?

– Однажды оплатила аренду, посчитала, сколько у меня осталось, и придумала гедонистический дачный лекторий выходного дня. Лучшие идеи приходят не от хорошей жизни. На самом деле это здорово – взять и организовать самой все что хочешь прямо у себя дома. На Дробышевского народу было не протолкнуться, вместо одной лекции вытрясли из него целых две. А когда читал лекцию Александр Марков, я резала параллельно сыр для гостей, и был такой странный 3D-эффект: как обычно вожусь на кухне и слушаю Маркова, только в этот раз он настоящий.

Здесь же мы снимаем новый проект «Все как у зверей» – «ВКУЗ жизни», программу про еду и ее биологию. Кулинарное шоу для тех, кто не смотрит кулинарные шоу, а смотрит научпоп. В чем проблема популярных интервью с учеными? Академичность сковывает, беседы или остаются формальными ответами на вопросы, или превращаются в очень интересные, но все-таки лекции (посмотрите Колмановского у Шихман). А совместная возня вокруг приготовления еды объединяет и раскрепощает. Еще чайку?

Космические туристы и Бонифаций

– Куда вы в ближайшее время поедете?

– Март – Коста-Рика, начало мая – Эфиопия, июнь – Перу, август – дайв-сафари на Красное море, октябрь – Намибия, ноябрь –

Аргентина. Ну и по мелочи, можно посмотреть на нашем сайте vkuz.pro.

– Это путешествия в первую очередь для съемок, для туристов или для себя?

– Все сразу. Чем я, собственно, занимаюсь – создаю некий текст, укрепляющий связь между людьми и другими животными. Я как муравей-ткач – все это стягиваю и сшиваю. Есть разные способы: выпуски «Все как у зверей» в ютубе, «Животная страсть» на ТВ, большие лекции, QYevo, экскурсии в зоопарк – и вот теперь еще и путешествия. Наша первая съемочная экспедиция была в Кению, мы поехали в 2014 году вдвоем с режиссером – и уже тогда жалели, что рядом не было никого, с кем всем этим поделиться. Самые яркие впечатления просто не вывезешь, нужно все показывать на месте. Видео – хороший продукт, но совсем другой. В 2015-м мы с Николаем Дроздовым свозили группу «космических туристов» в Австралию. И это была настолько фантастическая поездка, что с тех пор не останавливаемся.

– А для себя вы ездите отдыхать?

– Только что был первый отпуск за полтора года, две недели на острове Пханган. Думали с Андреем: приедем и ничего-ничего не будем делать, совсем. На третий же день идем в местный русский клуб на лекцию астронома Пулковской обсерватории. Тоже «приехал отдыхать». И коварная хозяйка клуба: «А может, и вы у нас что-нибудь прочитаете?..» Я думаю: «Нет, нет, Женя, держи себя в руках, заткнись и отдыхай!» – и говорю: «Ну, давайте». Неделю готовилась. Дети бегают, собаки лежат в песке, на стене Ганеша, а ты стоишь босиком на сцене и рассказываешь тайским дауншифтерам про биологию стресса. Каникулы Бонифация.

Ленивцы и василиски

– Вы придумываете сюжеты перед путешествиями заранее или все получается на ходу?

– Сначала планировали, но все происходит совсем не так, как ты предполагаешь, и это здорово.

– А что вас удивило больше всего?

– Ленивцы. Сначала думали: «Что там снимать? Веселее про какую-нибудь водоросль». Но оказалось, совершенно удивительные звери, с кучей невероятных примочек и даже по-своему быстрые. Не ползают, а буквально перетекают из одного положения в другое. И пока ты впадаешь от этого в транс, раз – его уже нет.

– Какое ваше любимое место?

– Наверное, Коста-Рика. 6% мирового биоразнообразия на маленьком пятячке. Африка – это скатерть-самобранка, на которой красиво разложены звери, но из сафари-ника тебя не выпускают, боятся, что сожрут. А в Коста-Рике можно ходить где угодно. Животные не такие огромные, зато вот они – только руку протяни. Тучи птиц, древесные лягушки, огромные бабочки, самые большие в мире стрекозы, ленивцы висят прямо на проводах, броненосцы роются в газоне, василиски бегают по воде... Присмотришься, что за фигурелка? А это сам муравей-пуля! В Коста-Рике просыпается детский восторг перед живой лужей: сядешь и смотришь, целый мир – и все близко, все рядом.

Крапива и сычуаньский перец

Мы провели у Жени часа четыре, и хозяйка угощала нас не только байками про популяризаторов, но и рыбой навага с рисом и подливкой из подберезовиков, которые собрала недалеко от дома.

Вообще, тема еды часто возникла в разговоре – и суп из крапивы («У меня тут крапивная житница – суп делается как щи, только вместо капусты нужно класть крапиву минут за пять до готовности»), и сычуаньский перец («Другие перцы жгут, потому что воздействуют на терморцепторы, а этот возбуждает вибрационные рецепторы: ощущение такое, как будто лижешь батарейку, восприятие вкуса меняется очень сильно»), и мухоморы («После лекций Вишневого даже мои родители, потомственные сибирские грибники, пересмотрели отношение к «нетрадиционным» грибам»).

В общем, голодными мы не остались. А Женя 25 апреля обещала заехать в лекторий «Живое слово», ждем теперь ее в гостях! 🍷



Я создаю некий текст, укрепляющий связь между людьми и другими животными

НОВАЯ LADA В ЦЕНТРЕ ТВЕРИ

Вместе с «Норд-Авто» разрушаем мифы о российском автопроме на примере LADA Vesta SW Cross

Уникальное событие для Твери – открытие в центре города, на улице Коробкова, 5, обновленного дилерского центра «Норд-Авто Лада». В шоуруме представлены последние модели (даже олдскульная LADA 4x4 была модернизирована в конце 2019 года). Кто давно не сидел за рулем отечественного автомобиля, удивится отсутствию разницы между иномаркой и «нашей» машиной: в современном глобальном мире границы давно размылись.

Текст: Дмитрий Кочетков
Фото: Мария Кочерова



Тест-драйв мы записали на айфон – можете посмотреть, как это было



Весь модельный ряд, комплектации и цены на сайте «Норд-Авто Лада»

#реклама

Мы посетили новый автосалон (то, что он в центре города, прямо колоссальное преимущество) и выбрали модель для тест-драйва. Лидеры на российском рынке – это LADA Granta и LADA Vesta, которые борются друг с другом за первенство в регионах. В Тверской области вперед вышла Vesta, и мы протестировали ее версию SW Cross – универсал с дорожным просветом 203 мм. Для объективности мы спросили мнение экспертов компании «Норд-Авто Лада» и предложили трем жителям Твери, которые работают в разных сферах и ездят на разных автомобилях, сесть за руль LADA Vesta SW Cross и поделиться впечатлениями.

Концепт «LADA рядом»

– Политика «АвтоВАЗа» направлена на то, чтобы делать современные автомобили, по качеству не уступающие иномаркам, но более доступные по цене, – говорит Алексей Лапин, директор «Норд-Авто Лада». – Одним из шагов навстречу потребителю стало повышенное внимание к дилерской сети, не случайно мы полностью реконструировали наш автосалон в год 25-летия компании. «Норд-Авто» реализует в Тверской области разные марки, а центр «Лады» работает с 2013 года. В конце 2019-го мы сделали абсолютно новый шоурум. Самое главное, что все это в центре Твери – теперь не нужно ехать за город. В связи с этим у нас даже родился концепт «LADA рядом», который поддержал «АвтоВАЗ».

От дизайнера «Мерседеса»

«АвтоВАЗ» входит в альянс Renault – Nissan, и многие технические решения в автомобилях LADA взяты из иномарок, говорит Максим Туманов,

начальник отдела продаж «Норд-Авто Лада»: – В зависимости от модели мотор и коробка могут быть полностью от Nissan, а большая часть решений по подвеске – от Renault. Вот еще красноречивый пример: ведущий дизайнер «АвтоВАЗа» – это Стив Маттин, ранее работавший над Mercedes-Benz и Volvo. Именно он придумал икс-образный дизайн Granta, Xray, Vesta. При этом все автомобили спроектированы специально для российских условий. Так, у LADA Vesta SW Cross просторный салон, отличная подвеска, большая проходимость – можно заезжать на бордюры и не бояться ям. Диаметр колесных дисков составляет 17 дюймов, такого нет ни у кого из конкурентов в В-классе.

#LADARядом, в центре Твери, на ул. Коробкова, 5

Совсем другой автомобиль

Алексей Мельников работает в сервисном центре «Норд-Авто Лада» с 2013 года: – Сколько в свое время было проблем с пятерками, семерками, пятнашками! Сейчас LADA совсем другой автомобиль. Модельный ряд полностью обновился, даже LADA 4x4 была модернизирована, так что и она перестала ломаться. У нас очень опытный коллектив, мы знаем нюансы каждой модели и заверяем, что никаких конструкторских недостатков в современных автомобилях нет. Да, изначально пользователи жаловались на посторонний звук в подвеске LADA Vesta, но «АвтоВАЗ», получив от дилеров обратную связь, нашел решение этой проблемы. Больше никаких жалоб от клиентов мы не получали. LADA соответствует мировым стандартам качества.





Тест-драйв № 1

Александр Андреев работает слесарем-ремонтником и ездит на LADA Granta. Мы пригласили его вместе с женой и сыном прокатиться на Vesta SW Cross по Первомайской роще. Наш образец – с 1,8-литровым мотором и мощностью 122 л.с.

Нырря в очередную яму, Александр признается:

– Такое ощущение, что едешь на кроссовере. Я ездил на многих машинах, в том числе и на мерседесе, и скажу, что здесь не хуже, чем в иномарке.

Для семьи Vesta SW Cross привлекательна очень просторным салоном и багажником.

– По сравнению с «одноклассниками» – тем же «Солярисом» или «Рио» – в «Весте» гораздо больше места.

На нашем автомобиле багажник был с электроприводом. Александр показал несколько лайфхаков:

– Под фальшполом находится органайзер – пластиковые ящички, в которые можно положить инструменты. Под этими ящичками – запаска опять же с органайзером. Так что пространство можно использовать с умом, а если сложить задние сиденья, то вместе с фальшполом они образуют ровную линию – загрузить можно что угодно.

Резюме:

– На таком автомобиле не стыдно ездить по городу и комфортно отдыхать всей семьей на природе. И все это по нормальной цене.

Тест-драйв № 2

Предприниматель Петр Чепурных снимает офис в бизнес-центре «Этажи» в Морозовском городке. Здесь мы его и захватываем. Со словами «У меня вообще-то внедорожник Suzuki Jimny, нужно сначала привыкнуть» Петр садится за руль и уже через пару минут говорит:

– Последний раз я водил отечественную машину, когда сдавал на права. Здесь совсем другие ощущения, очень комфортно, я уже как влитой, как будто месяц ездю на «Ладе».

Конечно, Петр был не прочь погонять.

– Ну что, краш-тест будем делать? – пошутил он. – Как следует разогнаться, правда, мешает неожиданно наступившая зима со снегом – включается противобуксовочная система. Но чувствуется, что запас мощности есть.





Мы проехали по безумным лежачим полицейским – LADA проглотила их и не поперхнулась, свернули в сугробы – LADA не застряла и даже не забуксовала.

Резюме:

– Высокий клиренс, 17-дюймовые диски, крутой дизайн – я бы задумался над тем, чтобы иметь «Ладу» в своем гараже. Рад, что наш автопром стал делать такие машины.



Тест-драйв № 3

Ксения Слепнева по первому образованию филолог, несколько лет работала в издательстве, а сейчас воплощает свою мечту стать акушером и учится в медицинском колледже. Она ездит на Skoda Octavia вместе с мужем и ребенком. Мы встречаемся в Южном, Ксения оценивает «Ладу» с двух точек зрения – как водитель и как пассажир.

– Руль приятный на ощупь, панель приборов в оранжевом оформлении выглядит позитивненько. Прикольная вещь – камера заднего вида с адаптивными линиями, она показывает в достаточно хорошем разрешении. Очень удобный, интуитивно понятный климат-контроль. Что особенно радует – большие зеркала заднего вида. На моей машине они гораздо меньше.

Ксения присаживается на задний ряд.

– Тут достаточно просторно – можно легко вытянуть ноги и хоть до Питера так доехать!

Резюме:

– Думаю, что это отличный вариант семейного автомобиля.

Делая интервью с участниками тест-драйва, я сам накал пару часов на LADA Vesta SW Cross. Порой на встречи нужно было спешить, и я не жалел машину, ехал быстро, несмотря на неровности на дороге. Но машине все было нипочем – ничто не могло нарушить мягкость ее хода, в ней чувствуешь себя в безопасности. Вы можете сравнить впечатления наших героев со своими и протестировать автомобиль в «Норд-Авто Лада» в центре Твери, на ул. Коробкова, 5. LADA действительно рядом. 🚗

ЭФФЕКТ ТУЛЫ – БИЛЬБАО

Как новые пространства создают имидж города, из которого не хочется уезжать

Тульское чудо – это появление в последние годы нескольких креативных лофтовых пространств. На территории бывших заводов горожане слушают лекции и пьют кофе, читают книги и изготавливают всей семьей что-нибудь на 3D-принтере. Проекты финансируются в основном частными инвесторами. Местные сообщества включаются в движуху, а власть, для того чтобы лофты не выглядели оазисом, пытается подтягивать до этого уровня городскую среду. Тульский феномен сравнивают с эффектом Бильбао – испанского города, в котором строительство одного музея полностью изменило экономику. Мы посетили Тулу, посмотрели разные модели пространств и прикинули, что из этого можно взять для развития Твери.

Текст: Любовь Кукушкина

«Октава»: пятиэтажный кластер силами инвестора

Знаменитое «Поехали!» Юрий Гагарин сказал в микрофон, сделанный на тульском заводе «Октава». В 1990-е предприятие ужалось в размерах, но по-прежнему держит марку, его продукцией пользуются, например, Стинг, Radiohead и русские рэперы. В 2016-м один из неиспользуемых пятиэтажных корпусов завода был превращен в творческий индустриальный кластер «Октава». Главный инвестор – миллиардер Михаил Шелков, заместитель председателя совета директоров «ВСМП-Ависма», крупнейшего в мире производителя титана.

– На первом этаже у нас большой зал, где проходят лекции, концерты и спектакли. Здесь же – техническая библиотека, студия

звукозаписи Oktava Lab, лаборатория-мастерская «Фаблаб MAKER» и малый лекторий, – говорит Алексей, пиар-директор «Октавы». – На втором – мультимедийный Музей станка, зал временных экспозиций, медиатека музея и книжный магазин. На третьем – Высшая техническая школа для сотрудников предприятий, которые хотят повысить компетенции. Четвертый этаж арендуется компаниями и стартапами, на пятом завершается ремонт.

– *Какие мероприятия здесь проводятся?*

– Самые разнообразные: лекции по литературе, искусству, урбанистике; театральные представления и концерты; мастер-классы и встречи с писателями, всего и не перечислить. Насыщенное расписание в «Октаве» составляется на месяц вперед.



– Сколько в среднем человек посещают лекцию?

– Все зависит от спикера. Это может быть 30 человек, а может быть 600 – зал легко трансформируется под любое количество. Аншлаги обычно на звездах: Татьяна Толстая, Ирина Горбачева, Тина Канделаки...

– И лекции бесплатные?

– Да, все расходы берет на себя инвестор, а точнее – меценат. Однако нам важно, чтобы людям было интересно, и мы подбираем популярные темы.

– Получается, «Октава» – это результат инвестиций, которые внезапно появились в Туле?

– Не было такого, что кто-то приехал и сказал: «Здесь будет город заложен». Проект разрабатывало российско-французское архитектурное бюро Orchestra, подключалось КБ «Стрелка», но вместе с сообществами Тулы. До «Октавы» у нас были интересные проекты, например магазин комиксов Вовы Апенюкова или книжный магазин «Корней Иванович» Ирины Рочевой, независимый театр «Барабан». Москва помогла нам с выстраиванием программы, со временем мы наработали свои компетенции. Ирина Рочева делает литературный фестиваль «ЛитератураТула», который в 2019 году уже полностью прошел на «Октаве», а «Барабан» в этом же году стал нашим полноценным резидентом.

– Конкурируете ли вы с другими площадками?

– Конечно, есть некоторое соперничество за посетителей, но жесткой конкуренции нет. Более того, мы ищем точки соприкосновения и проводим совместные мероприятия с другими проектами, например с «Типографией».

– Изменила ли «Октава» представление о городе?

– «Октава» показала, что жизнь в Туле может быть интересной. Я сам уехал в Москву, работал в «Коммерсанте», но потом вернулся на родину, увидел здесь такой проект. Директор «Октавы» Анна Осипова работала в «Сколкове», но под этот проект тоже вернулась в родную Тулу.

«Типография»: культурный центр своими руками

Практически одновременно с грандиозной «Октавой» в Туле открылось сравнительно камерное пространство «Типография», вмещающее около 100 человек. Это кофейня / бар / культурный центр, где собираются шахматный,



английский, психологический клубы, проводятся лекции местных спикеров. Редко, но в «Типографии» выступают и звезды, например киноcritик Антон Долин.

– Сложно и нервно, когда ты открываешь пространство для ограниченной аудитории, а параллельно делают «Октаву», для которой количество посетителей – это не вопрос выживания, – говорит редактор городской веб-газеты «Станок» Даниил Бессонов, тесно общавшийся на тот момент с ребятами из «Типографии». – Но сейчас, я думаю, каждый из проектов определился со своей аудиторией и нашел свою нишу.

– Как эти пространства меняют город?

– По моим наблюдениям, инфраструктура в Туле опережает спрос. Люди не ценят то, что им дается просто так. Лекции в «Октаве» проводятся бесплатно, а в «Типографии» в основном за свободный взнос. Организаторы боятся назначать высокую цену за билеты. При этом в Туле давно считается нормой, например, заплатить 200 рублей за кофе – у нас очень развита культура потребления. Поэтому, наверное, выстрелил проект «Искра» с кафе и ресторанами. Для креативного класса, который сейчас формируется в Туле, в том числе благодаря большому сообществу айтишников, это очень важно.





«Искра»: бизнес-квартал в центре города

Там, где был плац военной части, сейчас уютный квартал с кафе, ресторанами, салонами красоты, стильными магазинчиками. Для нового городского пространства «Искра» вернули к жизни здания епархиального училища XVIII века.

– Мы тщательно подбирали резидентов, чтобы они украшали собой «Искру» и усиливали друг друга, – говорит Роман Устименко, главный архитектор проекта. – Естественно, арендаторы должны были принять наши требования по дизайн-коду.

– Много спорили?

– Конечно. Чего хочет арендатор? Вывеску поярче и трос до самой двери, чтобы клиенты

за него цеплялись. Постепенно мы убедили наших резидентов, что нужно согласовывать каждую деталь во внешнем виде и интерьере.

– Было ли взаимодействие по проекту с местной властью?

– «Искра» – это частный бизнес-проект, но его нельзя рассматривать отдельно от всего исторического центра. Недавно администрация города завершила реконструкцию пешеходной улицы Металлистов, которую курировал лично губернатор. Вместе эти пространства представляют единое целое, образуют популярный маршрут.

– Влияют ли такие пространства, как «Искра», на улучшение городской среды?

– В Туле, где много заброшенных промышленных производств, должны были появиться лофтовые пространства. Квартал «Likerka. Loft» был первым, а первому всегда сложно. «Искра» показала, как еще можно сделать. Мы видим, что в благоустройстве заинтересована власть, жители сами выходят с инициативами по реконструкции зданий и собирают деньги на краудфандинговых площадках. Я уверен, что «Искра» во многом зажгла людей, и впереди проекты, которые будут еще круче. 🔥

Чем Тверь хуже Тулы и в чем лучше

Вот основные выводы, которые мы сделали из поездки в Тулу.

- Если в Туле инфраструктура опережает спрос, то в Твери наоборот. Опыт работы лектория «Живое слово» показал, что люди, покупая билет, готовы инвестировать в свой интеллектуальный досуг. Мы считаем, что это гораздо более правильная и стабильная модель – платить за то, что тебе ценно, а не ждать прихода инвестора из «Норникеля». В этом смысле аудитория Твери, конечно, ответственнее и круче.

- А это значит, что Твери даже в большей степени нужны новые площадки. Культурный центр «Рельсы» на Трехсвятской, который запускают наши коллеги, по сути, первая попытка создания креативного пространства. Чем-то модель «Рельсов» напоминает нам модель «Типографии»: сочетание функций кафе, клуба, лектория в одном небольшом помещении.

- В Туле два деловых квартала – «Искра» и «Ликерка», а в Твери пока ни одного. Было бы здорово сделать город в городе и среди мага-

зинов, ресторанчиков предусмотреть площадку для проведения мероприятий. Говорят, в здании швейной фабрики на проспекте Победы делается подобный квартал – ждем с нетерпением. Идеально для этих целей подходят и Морозовские казармы – власти несколько лет обсуждают реконструкцию, но делают это за закрытыми дверями, не вовлекая городскую общественность, экспертов и местных инвесторов. Пока нет открытости, нет надежды на положительные изменения.

- В Твери есть ответственный бизнес, компетентные девелоперы, инвесторы и меценаты, готовые поддержать интересные проекты. Многих мы знаем лично.

- Нельзя развивать экономику и демографию в регионе, не улучшая городскую среду в областном центре и не сотрудничая с местными сообществами. Власти Тулы это поняли и сразу выдали результат. Несмотря на то что в Твери есть внятные чиновники в администрации города и правительстве области, политической воли делать крутые проекты, на которые смотрела бы вся страна (как мы смотрим на Тулу), мы пока не видим.

СДЕЛАЙТЕ ТАК, ЧТОБЫ ИЗ ТВЕРИ НЕ УЕЗЖАЛИ

Архитектор Никита Маликов – о том, что мешает развивать городские пространства

Тверь отстает от тренда создания комфортной городской среды, который можно увидеть в областных центрах, той же Туле или Ижевске. При этом многие проекты в других городах реализуются при участии тверских экспертов. Один из них – архитектор Никита Маликов. В Твери он известен как автор жилого комплекса «Премьер-парк» в микрорайоне Южный, пожарного депо в Морозовском городке, сквера-перголы на набережной Степана Разина. Однако большую часть проектов Никита реализует за пределами родного региона.

Текст: Любовь Кукушкина

– Появится ли в Твери своя «Искра» или «Октава»? Например, в Морозовском городке?

– ВЭБ.РФ выделил деньги на реновацию Двора Пролетарки, бюро «Стрелка» подготовило рамочную концепцию. И я не знаю, могу ли про это рассказать или нет. Немного странно – сначала объявить о реновации, а потом держать все в тишине. Нужно приглашать к обсуждению потенциальных резидентов и корректировать концепцию. Видимо, это ожидается на следующих этапах. Пока же – предварительно – концепция рассчитана на то, что туда приедут крупные игроки из Москвы, но в нынешней экономической ситуации это не сработает. На мой взгляд, нужно делать ставку на тверских. Создать инкубатор, который будет стимулировать тверской бизнес участвовать в развитии территории.

– Есть ли в Твери какие-нибудь точки роста?

– Есть, но немного. Например, я занимаюсь проектом реновации швейной фабрики на проспекте Победы – это частный проект делового пространства с кафе и ресторанами, культурной площадкой. Открытие запланировано на конец 2020 года.

– С какими городами ты сотрудничаешь и чем отличается их подход?

– Во многих городах ЦФО подход более системный. Например, в Белгороде мы разрабатывали стандарты развития городской среды, которые позволяют комплексно улучшать город. В Липецке я занимаюсь комплексным проектом преобразования города. В этом году там будут делать капитальный ремонт сразу 10 центральных улиц и более 20 парков и скверов.

– Но в Твери тоже не бездействуют: восстанавливают Спасо-Преображенский собор...

– При этом к нему ведет разбитая плитка и плохо

отрегулированные светофоры. Архитектура – это не про то, как создать красивое и значимое здание и воткнуть его куда-нибудь, а про то, как это будет функционировать, про социальное и экономическое наполнение. В Тверской области часто мыслят штампами и имперскими амбициями. Построят Ржевский мемориал, и что дальше? Как до него будут добираться жители? Что будут делать туристы в разбитом Ржеве?

За эти деньги можно было бы полностью перестроить город. Наши прадеды не за то умирали, чтобы им поставили самый большой памятник. Но за то, чтобы город сверкал и блестел, чтобы на улицах бегали и смеялись дети, чтобы люди были счастливы там, где они живут.

– Что бы ты сделал, если бы стал главным архитектором Твери?

– Сейчас я откажусь, даже если предложат. Но гипотетически я бы создал единый центр развития города, начиная от экономики и заканчивая архитектурой, устроил экзамен для сотрудников профильных департаментов. А главное, финансисты, экономисты должны заниматься своим делом, юристы – своим, архитекторы – своим. Если в других городах ты говоришь, что нужно убрать забор, то управленцы думают, как это сделать. А у нас лишь придумывают отговорки, лишь бы ничего не делать.

– Как в Твери относятся к критике?

– Пытаются заткнуть, в итоге Тверь теряет кадры. Так мы просрали Александра Егорова из лаборатории «Удобный город» (сейчас он замглавы Челябинска по городской среде. – Прим. ред.). Твери не нужны эксперты. Казань, Ижевск, Нижний Новгород пылесосят ценные кадры по всей России: «Сделайте все, чтобы люди от нас не уезжали!» Если Тверь и дальше будет сидеть на жопе ровно, она лишится кадров, населения и перспектив. ❌



НАДО МЕНЯТЬ ПРАВИЛА ИГРЫ

Наталья Зубаревич – о региональном неравенстве и перспективах Тверской области

Профессор МГУ, доктор географических наук Наталья Зубаревич по приглашению лектория «Живое слово» рассказала в Твери о причинах регионального неравенства и возможных путях его преодоления. На встречу пришли предприниматели, депутаты, интеллигенция, активная молодежь и команда тверских ученых-географов. Наталья Зубаревич часто практикует публичные выступления, в том числе и перед госслужащими. «Читала лекцию и вашему губернатору», – сказала она. «Ну и как? Помогает?» – спросили ее. «Делай что должно, и будь что будет», – сдержанно ответила Наталья Васильевна. «Умный город» записал некоторые тезисы ее выступления.

Текст: Любовь Кукушкина
Фото: Мария Кочерова

Министерством демографии это не лечится

Период небольшого естественного прироста в России длился пять лет – с 2012 по 2016 год, а с 2017 года началась естественная убыль, которая усиливается и продлится до конца 2020-х.

Никаким министерством демографии это не лечится – хоть десять министерств создайте, рождаемость заметно повысить невозможно. В России одна женщина в среднем рождает 1,6–1,7 ребенка, и нет никаких перспектив, что она начнет рожать трех-четыре детей, как ни устрашай население муляжами абортированных младенцев. Если же вы хотите бороться с абортами, нужно скорее говорить о планировании семьи и контрацепции.

Собирается ли министерство демографии бороться со смертностью, а не только повышать рождаемость? Извините за прямоту, но насколько это властям выгодно? Расходы Пенсионного фонда увеличатся при росте долголетия. Две главные причины смертности –



это сердечно-сосудистые и онкологические заболевания, для их лечения нужны дорогое оборудование и дорогие медикаменты.

Другой способ улучшения демографии – это миграционный прирост, но в Тверской области он довольно слабый.

Придется адаптироваться к неизбежным изменениям, заняться повышением трудовой мобильности и производительности труда. В конце концов, сократить численность силовиков и работников контрольно-надзорных органов.

Отдельная проблема – это вымирание отдаленных городов и районов. Нужно помочь уехать тем, кто хочет, и обеспечить достойные условия тем, кто остается.

Плата за «вставание с колен»

Тверская область по душевому валовому региональному продукту находится в середняках – почти 2/3 населения страны живет в подобных условиях. Область находится примерно посередине: половина регионов живет хуже, половина лучше – оптимисты и пессимисты могут выбрать, как себя воспринимать.

Региональное неравенство усиливается инвестициями: деньги в первую очередь идут в территории с конкурентными преимуществами. Так, 20% всех инвестиций, по данным 2018 года, вкладывались в агломерацию Москвы и Московской области, то есть туда шел каждый пятый рубль в стране; 14% – в Тюменскую область, 7% – в С.-Петербург с Ленинградской областью. В лидеры также выбились Крым с Севастополем, они получают 2%, причем 70–80% инвестиций идут из бюджета. Эти



деньги могли бы быть направлены на развитие других регионов. Такова плата за «вставание с колен».

Вообще, главные приоритеты по трансфертам – это Дальний Восток, республики Северного Кавказа и Крым. Жаль, что Тверская область не полуостров.

Регионы-средняки имеют менее явные преимущества, они не взлетят, если не будут выстроены институты развития бизнеса и созданы понятные правила игры. Нацпроектами проблема не лечится – это полировка рояля, но, прежде чем его полировать, нужно настроить инструмент.

Налоговая децентрализация – тупиковый путь

В России большой разрыв по зарплате – в Москве она примерно в два раза больше, чем в среднем по стране, а в Тверской области на уровне 70%. Региональные различия доходов населения смягчались в 2000-х за счет нефтяной ренты, а с 2010-х изменений практически не происходит.

Часто говорят о том, что налоговая централизация убивает мотивацию экономического развития и поэтому нужно оставлять налоги в субъектах. Однако, пока Россия живет на сырьевую ренту, это невозможно. Нефтегазовые Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа вместе дают 36% от всех поступлений налогов в федеральный бюджет, Москва – 12%, Санкт-Петербург – 6%. Таким образом, четыре региона обеспечивают более половины всех налогов федерального бюджета. Естественно, они больше всего выиграют от налоговой децентрализации. Распределение налогов между федеральным бюджетом и бюджетом регионов очень разное: в Ямало-

Ненецком и Ханты-Мансийском АО в их бюджет идет только 11–18%, а в Тверской области – больше 70%, и от налоговой децентрализации область существенных преимуществ не получит.

Системе «Я начальник, ты дурак» придет конец

В России 23% населения живет в городах-миллионниках, а если добавить города-полумиллионники – около трети.

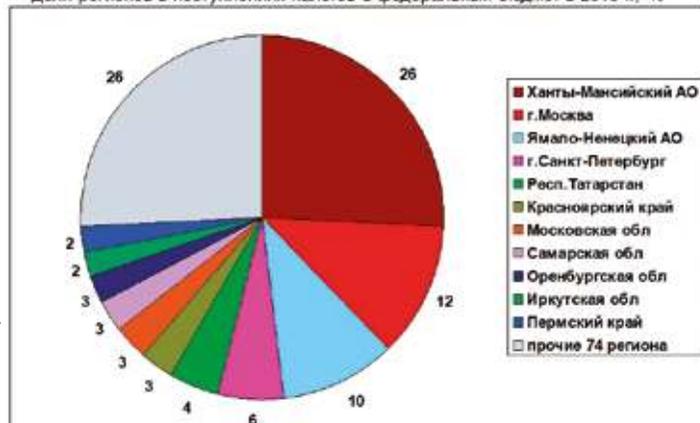
Нужно уходить от вертикализации власти к предоставлению свободы местному самоуправлению, снижать контроль над бизнесом, не препятствовать формированию гражданского общества в крупных городах. Однако в России муниципалитеты – городские округа (это крупные города) дотационны почти на 60%. В Тверской области дотационность городских округов – 54%. Все определяется региональной властью. Эта система называется «Я начальник, ты дурак», она не может привести к развитию, потому что даже у крупных городов нет ни денег, ни полномочий.

Патриархальная политическая культура постепенно будет уходить, но золотого ключика к решению всех проблем нет. Нужно объединяться, чтобы отстаивать свои интересы. 😞

Межбюджетные отношения

Кто "кормит" федеральный бюджет?

Доля регионов в поступлениях налогов в федеральный бюджет в 2018 г., %



Слайд из презентации



ИЩИТЕ ТОЧКИ РОСТА И ПАШИТЕ КАК ПРОКЛЯТЫЕ

Наталья Зубаревич и Дмитрий Гуменюк в эфире радио «Серебряный дождь» обсудили, что делать региону

Перед выступлением в лектории «Живое слово» Наталья Зубаревич прогулялась по Твери и зашла на радио «Серебряный дождь», где ответила на вопросы предпринимателя и депутата Тверской городской думы Дмитрия Гуменюка, председателя комитета по бюджету и налогам. Мы публикуем зацепившие нас фрагменты беседы.

Текст: Любовь Кукушкина

Тверь выиграет от децентрализации

– Как вы прокомментируете поправки в Конституцию, согласно которым муниципалитет «войдет в систему публичной власти»?

– Что бы это ни значило, ничего не изменится, потому что мертвому не больно. У нас нет местного самоуправления.

– Мы упираемся в проблему межбюджетных отношений. Муниципальные образования – первые в линейке предоставления государственной услуги, и, по сути, они должны быть самые развитые.

– Это может работать только в сцепке: центр должен поменять отношение к регионам, а регион – к муниципалитетам. Ведь сначала федералы забрали у регионов много полномочий, а потом регионы забрали у муниципалитетов все полномочия по соцзащите, образованию (кроме коммуналки), здравоохранению.

Простого решения нет, но сам тренд – отбирать все больше, а потом перераспределять, мне не нравится. У вас, кстати, 3/4 налогов остается в регионе, это немного, учитывая небольшую налоговую базу, но сказать, что у вас все отбирают, нельзя. Хотя вам и не шибко помогают: уровень дотационности – 22%. Я бы подискутировала, почему чудесная Чечня с дотационностью

83–85% имеет в подушевом выражении больше доходов, чем Тверская область.

Теперь посмотрим нижний уровень: регион – муниципалитет. Раньше 30% НДФЛ оставалось в муниципалитете, сейчас – 15%.

– Потому что отобрали полномочия...

– Хотите, чтобы у вас были безынициативные мэры – продолжайте эту политику. Но я вам скажу, что Тверь выиграет от децентрализации, у нее будут какие-то ресурсы и полномочия. Да, важно уметь договариваться с губернатором, но надо иметь и собственные возможности влиять на ситуацию.

Время работает против вас

– Как вы относитесь к проблеме опустынивания деревень?

– Это необратимый процесс, который идет уже давно, с 1960-х годов, когда Хрущев начал выдавать паспорта работникам колхозов. Деревни исчезают с лица земли, это надо признать. Недавно я проезжала Новгородскую область и видела суперсовременные овощехранилища, в которых местные фермеры хранят продукцию и поставляют в сети. Есть ли у вас подобные проекты, о чем у вас говорят?

– Говорят о льноводстве...

– Бросьте, лен – это трудоемкая культура, у вас нет ни кадров, ни природных условий для выращивания льна-долгунца тонких сортов, чтобы из него получалась не мешковина, а мягкая ткань.

– Развивается свиноводство...

– Да, здесь рынки сбыта не так далеко. На такие предприятия, как правило, свозят работников автобусами, потому что ограничение для бизнеса – это дефицит человеческого капитала. Время работает против вас, бизнес, может, и будет готов прийти, но людей не останется.

Регион не тупой

– Как вы относитесь к нацпроектам?

– Любые деньги регионам приветствую.

Однако почему министерство всегда лучше региона знает, на что и как он должен потратить деньги? Неужели регион совсем тупой и не может это сам понять? Это ограничивает возможности субъекта принимать собственные, более оптимальные решения.

– Какое пожелание вы бы дали Тверской области?

– Принять то, что изменить нельзя, понять, где возможны точки роста, и пахать как проклятые, чтобы это получилось. 🙏



Слушайте запись
передачи



КОФЕ, СУД, РЕАНИМАЦИЯ

На интеллектуальном стендапе выступили бариста, адвокат и врач

Интеллектуальный стендап – уникальный формат лектория «Живое слово». Три спикера выступают по 25 минут, а потом зрители голосованием выбирают лучшего популяризатора и получают статуэтку пургаториуса.

Текст: Дмитрий Кочетков
Фото: Артем Ершов



Пробуйте кофе и записывайте ощущения

Настоящий эксперимент провел ведущий специалист кофейни Vupa Vupa Виктор Кузнецов.

– Попробуйте потрясающий кофе Марии Золя, который победил на чемпионате Cup of Excellence – 2019 в Сальвадоре, – Виктор Кузнецов принес с собой три термоса, в которых концентрация кофе была разная: 60 грамм на литр, 45 грамм на литр и 80 грамм на литр.

В каждом случае были разные вкусовые ощущения.

– Вес, помол, температура – меняйте настройки, дегустируйте, записывайте ощущения и повышайте свою «напитость», – призвал Виктор Кузнецов.

Носите с собой визитку адвоката

– В американских фильмах вы часто слышите фразу полицейских: «Все, что вы скажете, может быть использовано против вас». С адвокатами другая история: все, что вы скажете, останется между нами, а если и будет использовано, то только с вашего согласия и ради вашего блага. В этом и заключается адвокатская тайна, – сказал Эдуард Довмялян, адвокат Тверской областной коллегии адвокатов «Интеллект Альянс».

К сожалению, правоприменительная практика далека от положений законодательства. В комнатах СИЗО, где проводятся беседы содержащихся под стражей и адвоката, зачастую установлены подслушивающие устройства.

Выступление Эдуарда Довмяляна спровоцировало множество этических вопросов. Например, что делать, если человек сообщает адвокату не об уже совершенном, а о готовящемся преступлении?

– Если речь идет о спасении жизней, то адвокат, может быть, может отказать в осуществлении помощи, и тогда он уже не как адвокат, а как гражданин обязан донести о готовящемся преступлении.

Не проходите мимо человека в беде

– В России ежегодно умирают 300 тысяч человек от внезапной остановки сердца. Героем, спасающим людей, может стать каждый, – сказал врач-реаниматолог областной клинической больницы Максим Петрушин.

«Человек без сознания и без дыхания», – эти слова нужно передать диспетчеру по номеру 112. Ожидая приезд скорой, нужно обеспечить поступление кислорода в головной мозг пострадавшего – для этого делается непрямой массаж сердца и искусственное дыхание в режиме 30 компрессий – 2 вдоха. В принципе, если у вас нет средств индивидуальной защиты, то можно делать только компрессии – это уже очень хорошо.

– Я был в Испании, и там в общественных местах – на остановках, в туалетах – висят дефибрилляторы, и граждане знают, как ими пользоваться, – сказал Максим Петрушин. – И тогда я подумал: если на тверских пляжах появятся дефибрилляторы, то мы уменьшим смертность или увеличим?

Врач принес с собой такой дефибриллятор и показал, как он работает. Все предельно просто – устройство само отдает команды и подсказывает, что нужно делать.

По результатам зрительского голосования, за честностью которого следил координатор движения «Голос» Артем Важенков (да, выборы в лектории «Живое слово», наверное, единственный случай честных и конкурентных выборов в стране), победил Максим Петрушин. Реаниматолог получил статуэтку пургаториуса-падавана.

Пургаториус – это предок человека и обезьян, символ движения вперед, эволюции и интеллектуального стендапа. Максим Петрушин прошел в следующий этап, в котором он сразится уже за пургаториуса-джедая с биологом Юрием Матвеевым и еще одним спикером – победителем ближайшего стендапа. Следите за анонсами на lectory69.ru. 🏆



ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ МОЛОКО

Детский лекторий «Наука на вырост» и холдинг «Афанасий» запустили проект «Наука о еде»

Каждое воскресенье на площадке частной школы «Игрек» лекторий «Живое слово» проводит занятия для детей «Наука на вырост»: ребята не только слушают лекции, но и ставят опыты, делают что-то своими руками, а также получают в подарок стикеры ученых енотов – это символ проекта. Недавно вместе с холдингом «Афанасий» мы запустили новое направление «Наука о еде», и первое занятие было посвящено молоку.

Текст: Дмитрий Кочетков
Фото: Мария Кочерова



Смотрите расписание занятий «Науки на вырост»



– Между прочим, о молоке есть целая наука, и называется она галактологией, – рассказал Юрий Матвеев, преподаватель «Науки на вырост». – При чем здесь слово «галактика»? Как вы знаете, наша галактика называется Млечный Путь. Согласно древнегреческим мифам, Зевс решил сделать своего сына Геракла, рожденного от смертной женщины, бессмертным и положил его к груди своей жены Геры, чтобы ребенок испил божественного молока. Когда же богиня поняла, что кормит чужого сына, то оттолкнула его, и брызнувшая из груди молочная струя образовала нашу галактику Млечный Путь.

В состав молока входят белки, жиры, углеводы, и ребята провели опыты на обнаружение этих органических веществ. Они налили в пробирку немного молока и добавили лимонной кислоты – образовались сгустки. Это произошла денатурация молочного белка казеина, что и требовалось доказать.

Опыт с жирами был достаточно зрелищным. В молоко для наглядности добавили пищевой краситель, обмакнули ватную палочку сначала



в мощное средство, а затем в тарелку с молоком – окрашенная жидкость разбежалась, образовав цветные круги. Значит, в молоке есть жиры.

Как теперь доказать наличие углеводов? В молоке есть лактоза, или молочный сахар, а сахар, как известно, карамелизуется при повышении температуры. Ребята написали на бумаге тайные послания, обмакнув ватную палочку в молоко, а затем проявили письмена: Юрий Матвеев помог приложить листочек к разогретой плите. Оказалось, что дети написали свои имена, нарисовали котиков и енотов.

Лактозу, кстати, могут переваривать далеко не все люди – в странах Африки и Китае, например, молочный сахар вызывает у населения расстройство желудка. Видимо, это своеобразная эволюционная хитрость: молоко – идеальное детское питание, и, чтобы подростки и взрослые не отбирали его у детей, ген, отвечающий за переработку лактозы, с возрастом отключался. Однако России в этом смысле повезло – мы очень любим молоко. Ребята доказали и этот факт, вместе с родителями продегустировав молоко холдинга «Афанасий».

Но на этом эксперименты не заканчиваются – впереди опыты с кефиром, йогуртом и другими продуктами холдинга «Афанасий». Продолжение следует. 🥛



7 ФАКТОВ О ЖИВОТНЫХ

Урок «Науки на вырост» прошел в зоопарке «Барской усадьбы»

Зоопарк и подворье загородного комплекса «Барская усадьба» – отличное место для занятий по зоологии, подумали преподаватели проекта для детей «Наука на вырост». Юрий Матвеев и Екатерина Бурухина развенчали некоторые мифы о животных и рассказали удивительные факты.

Текст: Дмитрий Кочетков

Факт № 1. Енот-полоскун – большой чистюля

Символ «Науки на вырост» енот-полоскун прозван так из-за привычки мыть еду. Хорошо придумал: песок не скрипит на зубах. В зоопарке у енота есть даже своя раковина для гигиенических процедур.

Факт № 2. Хорьки могли бы быть на месте кошек

– На полотне Леонардо да Винчи «Дама с горностаем» изображен не горностаем, а белый хорек. Название картины – ошибка искусствоведов, – сказал Юрий Матвеев. – Хорьки сотни лет назад были достаточно популярны, и, если бы не стечение обстоятельств, сейчас бы многие держали дома хорьков, а не кошек.



Факт № 3. У нутрии оранжевые зубы

На наших глазах нутрию кормят морковкой, но вовсе не поэтому у нее оранжевые зубы. Зубная эмаль у животных не обязана быть белой, даже у человека она не совсем белая.

Факт № 4. Морские свинки не морские и не свинки

Инки в Южной Америке разводили этих грызунов на мясо, а в Европу зверушки попали



как декоративные питомцы. За что им дали такое глупое название, бог весть.

Факт № 5. Хвост у некоторых обезьян – это пятая рука

Например, у широконосых обезьян на кончике хвоста есть даже некое подобие отпечатка пальца. Человекообразные обезьяны – гориллы, шимпанзе – хвост утратили. Представленные в зоопарке «Барской усадьбы» мартышки, игрушки используют хвост лишь как балансир.

Факт № 6. Забывчивость белок идет на пользу лесу

Белки носятся как угорелые и летают с ветки на ветку.

– Почему мы не произошли от белочек?! – поддавшись ми-ми-мишным чувствам, спрашиваю я.

– Так это же грызуны! – отвечает Юрий. – Уберите пушистый хвост, рыжий цвет – и вот вам крыса... Обратите внимание, что она цепляется за ветки когтями, а не обхватывает их, как обезьяны.

На наших глазах белки закапывают семечки повсюду и тут же о них забывают.

Факт № 7. Одомашненные лисы похожи на дворняжек

В «Барской усадьбе» мы увидели лисиц разных окрасов: и рыжую, и белую, и серую, и черную.

– В Новосибирске в 1950-х начался эксперимент по одомашниванию лисиц под руководством Дмитрия Беляева, – сказал Юрий Матвеев. – Люди отбирали наиболее послушных особей, а в придачу к этому получили и другие внешние признаки: закрученные хвосты, свисающие уши, белые пятна. Американцы этот эволюционный эксперимент критикуют, но пусть попробуют сделать свой. 🐾



Почему молоко белого цвета?

Отвечает
Данила Игнатьев

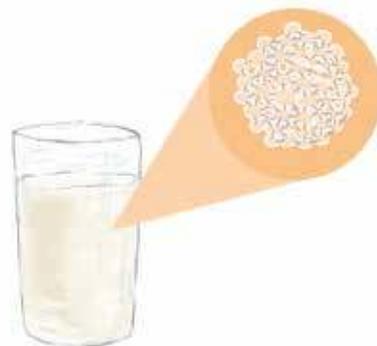
Молоко почти на 90% состоит из воды, а 10% составляют органические вещества и минеральные компоненты. Почему же у него белый цвет?

Давайте посмотрим на химический состав любого пищевого продукта. На упаковке мы увидим: «белки, жиры, углеводы». Это наиболее важные вещества, которые в разных количествах нужны нашему организму. В молоке на долю такого белка, как казеин, приходится около 85% всего белкового состава продукта.

Казеин – природный белок, который состоит из сочетания 20 незаменимых аминокислот. Он способен образовывать шарообразные частицы, которые называются мицеллами. Именно они и придают молоку белый цвет. Интересно, что коровье молоко содержит в 300 раз больше казеина, чем какое-либо другое.

Вы, наверное, замечали, что если продукт долго постоит в открытой емкости, то его белый цвет станет менее выраженным. Причина таких изменений – развитие молочнокислых бактерий. Но даже если мы оставим молоко в плотно закрытой стеклянной таре, то через какое-то время также сможем наблюдать изменения белого цвета. Ученые это связывают с тем, что мицеллы представляют собой агрегаты, которые легко разрушаются под воздействием внешних факторов, таких как свет.

Связь компонентов мицелл осуществляется через специальные мостики, в основе которых важную роль играет кальций. Его содержание, по-видимому, регулирует количество и размер казеиновых мицелл.



Когда человек стал носить одежду?

Отвечает
Артем Аванесян

Первой одеждой человека можно назвать простейшие накидки и драпировки из шкур животных. Этот материал быстро разлагается, поэтому реконструкция самых ранних образцов затруднительна. Тем не менее генетический анализ показал, что живущая

в одежде нательная вошь отделилась от головной 70–100 тыс. лет назад, следовательно, примерно с этого времени человек стал носить одежду постоянно.

Ко времени 40–60 тыс. лет назад относятся первые находки швейных игл – люди научились сшивать вместе отдельные элементы своего костюма. Представление о том, как могла выглядеть одежда того времени, дает открытая во Владимирской области стоянка Сунгирь, датированная возрастом 30–35 тыс. лет. Уникальным этот памятник делает невероятно богатый для своего времени инвентарь погребений: одежду похороненных подростков из одной могилы украшали десятки тысяч бус из бивня мамонта.

По расположению украшений удалось восстановить внешний вид костюма погребенных. Как оказалось, по фасону одежда сунгирцев близка традиционным костюмам северных народов.



Иллюстрации: Екатерина Бурухина

Преподаватели нашего проекта «Наука на вырост» не только делают восхитительные занятия, но и с радостью отвечают на детские вопросы (кстати, очень часто детские вопросы задают именно взрослые). Публикуем небольшую подборку и ждем новых вопросов от детей и родителей на почту lectory69@gmail.com.



Почему на лице человека всего по два, а язык один?

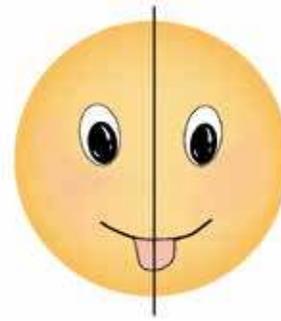
Отвечает
Юрий Матвеев

Китайская мудрость гласит: у человека два уха и один язык, чтобы он больше слушал и меньше разговаривал.

Ну а если мы обратимся к биологии, то выяснится, что мы, люди, двустороннесимметричные животные. Это означает, что через наше тело можно провести только одну ось симметрии. Те органы, которые окажутся на оси, будут, как правило, в единственном числе. Это нос, язык, сердце. Соответственно, те, что бокам от оси, будут в двойном

экземпляре, и они будут располагаться более-менее напротив друг друга.

Такой тип симметрии сформировался сотни миллионов лет назад у животных, которые вели активный образ жизни. Некоторые из этих животных стали нашими далекими предками. В природе встречаются и другие виды симметрии, но это уже совсем другая история.



Почему крапива только жалит, а борщевик может убить?

Отвечает Елена Подольян

И крапива, и борщевик причиняют ожоги, чтобы защищаться от животных.

У крапивы двудомной на побегах есть специальные клетки с острым концом, наполненные жидкостью. Микроскопическое острое, как игла, воззается в кожу и надламывается. Из клеток крапивы в организм человека переходит жидкость. Химические вещества в ее составе – муравьиная кислота, холин, гистамин – вызывают эффект ожога, который проходит через несколько дней. А вот ожоги от тропических собратьев крапивы могут привести к обморокам и тяжелым аллергическим реакциям.

В нашей местности схожее по опасности влияние может оказать борщевик Сосновского. Кроме него в Тверской области еще растет совершенно безопасный борщевик сибирский, который в былые времена использовали как пищевое растение. Борщевик же Сосновского заметили в 1960-е годы на Кавказе. Быстрорастущая зелень так восхитила агрономов, что они решили выращивать ее повсеместно для питания коров. Однако молоко от такой пищи получается невкусное, горькое. Люди уже перестали возделывать борщевик Сосновского специально, но чужеземец прочно у нас укоренился и стал еще более агрессивным, чем на своей родине – Кавказе.

В отличие от крапивы двудомной, в состав сока борщевика Сосновского входят более опасные фурукумарины, которые действуют как фотосенсибилизаторы. Под действием энергии солнца они превращаются в вещества, способствующие ожогу. Чтобы получить поражение кожи, достаточно небольшого попадания солнечного света на участки тела, куда угодил сок растения. Аллергическая реакция держится достаточно долго, а ожог более 80% тела опасен для жизни. Даже когда отеки спадают, кожа темнеет из-за того, что фотосенсибилизаторы усиливают образование темного пигмента.

Поэтому, если вы коснулись растения, нужно срочно закрыть пораженное место от солнца несколькими слоями ткани. Но лучше всего вообще не подходить к растению. В жаркий летний день сок борщевика может испаряться и оседать на коже.



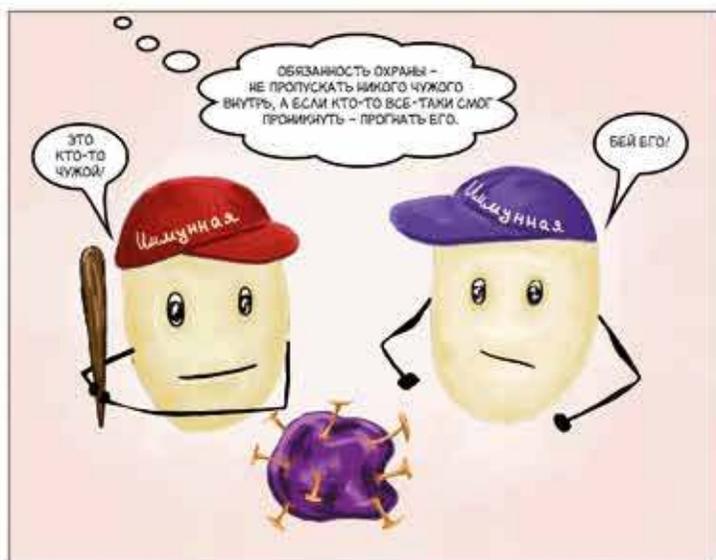
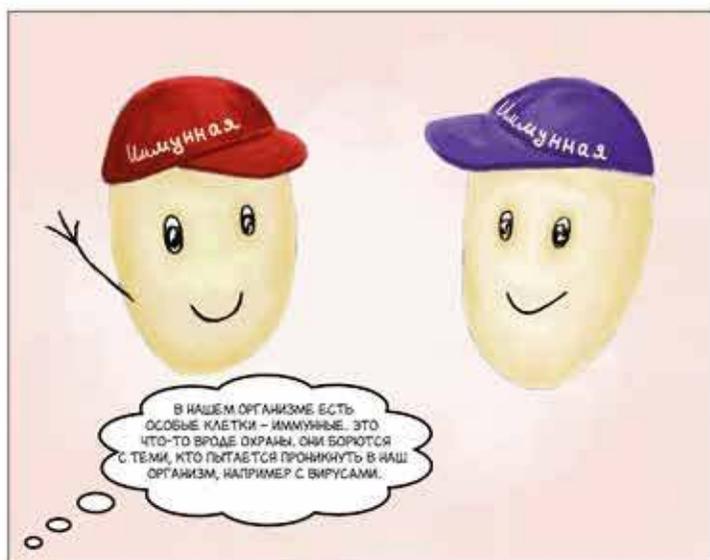
КАК ПРИВИВКИ СПАСАЮТ ЖИЗНЬ

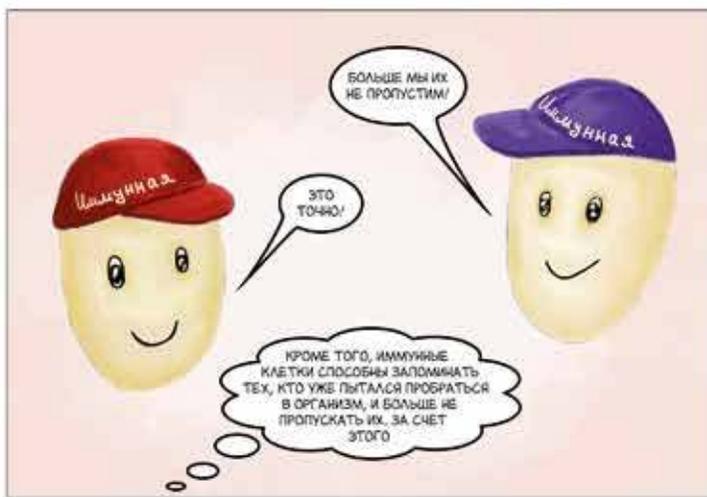
Миллионы – нет, наверное, миллиарды – людей обязаны своей жизнью изобретателям вакцин. Это одно из самых главных достижений медицины. Благодаря вакцинации организм оказывается готов ко встрече с возбудителями опасных инфекционных заболеваний. Так кто же первый додумался делать прививки? И как они работают?

АВТОР: ЕКАТЕРИНА БУРУХИНА



УЖЕ ДАВНЫМ-ДАВНО ЛЮДИ НАЧАЛИ ЗАМЕЧАТЬ, ЧТО ТЕ, КТО ПЕРЕНЕС БОЛЕЗНЬ В ЛЕГКОЙ ФОРМЕ, НЕ ЗАБОЛЕВАЛИ БОЛЕЕ ТЯЖЕЛОЙ ПОТОМ. ОПЫТНЫМ ПУТЕМ ЭТО ВПЕРВЫЕ РЕШИЛ ПРОВЕРИТЬ АНГЛИЙСКИЙ ВРАЧ ЗАВАРД ДЖЕННЕР.





НЕТРЕВОЖНЫЙ ПОДХОД К РЕБЕНКУ

Педиатр Федор Катасонов – о нестрашных прививках, бесполезных антибиотиках и лишних анализах

На лекцию известного педиатра Федора Катасонова в лектории «Живое слово» пришли родители (кстати, не только мамы, но и папы, причем с колясками!) и тверские врачи. Федор представил свою книгу «Феиатрия. Нетревожный подход к ребенку», рассказал о европейских стандартах, которые часто расходятся с российской практикой, и ответил на популярные родительские вопросы.

Текст: Дмитрий Кочетков

Когда надо обращаться к врачу?

– Главное правило врача – «не навреди». Большинство детей от рождения здоровы, и медицина должна вмешиваться в двух случаях, – объяснил Федор Катасонов. – Первый – когда риски от бездействия выше, чем риски от вмешательства. Кашель, насморк, высокая температура часто проходят сами собой и опасны лишь при некоторых красных флагах. Второй случай – когда ребенку плохо: боль, бессонница, снижение качества жизни... Ребенок не должен страдать. Но если у него температура 38, а вы не можете за ним угнаться, чтобы дать пилюли, то не стоит его мучать.

Сама по себе температура безвредна, если ребенок не испытывает дискомфорт. Как правило, за три дня она проходит. Если нет – обратитесь к врачу. Также проконсультируйтесь

с педиатром, если температура держится без симптомов ОРВИ.

Что пить от вирусов?

– Нет лекарства от ОРВИ. Они проходят сами собой. Когда попадают очень тревожные родители, врач может назначить плацебо, например ложку меда три раза в день. Болезнь пройдет сама, а родители успокоятся.

Противовирусных средств не существует. Однако заблуждение, что вирусы можно убить антибиотиками, живуче даже среди врачей.

– Например, в поликлиниках назначают антибиотики при вирусной пневмонии, хотя они помогают только при бактериальной пневмонии, – сказал Федор Катасонов. – Конечно, вирусная может перейти в бактериальную, и врачу проще сразу все прописать «на всякий случай», чем контролировать ход заболевания. Но проблема в том, что антибиотики не работают на предупреждение.

Хороший доктор постоянно обновляет свои знания и не стесняется учиться вместе с вами

Чем опасны антибиотики?

– Неоправданный прием антибиотиков может привести к антибиотикорезистентности – нечувствительности к этим препаратам, – ответил Федор Катасонов. – Микрофлора передается от человека к человеку, поэтому каждый несет ответственность и за своих близких. Сейчас все чаще оказывается, что человека просто нечем лечить – его бактерии отлично натренированы.

Если через два дня приема антибиотика нет положительной динамики, дальше его принимать бесполезно. Надо проконсультироваться с врачом и либо вообще отменить антибиотики, потому что они были назначены неправомерно, либо – в меньшинстве случаев – подобрать другой препарат.

Нужно ли много обследований?

– Если врач назначает анализы, вы имеете полное право спросить зачем. Хороший врач объяснит, что такие-то симптомы вызывают у него подозрения такой-то болезни и обследование должно это подтвердить или опровергнуть. Но чаще всего анализы назначаются просто так. Для ребенка это лишний стресс, лишний поход в больницу. Если у ребенка без показаний берут



кровь, на Западе это считается жестоким обращением с детьми. Да и польза от анализов сильно преувеличена – в них довольно большая погрешность.

Часто бесчисленные обследования – это оправдание существования врача. Детей первого года жизни направляют к десяти специалистам. Цель здесь одна: «размазать» ответственность за здоровье малышей по разным врачам. На самом деле педиатр должен направлять ребенка к узкому специалисту, только если выявил реальную проблему.

Когда прививки противопоказаны?

– Показания к прививке – это сам факт рождения, – афористично выразился Федор Катасонов. – Но есть противопоказания, написанные в инструкции к прививке.

Это температура выше 38, обострение хронических заболеваний, судорожный синдром, тяжелая аллергическая реакция на такую же прививку ранее. Скажите, что из этого выявляется по анализу крови? Без симптомов никакие анализы сдавать не нужно. В зарубежной медицине нет понятия медотвода, а в России им злоупотребляют. У меня был пациент, которому не делали прививку из-за уровня гемоглобина 109. Когда гемоглобин поднялся до 110, прививку сделали.

Одна из слушательниц пожаловалась на похожую ситуацию и спросила, что делать.

– Можно сменить врача. Но, если вы хотите поспорить, спросите его, на какие рекомендации он опирается, давая медотвод? Почему врач подвергает ребенка опасности подхватить инфекцию? Ведь риск от прививки гораздо меньше, чем риск от медотвода.



Вопреки стереотипам, за один раз можно ставить несколько прививок.

– Организм может одновременно справиться с 9000 антигенов, за два года ребенок получает всего 170 антигенов. Те, кто отдает детей на обучение в Европу или США, знают, что там ребенку за раз делают все прививки, что были пропущены.

Как отличить хорошего педиатра от плохого?

Педиатр Александр Трусовский, молодой коллега Федора Катасонова, задал наболевший вопрос:

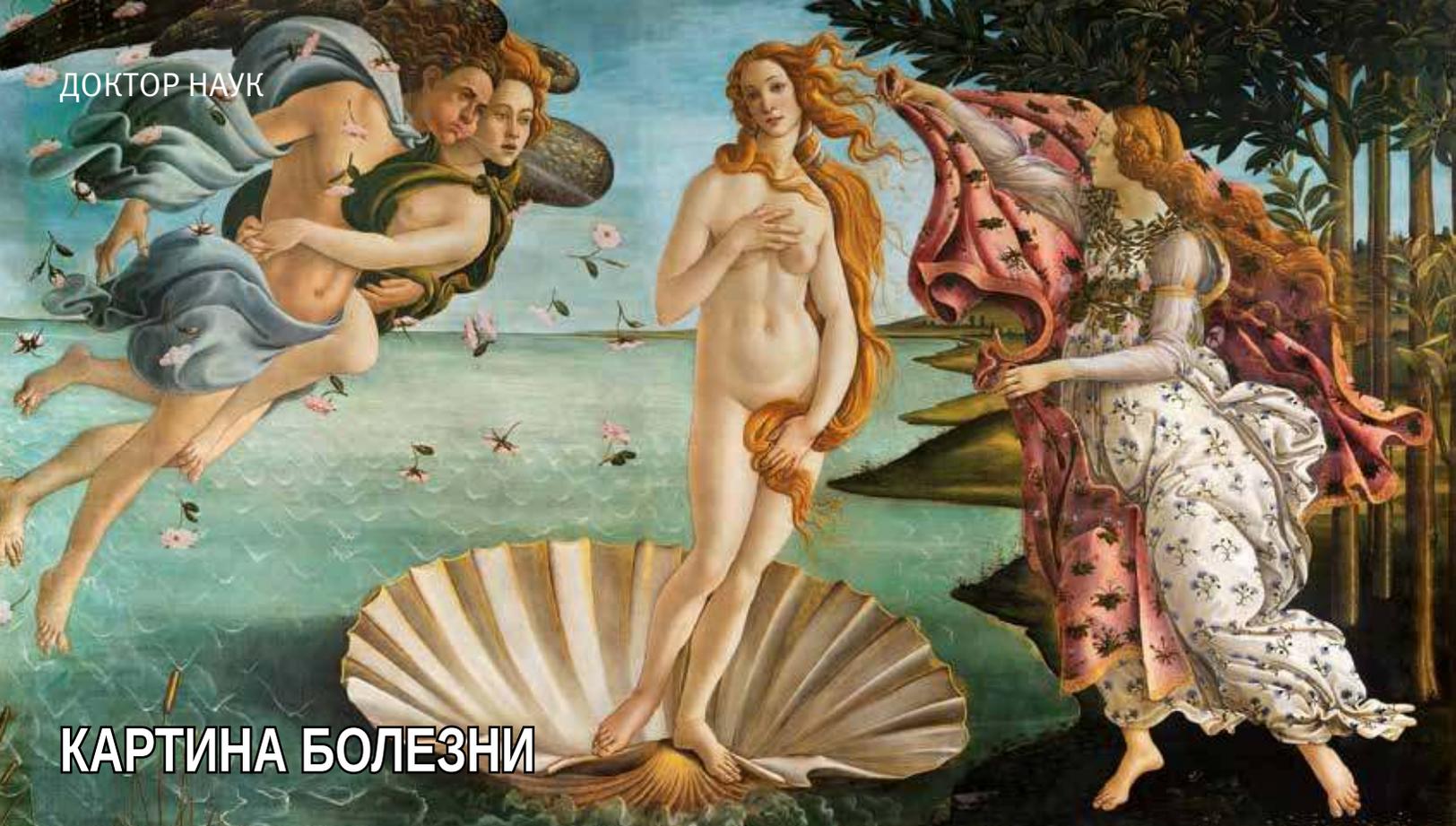
– Что делать, если ты руководишься доказательной медициной: не прописываешь лишние антибиотики, не делаешь лишние анализы, а пациенты не верят и идут в платную клинику к кандидату наук за лечением, которое в принципе не требуется?

– Знакомая ситуация, – кивнул Федор Катасонов. – Некоторые и про меня говорят: «Зачем идти к Катасонову, он ничего не пропишет». Все зависит от вашей цели. Можно постараться объяснить родителям, показать им документы, рекомендации. Хотя с некоторыми людьми спорить бесполезно – лучше отпустить. А степень «кандидат медицинских наук» для терапевта скорее минус: это значит, что человек кучу времени потратил на бесполезные вещи и умеет прогибаться под систему. Я не знаю ни одной диссертации, имеющей практический смысл в терапии.

– Как определить хорошего доктора? – спросила одна из мам.

– Сложно назвать четкие критерии. Ведь и плохой врач может случайным образом назначить верное лечение. Наверное, хороший доктор может объяснить все, что он делает. Он постоянно обновляет свои знания и не стесняется учиться вместе с вами. 📖





КАРТИНА БОЛЕЗНИ

ТОП-5 загадочных картин, где зашифрованы медицинские послания

Алексей Паевский и Анна Хоружая в лектории «Живое слово» рассказали о «Медицине в искусстве», проанализировав с естественнонаучной точки зрения шедевры мировой живописи. Мы отобрали пять наиболее интересных, с нашей точки зрения, кейсов.

Боттичелли. Рождение Венеры

Алексей Паевский: На картине изображена Симонетта Веспуччи – красавица флорентийского Ренессанса, ее изображали в том числе в образе Клеопатры. Фамилия ей досталась от мужа Марко Веспуччи – родственника знаменитого мореплавателя Америго Веспуччи, первооткрывателя Америки. Симонетта была любовницей Джулиано Медичи, младшего брата правителя Лоренцо Медичи, что было нормально по нравам того времени. Симонеттой Веспуччи восхищалась вся Флоренция, однако она умерла совсем молодой, в 23 года.

Анна Хоружая: Обратите внимание на покатысть ее плеч, особенно опущено левое плечо. Симонетта умерла от костной формы туберкулеза. Сегодня Минздрав убеждает, что туберкулез не представляет опасности, если его контролировать, однако

участились случаи, когда антибиотики первой, второй, третьей линии перестают действовать. И только совсем недавно, в 2019 году, был изобретен впервые за 20 лет новый антибиотик четвертой линии, который будут назначать в таких сложных случаях.

Леонардо да Винчи. Мона Лиза

Алексей Паевский: Портрет был написан по заказу Франческо дель Джокондо, торговца тканями. На картине изображена его жена Лиза Герардини. По описанию Вазари, пока Леонардо работал, женщину развлекали музыканты и шуты. Ни о какой загадочной улыбке Моны Лизы вплоть до середины XIX века не говорили – мемом это стало после того, как эту тему раскрутил Теофиль Готье.

Анна Хоружая: Что же не так с Лизой Герардини? Какие только диагнозы ей не ставили! Стоматологи предположили, что у Моны Лизы нет передних четырех зубов! Обращали внимание и на то, что у нее нет бровей, хотя изначально они были, просто Леонардо нарисовал их неким инновационным лаком, который со временем стерся.

Однако если приглядеться, то в уголках глаз можно увидеть небольшие комочки – ксантелазмы, подкожные отложения липидов, образовавшиеся из-за гиперхолестеринемии, повышенного содержания холестерина в крови.



На руках у Моны Лизы липома. Также у нее утолщенная шея – это признак гипотериоза. В то время это было обычным состоянием беременных (а портрет писался, когда героиня была в положении): организму не хватало йода для образования гормонов в щитовидной железе, и ткани железы начинали разрастаться.

Микеланджело. Сотворение Адама

Алексей Паевский: В потолке Сикстинской капеллы нас интересует четвертый из девяти сюжетов Книги Бытия, глава 1, стих 27: «И сотворил Бог человека по образу и подобию Своему». Фреска была создана по заказу папы Юлия II, и приятным бонусом для Микеланджело была возможность делать анатомические вскрытия. Никакой болезни здесь, конечно, нет, но в этой сцене художник зашифровал изображение мозга.

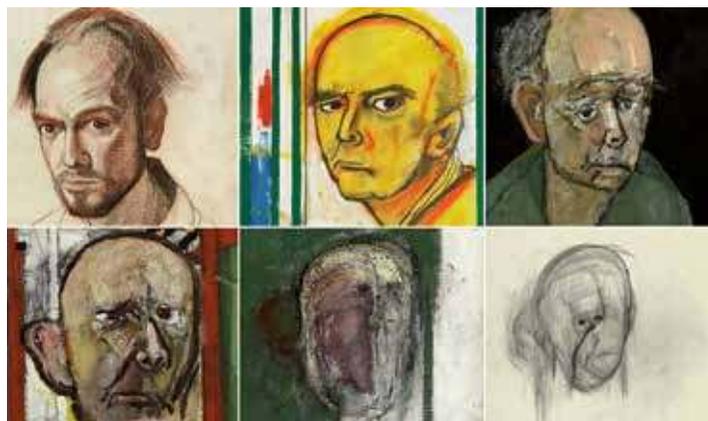


Анна Хоружая: Что интересно, впервые на это обратил внимание американский гинеколог в 1995 году, сопоставив прориси сечения головного мозга и контуры того облака, в котором появляется Бог с ангелами. Совпадение практически один в один! Так, например, газовый шарфик, который падает с плеча ангела, – это позвоночная артерия, нога ангела – это гипофиз. Структура мозга передана очень точно.

Утермолен. Серия автопортретов

Алексей Паевский: Английский художник Уильям Утермолен мог бы стать еще более знаменитым, если бы не его тяга к реализму, который не так котировался на фоне современного искусства. Интересующие нас автопортреты были сделаны уже после завершения им карьеры художника.

Анна Хоружая: В начале 1990-х годов Утермолен отправился в Париж договариваться о выставке и решил зайти в Лувр, но вдруг он обнаружил, что забыл, где это находится. Проблемы с памятью возникали у него и раньше, но это был совсем уж вопиющий случай. Утермолен рассказал об этом жене, та сначала схватилась за сердце, потом схватилась за руку мужа и отвела его к врачу. Выяснилось, что у него болезнь Альцгеймера, лекарства от которой не найдено до сих пор, все средства проваливаются на этапе клинических испытаний.



Но Утермолену повезло – он познакомился с медсестрой, которая убедила его не бросать рисование и, возможно, тем самым продлила его жизнь. По автопортретам мы видим, как Утермолен постепенно забывает, как рисовать, и его последняя работа напоминает кляксу. Сейчас арт-терапия – это единственное средство, полезность которого доказана. Это не только рисование, но и танцы, разнообразные обучающие программы.

Моне. Сумерки. Венеция

Анна Хоружая: Начиная с 1908 года у Клода Моне начинаются проблемы со зрением – возрастная катаракта и помутнение хрусталика, из-за чего волны короткого спектра становятся невидимыми, мир предстает в желто-красных оттенках. Это видно по картине «Сумерки. Венеция». Однако в 1922 году Моне решился на операцию и стал одним из первых пациентов, которым удалили хрусталик. Один глаз спасти не удалось, но вторым художник стал видеть отлично, причем, судя по картинам, он стал даже различать цвета в ультрафиолетовом спектре. 🤪

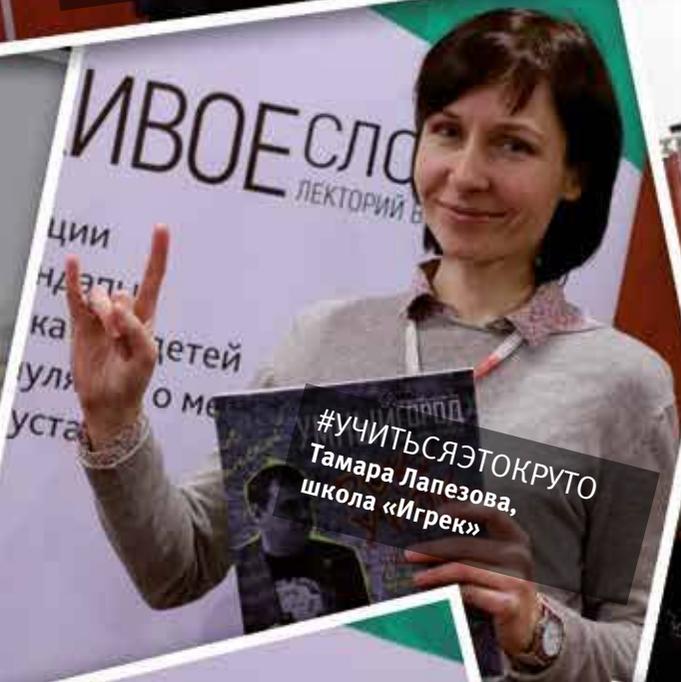


ВИНИЛОВАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Партнеры журнала «Умный город» #завелисвоюпластинку

Мы сделали презентацию второго номера журнала в формате виниловой вечеринки. Гости ставили свои пластинки: «Зоопарк», «Алиса», «Наутилус Помпилиус», «Ария», «ДДТ», – а затем делились тем, чем занимаются и чем горят.

#БИЗНЕСПРОПСИХОЛОГИЮ
Олег и Татьяна Захарченко,
тренинг-центр «Alta БАРС»



#УЧИТЬСЯЭТОКРУТО
Тамара Лапезова,
школа «Игрек»



#ЗВОНИТЕАДВОКАТУ
Николай Кулик, «Интеллект Альянс»



ЖИВОЕ СЛОВО

- лекции
- стендапы
- наука для детей
- популярно о медицине
- дегустации

lectory69.ru

#ДОБРОПОЖАЛОВАТЬ
Жанна Лапина, отель
«Оснабрюк»



#ВТВЕРИМОЖНОЖИТЬ
Константин Иванов,
«Максимум девелопмент»





#HR-БРЕНД
Елена Шуневиц, «ДКС»



#БИЗНЕСЭТОНЕ2Х2=4
Петр Чепурных, «Микро-схема»



#ИНЖЕНЕРЫСОЗДАЮТБУДУЩЕЕ
Олег Росляков, «КСК»
Людмила Андреева, Тверской музей связи



#ФЕЙСБУКСЛЕДИТЗАТОБОЙ
Павел Боревич,
digital-агентство «Градус»



#НАУКАДЛЯВСЕХ
Любовь Кукушкина и Дмитрий Кочетков,
«Живое слово» и «Умный город»

ЧТОБЫ ОЛЕГА ЛОСЕВА ЗНАЛИ, КАК ФАРАДЕЯ И ТЕСЛУ

Имя основоположника светодиодной технологии будут популяризировать производители электротехники и научное сообщество

Инженер из Твери Олег Лосев в 1924 году описал свечение кристаллов при протекании электрического тока, а в 2014 году японские физики получили Нобелевскую премию за разработку синих диодов, сделавших возможным появление энергосберегающего источника белого света. Так за 90 лет светодиоды вошли в нашу повседневную жизнь, на их основе производят светильники, экраны смартфонов, мониторов, телевизоров и многое другое. О вкладе Олега Лосева в полупроводниковую электронику мы подробно писали в прошлом номере. Публикация привела к появлению инициативной группы.

Текст: Любовь Кукушкина Люстры, длинные и изогнутые, как ленты гимнасток, или сверкающие бесчисленными огоньками, как звездное небо, – московское пространство «Артплей» демонстрирует безграничную фантазию российских и зарубежных производителей светотехники. Символично, что именно здесь мы обсуждали планы по популяризации имени Олега Лосева.



Олег Росляков, Любовь Кукушкина, Ольга Грекова, Юрий Плетнер

Совместно с нашим партнером Олегом Росляковым, директором дивизиона электронных и электрических компонентов компании «КСК», редакция журнала встретила с Ольгой Грековой, директором Ассоциации производителей светодиодов и систем на их основе, и Юрием Плетнером, членом экспертной группы проектов «Конференция молодых ученых имени О.В. Лосева» и «Недели Олега Лосева в институтах РАН».

– В Твери, в технопарке «КСК», мы запускаем современный завод по производству

электроники, который станет частью распределенного инженерного центра с мощностями в Санкт-Петербурге, Москве, Амстердаме и других городах, – сказал Олег Росляков.

– В поиске «идеологического знамени» мы с коллегами обратились к истории Олега Лосева – он родом из Твери и связан с Тверским вагонзаводом. Было принято решение назвать создаваемый инженерный центр именем Олега Лосева. Мы хотим, чтобы это было место, где генерируются и реализуются передовые идеи электротехники. В планах учредить премию имени Олега Лосева, которой будут награждаться российские ученые и изобретатели.

Ольга Грекова поддержала эту идею и выразила готовность к сотрудничеству.

– Основная задача нашей ассоциации – это улучшение условий для отечественного производства светодиодов, борьба с серым импортом и гаражным производителем. Развитие отрасли, конечно, невозможно без популяризации великих достижений. В честь Олега Лосева мы провели конкурс фотографий праздничной, украшенной светодиодами Москвы. На основе присланных работ был смонтирован ролик, который увидят этой весной более 5 млн человек в «Экспоцентре», на крупнейшей выставке Rosbuild. Также в этом году мы планируем организовать Лосевские чтения в вузах столицы. В Минпромторг мы подали ходатайство об учреждении награды «Почетный светотехник». Было бы здорово, если бы история Олега Лосева нашла отражение в дизайне медали для профессионалов.

Юрий Плетнер сказал, что вокруг имени Олега Лосева реально сплотить значительную часть академического сообщества:

– Необходимо сотрудничать с исследовательскими центрами, вузами и растить студентов, научные и инженерные кадры. Имя Олега Лосева может сыграть в этом процессе очень серьезную роль. К сожалению, сейчас нередко приходится слышать: «Я не знаю, кто такой Олег Лосев». Его стоит знать так же, как Фарадея, Максвелла или Теслу, имя которого, кстати, Илон Маск сделал брендом. Олег Лосев – это абсолютно сопоставимая фигура в мире науки и технологий.

Наш журнал с лекторием «Живое слово», в свою очередь, готов стать событийной и информационной площадкой популяризации имени Олега Лосева. Следите за публикациями и анонсами мероприятий. 🔧

СЕМЕЙНЫЙ «СКРАБЛ»

Константин и Валерия Ивановы – о детях нулевых, поколении айпад и о том, зачем учиться

Директор компании «Максимум девелопмент» Константин Иванов может экспромтом прочитать лекцию про ревитализацию, реновацию и fee-девелопмент. Но больше всего на свете он любит говорить о детях. Как отец Лили и Даши 10 и 13 лет Константин придумал просветительский проект для подростков «Большое будущее», который мы реализуем вместе на базе лектория «Живое слово». С семьей Ивановых – Константином и Валерией – мы поговорили о вызовах, которые стоят перед современными детьми и родителями.

П, Р, О, Ф, Е, С, С, И, Я,

Однажды мы играли с детьми в настольную игру «Скрабл», где нужно составлять слова из букв, и одновременно зашла речь о профессиях будущего. Старшая дочка Даша спросила: «Откуда нам знать, какие профессии будут востребованы через десять лет?» Достоверно неоткуда, конечно, будущее нельзя точно спрогнозировать. Но мы сформулировали ответ таким образом. Профессия – это набор навыков, она состоит из умений, как слова из букв в «Скрабле». И чем больше у тебя навыков, тем шире возможности. Есть такой мем: из букв «А», «П», «Ж», «О» нельзя сложить слово «счастье». Поэтому лучше сразу брать «много букв»: осваивать широкий набор навыков, практиковать разные умения, тогда и вариативность станет гораздо выше. Какие-то из профессий будущего вам точно подойдут. Дети спрашивают: «А зачем учить в школе химию, вот вам она пригодилась в жизни?» Здесь мы нашли такой ответ: учиться нужно, чтобы развивать мышление и наращивать нейронные связи. Это пригодится в любой ситуации.

А, Й, П, А, Д,

Поколение айпада (те, кто родились в 2010-м, когда изобрели айпад, и после него) проводит до восьми часов в день в телефоне, что нередко раздражает родителей.

Однако это мы с вами разделяем виртуальное и реальное, а для них этой границы уже нет. Они родились в мире, где жизнь легко перетекает в интернет, и наоборот. Как-то мне нужно было встретиться с важным человеком в Сбербанке, я переживал, искал по старинке пути выхода на него через общих знакомых. Младшая дочка Лиля, узнав об этом, посоветовала: «Пап, а напиши ему в фейсбуке. Сам же говоришь, за спрос денег не берут. Напиши, пошли ему котика». А мне это даже в голову не приходило!

К, Р, И, Т, И, К, А,

Дети же не просто тупят в телефоне, там они тоже приобретают навыки – например, опыт критического мышления. Современные дети, по моим наблюдениям, не доверяют ничему, даже тому контенту, который выглядит правдоподобно. В отличие от поколения наших родителей, которое безоговорочно верит телевизору, молодежь умеет фильтровать информацию, а это один из ключевых навыков в современном мире.

С, В, О, Б, О, Д, А,

Вы хотите больше зарабатывать или иметь больше личного времени? С таким вопросом социологи обратились к молодежи, и она выбрала второе. Причем зарплату они требуют вполне приличную: в Москве – 70 000 рублей, в регионах – 48 000. Но наши дети уже не будут умирать на работе, как мы в свое время. Мне вот с большим трудом удалось перевоспитать себя, принять тот факт, что отдыхать – это нормально. А наши родители воспринимали отдых как очередную обязанность, так и не научились до конца расслабляться. Для современной молодежи отдых является важной ценностью, и я это всячески приветствую.

П, О, Д, Р, О, С, Т, К, И,

Сложнее всего, на мой взгляд, подросткам, которые родились в нулевых. Это как раз наша Даша. Такие дети боятся дестабилизации, им комфортно жить в системе.

Однако – и это ключевой момент – им не все равно, какая это будет система, им важно знать, собирают они трактор или танк. При осмысленном подходе они готовы быть хорошими исполнителями. Мне кажется, осознанность – важный тренд нашего времени, поколение нулевых будет воплощать его в жизнь.

Подростки часто заморачиваются. Это сложный возраст поиска, самоопределения, установления границ. Поэтому очень важно делать подростковые просветительские проекты, такие как «Большое будущее» и другие, чтобы задавать ориентиры, обозначать тренды и, главное, показывать: ребята, вы не одни, мы вас поддерживаем и понимаем. ❤️

Текст: Любовь Кукушкина

Фото: Мария Кочерова



ДЕТСТВО НЕ ДОЛЖНО КАЗАТЬСЯ РАЕМ

Психолог Екатерина Мурашова отвечает на вопросы родителей

Мы записали фрагменты беседы Екатерины Мурашовой с аудиторией после лекции «Что значит быть хорошим родителем?».

Текст: Дмитрий Кочетков
Фото: Мария Кочерова

— Как реагировать, когда ребенок заявляет, что он уже взрослый и сам все решает?

— Договор между родителем и ребенком заключается с момента рождения, но наступает время, когда дети стучатся с требованием его пересмотра. Нужно дать им понять, что вы их услышали. Например, ребенок говорит: «Мам, хочу кольцо в нос и перо в задницу». Вы отвечаете: «Отлично, зайчик! Именно об этом я мечтала долгими зимними вечерами: ты становишься взрослым. Теперь мы будем делить обязанности. Я зарабатываю деньги, поскольку ты пока сам не можешь, а ты отвечаешь за хозяйство. Парализованную бабушку делим пополам». Девять из десяти на этом этапе отваливаются и делают шаг назад, но один соглашается с новыми условиями договора и четко их выполняет.

— Не ущемлю ли я права своего старшего ребенка, если буду просить присматривать за младшим?

— Дети приспособятся к любым условиям. Ваша задача — объяснить им, как устроен мир. Если вам нужно вечером отдохнуть, вы вводите правило, что с семи до восьми старший качает люльку. Главное — быть последовательным.

— Нужно ли водить ребенка в детский сад?

— Необходимость в горизонтальных связях у ребенка возникает в три года, до этого момента садик не очень нужен, если у вас есть возможность сидеть дома. Ребенку в этом возрасте нужна только гармоничная мама, но если мама хочет танцевать

Офелию или торговать итальянскими колготками, а не сидеть дома, то в интересах ребенка она должна немедленно сдать ребенка в детский сад и заняться тем, что ей нравится. Повторю: в интересах ребенка, потому что ему нужна гармоничная мама. В три года ребенку уже нужно общаться со сверстниками, и, если вы противник детсада, то обеспечьте другой способ горизонтальных связей. И все-таки за год до школы я таким родителям рекомендую отдать ребенка в детсад, иначе в школе он столкнется сразу с тремя видами стресса: иммунологическим, учебным и социальным.

— Меня напрягли ваши слова о том, что детство должно быть дефицитным. Значит, нужно отбирать у детей смартфоны?

— Не обязательно, но ребенку должно чего-то не хватать, чтобы он захотел вырасти и стать взрослым. В детстве я давала друзьям заполнить анкету, где среди прочего нужно было продолжить: «Я хочу вырасти, чтобы...» Уже в наше время я провела среди детей аналогичный опрос и обнаружила ответы, которых раньше не было: «Я не хочу вырастать».

Вспомните сказку «Золушка», она обращена к матерям. Вы хотите, чтобы ваш ребенок был как Золушка, которой заинтересовался принц, или как дочери, которые оказались никому не нужны? Тогда будьте своему ребенку мачехой.

— Ситуация из семейной практики: мы с женой летим на Мальдивы бизнес-классом, а жена настаивает, чтобы дети летели эконом-классом, потому что мы заработали, а они нет. Мне, однако, это кажется несправедливым.

— Вы с женой должны принять единое решение и поставить детей перед фактом. Решение может быть абсолютно любое — хоть «Мы летим, а вы едете на собаках».

Традиционно автор лучшего вопроса в лектории «Живое слово» получает подарок. В этот раз партнер лекции отель «Оснабрюк» предоставил сертификат на ужин в ресторане. Интересно, что замдиректора Жанна Лапина выбрала не вопрос родителя, а вопрос ребенка, а точнее — девушки-студентки:

— Что делать, если родители навязывают мне тысячелетние идеи о том, что каждый должен родить и воспитать ребенка, а я к этому не готова?

— Вы отвечаете сами за себя, — ответила Екатерина Мурашова, — и принимаете решение в пользу себя, а не в пользу чужих схем. 😊

— Мам, хочу кольцо в нос и перо в задницу!
— Отлично, зайчик!
Ты становишься взрослым!





17
марта

ТЕРМЕНВОКС: МУЗЫКА ИЗ ВОЗДУХА

Лектор: **Петр Термен**

Музыкант, поэт, педагог, руководитель
школы терменвокса в России



20
марта

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ СТЕНДАП. III ТУР

Три спикера, один победитель



26
марта

ИММУНИТЕТ – ВЕЧНЫЙ БОЙ С ИНФЕКЦИЕЙ

Лектор: **Вячеслав Дубынин**

Доктор биологических наук, профессор МГУ



29
марта

КОММУНИКАЦИЯ. КЛЮЧ К УСПЕХУ ДЛЯ ПОДРОСТКА

Лектор: **Виктория Шиманская**

Психолог, бизнес-эксперт



5
апреля

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА: НОВЕЙШИЕ ДАННЫЕ

Лектор: **Станислав Дробышевский**

Антрополог, кандидат биологических наук



11
апреля

ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Лектор: **Артем Акшинцев**

Научный журналист



ЖИВОЕ СЛОВО

ЛЕКТОРИЙ В ТВЕРИ



Научпоп

1 стакан

Наука на вырост

1 чайная ложка

Большое будущее

1 столовая ложка

Интеллектуальный
стендап

100 грамм

Лекция-дегустиация

По вкусу

ISSN 2686-987X



9 772686 987005 >