

УМНЫЙ ГОРОД

НАУКА, БИЗНЕС, ТЕХНОЛОГИИ

16+

ПРОЖАРИВАЕМ ТАРАСА КУЗЬМИНА | УЗНАЕМ HR-БРЕНДЫ

ИССЛЕДУЕМ IT-РЫНОК ТВЕРИ | ТЕСТИМ BMW 5 СЕРИИ

**Я ПЕРЕЖИЛ
ПРОЖАРКУ**

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ВЫПУСК



Гранд Авто



accenture



Райтон



ТВЕРСКАЯ
МЕХОВАЯ



КВАДРАТ
ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



La Provincia



Станьте партнером научно-популярной платформы «Умный город»!
sci-gorod.ru | lectory69@gmail.com | +7 (920) 182-95-89

12 форматов лектория «Живое слово»

Привет!

Меня зовут Любовь Кукушкина, я руководитель лектория «Живое слово» и редактор журнала «Умный город».

Мы организуем в Твери лекции популяризаторов науки, врачей, режиссеров, предпринимателей – как офлайн, так и онлайн. При этом мы всегда экспериментируем, и сейчас лекторий «Живое слово» работает как минимум в 12 форматах.

I Лекции звезд научпопа

Мы сотрудничаем с антропологом Станиславом Дробышевским, астрономом Владимиром Сурдиным, зоологом Женей Тимоновой, кинокритиком Антоном Долиным и другими лучшими спикерами России.

II Наука на вырост

На интерактивных занятиях по биологии и истории дети могут посмотреть в микроскоп, поставить опыт, поучаствовать в раскопках и понять, что наука – это круто.

III Лекции-дегустации

В ресторане La Provincia мы организуем лекции и сопровождаем их тематическими дегустациями. Например, в 2020 году мы баловали гостей сливочным пивом и каменными кексами Хагрида на лекции Андрея Спортника по «Гарри Поттеру», угощали фаршмаком и чирмесом на лекции раввина Йошуа Розенцвейга о еврейской культуре.

IV Доктор наук

Мы приглашаем в Тверь с лекциями известных врачей – кардиолога Алексея Утина, невролога Павла Бранда, аллерголога Ольгу Жоголеву и многих других.

V Интеллектуальный стендап

Три спикера борются за звание лучшего популяризатора.

VI История еды

Кулинарное шоу: участники готовят блюда вместе с лектором.

VII Авторская прогулка по городу

Мы разработали авторский кино-маршрут по Дворам Пролетарки, где любят снимать фильмы, и сделали прогулку по тверскому стрит-арту. Фокус зрения меняется, жители начинают по-новому смотреть на город.

VIII Прожарка

Юмористическое шоу, где 6 малоизвестных комиков прожаривают друг друга и звезду.

IX Научный пикник

Жарим шашлыки с популяризаторами науки. Планируем провести всероссийский научный пикник с лекциями ученых, мастер-классами для детей и посиделками у костра.

X Книжный клуб

Запускаем книжный клуб с Юрием Доманским, где мы будем обсуждать современную русскую литературу и выходить на связь с писателями.

XI Корпоративные лекции и квизы

Проводим интеллектуальные мероприятия для компаний – организуем лекции, разрабатываем авторские квизы, проводим кулинарные шоу и занятия с детьми. У нас интересный опыт сотрудничества с такими компаниями, как Accenture, Mail.ru Group, «СберБанк», «Атомэнергосбыт», центр «Мой бизнес».

XII Медиаконтент

Издаем журнал «Умный город», ведем канал на «Ютубе», пишем книги, корпоративные и семейные.

В общем, в нашей жизни есть место творческому эксперименту. И этот номер тоже экспериментальный. Читайте журнал и смотрите расписание мероприятий на сайте лектория «Живое слово»!

#вТвериможножить 🙌



Журнал «Умный город: наука, бизнес, технологии»

№ 3 (5) ноябрь – декабрь 2020

Свидетельство о регистрации:

ПИ № ТУ69-00495 от 19 августа 2019 года.

Зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области.

Учредитель и издатель:

ИП Кочеткова Л.А.

Адрес редакции и издателя:

170004, Тверь, Пролетарская наб., 10, кв. 94

Главный редактор: Любовь

Алексеевна Кочеткова

Тел. 8-920-182-95-89

ISSN 2686 – 987X

Авторы: Любовь Кукушкина, Дмитрий Кочетков, Екатерина Бухина, Юрий Матвеев

Менеджер проектов

Екатерина Столбова

Дизайн: Артем Ершов

Тираж 5000

Сайт: sci-gorod.ru

E-mail: lectory69@gmail.com

Отпечатано: ООО «ТФП», 170006, г. Тверь, Беляковский пер., д. 46

Подписано в печать: 14.11.2020

Дата выхода: 21.11.2020

Цена: Свободная

Печатное издание предназначено для читателей старше 16 лет.

Расписание
наших лекций
lectory69.ru



СОДЕРЖАНИЕ

ТЕХНОЛОГИИ

Как апгрейтить мозг 4
Сергей Марков

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ СЕНДАП

500 оттенков шума, вкуса
и головной боли 6
*Сергей Олешко, Виталий Дульнев,
Антон Павлов*

НАУКА НА ВЫРОСТ

Как мы чувствуем вкус 8
Комикс

УМНЫЙ ОТДЫХ

Научные пикники 10
*Станислав Дробышевский,
Виталий Егоров, Петр Термен*

История еды:
фантастическая картошка 12
Барская усадьба

Киноэкскурсии
и прогулки по стрит-арту 14
*Виктор Джокер, Майк Хайпер
и другие*

HR-БРЕНДЫ

ДКС: карьера, спорт, адреналин 15
Сабир Магомедов

«Фобос»: кадры для бизнеса 18
Денис Витковский, Зоя Некрасова

Как удержать айтишников в Твери 20
*Иван Егоров, Accenture, Jet Rockets,
Redis, Oprossio, Wizard*

ТРАДИЦИИ

Тверская меховая:
шубы для всей России 24
Алексей Бончужный

ЛИГА ЛИДЕРОВ BMW

Новый BMW 5 серии в Твери 27
Денис Магдин



УЮТНЫЙ ДОМ

Почему кровать, а не диван? 30
Наталья Чабан, салон «Райтон»

Тренды в интерьере – 2021 32
*Екатерина Кузьмина,
студия интерьера «Квадрат»*

5 фишек современной мебели 34
*Наталья Олексий,
студия интерьера «Арт Уют»*

Как отреставрировать ванну 36
Роман Громов, «Новая ванна»

СОВЕТЫ ЮРИСТА

Дом не сдаётся вовремя.
Что делать? 37
*Татьяна Кулик,
коллегия адвокатов
«Интеллект Альянс»*

ЭКСПЕРИМЕНТ

Прожарка: в Твери можно ржать 38
Тарас Кузьмин, Павел Дроздов

ХОЛИВАР

Мифы о реформах 1990-х 42
*Андрей Нечаев,
Александр Овштейн*

КНИЖНЫЙ КЛУБ

Новые имена русского романа 44
*Алексей Иванов, Наринэ Абгарян,
Андрей Аствацатуров, Сергей
Шаргунов, Шамиль Идиатуллин*

РУССКИЙ РОК

Цой, «Аукцыон»
и «Машина времени» в Калинин 46
Юрий Доманский

«Порнофильмы»:
музыка протеста 47
Александр Русаков

АНДРЕЙ КОНЯЕВ – О НАУКЕ, ТРЭШЕ И СОЦСЕТЯХ

#дом2 #научпоп #соцсети #лентач #kij1 #фейсбук #эволюция

Научный журналист Андрей Коняев, создатель «Лентача», «N+1» и Kij1-подкаста, приехал в Тверь с лекцией *«Фейсбук» победит телевизор. Но нам от этого лучше не станет*. Публикуем ответы на ключевые вопросы про соцсети.

Как соцсети меняют человека?

Мы можем дотянуться до любого знания, а оно до нас. Никогда еще люди не жили в такой интенсивной коммуникации друг с другом. Эволюция идет очень медленно, тысячи лет ушли на то, чтобы человек научился говорить. А сейчас средства коммуникации опережают нас в тысячу раз. Это слишком недавняя история, и мы многое не понимаем про соцсети. Говорят, что они делают нас тупыми. Но может, мы были тупыми изначально? Говорят, что с помощью соцсетей манипулируют выборами. Но большинству просто наплевать на свой выбор. Эволюция человека шла нелогично и хаотично, то же можно сказать о нашей коммуникации.

Коммуникация тоже нелогична?

Да. Сейчас идет революция в сфере когнитивных исследований, мы узнаем многое про свой мозг. Он устроен очень странно. Когда вы видите человека, что вы первым делом определяете? Его пол? Возраст? Или то, знаком ли он вам? Логично предположить, что третий пункт: если знаком, значит безопасен. Но нет. Недавно с помощью фМРТ выяснили, что сначала мозг определяет возраст человека. В этом нет логики. «О, что это за старик? Сергей? Сергей, как ты постарел!»

Зачем нам лайки?

Мозг современного человека не отличается от мозга охотника и собирателя. Первобытным людям также не хотелось идти на работу, они тоже с утра думали, что жизнь – фигня. Поэтому в мозге сформировалась система вознаграждения. Она активируется, если вы получаете удовольствие от еды, секса или музыки, неважно. Система вознаграждения реагирует и на лайки. Написали пост, получили сто тысяч лайков – удовольствие как от вкусного гамбургера.

У лайка нет аналога в реальном мире. Улыбка? Пятюня? Нет. Лайк безопасен, он как бы на расстоянии, при этом мы вольны вкладывать в него любые смыслы. За лайк дают реальные сроки, из-за лайка «бывшим» разводятся.

Что влияет на выбор контента в соцсетях?

Человеком движет любопытство. Похожие паттерны поведения есть у разных животных, например у крыс. Им нужно знать очень

простые вещи: где еда, с кем спариваться... С большой натяжкой, но любопытство человека похоже на крысиное: кто, с кем, где пожрать. Если я увижу баннер, где написано «Ольга Бузова показала ФСБ», я на него кликну. Рекомендационные сервисы – «Яндекс. Дзен», «Гугл. Дискавери» – состоят в основном из трэша. Хочется, чтобы вместо «Дома-2» все обсуждали статьи в Science, но вряд ли в ближайшие 5000 лет такое будет.

Как соцсети влияют на поведение?

Недавно было доказано, что через соцсети возможно эмоциональное заражение. Оно основано на эффекте толпы: когда люди вокруг вас нервничают, вам это передается. Тональность сообщений заразна, грустные твиты провоцируют другие грустные твиты. Это удивительно. Раньше считалось, что эмоции связаны с эмпатией и передаются через мимику и интонацию, а вот текст или бесстрастный робоголос не вызовет ваших переживаний. Эмпатия действительно важна, а вот мимика и голос, как выяснилось, нет. Это еще раз доказывает, что про соцсети мы не знаем практически ничего. 🤖

Благодарим LOFT 1870 за гостеприимство. Это стильное пространство во Дворе Пролетарки, 18.



Андрей Коняев показал ФСБ.
Смотрите запись встречи
на канале лектория





МЫ КИБОРГ

Как апгрейдить МОЗГ

Существует множество рабочих решений, как соединить технические устройства с мозгом. Сергей Марков, основатель портала «ХХ2 век», рассказал в лектории «Живое слово» о киборгах сегодня и завтра, а также о возможности переноса сознания в компьютер.



Сиамские близнецы Татьяна и Криста Хоган срослись головами. Мозг одной девочки и мозг другой соединяются с помощью толстого канала нейронных отростков, который назвали таламическим мостом. Татьяна может видеть то, что видит Криста, и наоборот. Если в природе возможна передача информации из мозга в мозг, то почему нельзя создать технологические аналоги? Конечно, не ради эксперимента, а из гуманных соображений.

Очки с видеокамерой

Еще в 1970-х годах исследователь-энтузиаст Уильям Добелл поставил эксперимент над слепым от рождения добровольцем и имплантировал ему в зрительную кору 68 электродов, соединенных с видеокамерой. Мужчина увидел мир в сером цвете и низком разрешении, но все-таки увидел. В 2002 году усовершенствованный аппарат был установлен еще одному добровольцу, который после операции смог визуально отличать апельсин от яблока и даже аккуратно водить автомобиль. Однако после смерти Добелла в 2004 году пациент поте-

рял зрение по банальной причине – износились контакты.

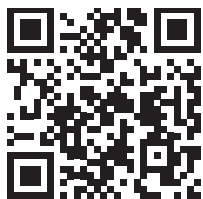
Добелл не оставил никаких записей, но разработки в этом направлении продолжают. Например, Министерством здравоохранения США одобрен зрительный протез «Аргус II», который действует по тому же принципу. В 2017 году операции были проведены и в России: в Челябинске установили киберсетчатку двум пациентам, страдающим пигментным ретинитом (куриной слепотой).

ГМ-глаз

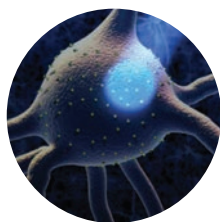
В сетчатке глаза два вида фоторецепторов – палочки и колбочки. Они воспринимают свет, передают сигнал в нервные клетки и далее в мозг, который преобразует эту информацию в картинку. Если палочки и колбочки не работают, то вся эта цепочка рушится, человек ничего не видит.

Но ученые теперь умеют превращать нервные клетки, изначально неспособные к восприятию света, в фоторецепторы. В клетки доставляется ген, который заставляет их вырабатывать светочувствительный белок – опсин. Технология называется оптогенетикой.

Разработан препарат. В 2017 году компания GenSight Biologics начала клинические испытания.



Смотрите запись лекции



Фонарик для нейронов

Активировать и деактивировать нейроны мозга можно, например, с помощью фармакологической и электростимуляции,

но по скорости и точности воздействия эти методы проигрывают оптогенетике.

Технология позволяет активировать нужные нейроны, просто посветив на них. Один из экспериментов проводился на стрекозе, которую превратили в радиоуправляемого киборга. Можно было подсоединить электроды к мышцам насекомого, однако это получилось бы слишком громоздко и стрекоза не смогла бы летать. Ученые разработали сверхтонкие световоды, которые воздействовали на конкретные нейроны. Бедное насекомое также оборудовали солнечными батареями. Дали команду – и она полетела. Пока, правда, только по прямой линии.

Работа над проектом DragonflyEye продолжается. Возможно, скоро появятся шпионские дроны на основе других насекомых. Так что на всякий случай присматривайтесь к надоедливым мухам и, если что, сообщайте куда следует.



Микрофон вместо уха

Уже несколько десятков лет в мире используются кохлеарные импланты, которые подсоединяются непосредственно к слуховому нерву и переводят сигнал с внешнего микрофона на язык,

понятный нервной системе. Это киборгизация, которая стала обыденностью.



Официальный киборг

Британец Нил Харбиссон с рождения не различает цвета, при этом имеет склонность к живописи. Эту проблему он разрешил экстравагантно – подключил к голове аппарат,

который преобразует цвета в звуковые волны и посылает сигнал по антенне в затылочную

кость. Теперь Харбиссон слышит даже цвета, недоступные человеческому глазу, – инфракрасный и ультрафиолет.

Фото на паспорт Нил сделал с этой штукой на голове и считается официальным киборгом.

Клавиатура в мозгу

Компания Илона Маска Neuralink занимается разработкой систем мозг – машина, которые будут работать благодаря имплантации нейрокомпьютерных интерфейсов. В планах вживить сенсоры в мозг пациента с парализованными конечностями и добиться мысленного ввода текста, управления компьютером и телефоном. Илон Маск планирует начать с лечения заболеваний и продолжить усовершенствованием здоровых людей, создавая симбиоз машины и человека.

Перенос сознания

Перенести сознание в компьютер пока нет технической возможности. Не только потому, что пока не существует нейроморфного процессора, который соответствовал бы производительности человеческого мозга. Но и потому, что не существует полной модели человеческого мозга со взаимосвязями всех нейронов. Работа в этом направлении ведется, но пока что не опубликована даже модель мозга крысы, обещанная еще в 2014 году. А модель человеческого мозга в 1000 раз сложнее.

Сергей Марков остроумно ответил на вопрос, можно ли считать современных людей киборгами:

– Конечно! Отберите у человека телефон, и он ощутит все признаки ампутации конечности.

Вот еще афоризм про перенос сознания:

– Когда-то считалось, что нельзя получить живое из неживого, но ученые доказали, что это возможно, проведя эксперимент. Возможно ли перенести сознание в компьютер? Это тоже должен показать эксперимент. 🧐



Кадр из фильма «Превосходство»

500 оттенков шума, вкуса и головной боли

Интеллектуальный стендап в лектории «Живое слово» – это три захватывающих лекции на разные темы, по итогам которых зрители выбирают лучшего популяризатора. В этот раз за статуэтку пургаториуса – предка всех приматов, символа эволюции – сразились музыкальный эксперт, врач-невролог и повар.

Фото: Артем Ершов,
TverHD

«Рамштайн» – это вершина айсберга

– Если у кого-то заболит голова от индустриальной музыки, которую я буду включать, зовите следующего спикера – невролога Виталия, – сказал Сергей Олешко.



Первые эксперименты с шумовыми эффектами в начале XX века стал проводить итальянский футурист Луиджи Руссоло – дедушка электронной музыки. Однако сам термин «индастриал» появился через 60 лет – его придумала британская группа Throbbing Gristle. В 1981 году группа распалась и заявила о конце индастриала. Все, что появилось позже, – это уже постиндастриал.

Здесь множество направлений. Например, перкуссионный индастриал, в котором музыканты играют на чем угодно (даже на шпалах), но только не на музыкальных инструментах; эмбиент, фишка которого в фоновом звучании

(часто эмбиент включают для релаксации); или синти-поп, где активно используется синтезатор (классический пример из российской музыки – песня «На заре» группы «Альянс»).

Самая знаменитая немецкая группа «Рамштайн» возглавляет направление Neue Deutsche Härte – «Новая немецкая жесть». Все, что звучит как «Рамштайн» и прыгает как «Рамштайн», вполне возможно, вовсе не «Рамштайн», а NDH.

– Я несколько раз был в Германии и удивился, что на концертах «Рамштайн» много пожилых людей. Для них послушать «Рамштайн» все равно что для наших послушать Моисеева или Лепса, – сказал Сергей Олешко.

Так что постиндастриал – это довольно популярная музыка. Например, брутальная исландская группа Hataari в 2019 году даже выступала на «Евровидении» и вошла в десятку.

15 таблеток от головной боли в месяц – это предел

Почему голова начинает болеть? Известно более 200 причин, но наиболее распространена головная боль напряжения.

– Она возникает из-за высокой чувствительности мышц, которые прикрепляются к черепу, – рассказал врач-невролог Виталий Дульнев. – Как правило, головная боль появляется во второй половине дня, как будто на вас тесная шапка. Если это происходит раз в неделю и реже, то принимают обезболивающие. Если боль возникает чаще, то назначают антидепрессанты на 2–4 месяца.

Нельзя принимать больше 15 обезболивающих таблеток в месяц: к первичной головной боли может добавиться еще вторичная, спровоцированная избытком лекарств.



Второй по распространенности вид головной боли – мигрень, вызванная нарушениями импульсации по тройничному нерву. Мигрень интенсивнее, чем головная боль напряжения, человек лежит не вставая, может испытывать тошноту или рвоту. У мигрени есть триггеры – определенные звуки, запахи, недоедание и т. п. Для начала нужно определить эти триггеры и по возможности от них избавиться. Если голова болит реже чем 4 раза в месяц, то назначают обезболивающие (помним про не более 15 таблеток в месяц) или триптаны (не более 10 таблеток в месяц). Если чаще, то назначают препараты, уменьшающие пульс, а также противосудорожные и антидепрессанты.

– Чтобы выяснить, какая именно головная боль у пациента (а их может быть целый комплекс), нужно внимательно его расспрашивать, иногда это занимает 30–40 минут. Не всегда это можно выяснить даже за один прием – я рекомендую пациентам скачать приложение «Дневник головной боли», которое помогает фиксировать время, интенсивность, характер головной боли и составляет график, необходимый для точного диагноза.

Виталий Дульнев рекомендовал срочно обращаться к врачу, если:

- головная боль возникла у детей младше 4 лет и у пожилых старше 65 лет;
- очень сильная боль достигла пика за пять минут;
- боль быстро стала ежедневной;
- боль появляется при кашле или натуживании;
- вы испытываете внезапные ночные боли.

Пробуйте разные вкусы – тренируйте мозг

– Кошки не чувствуют сладкого, потому что это им не нужно; летучие мыши-вампиры не знают ни сладкого, ни кислого, ни горького – им понятен только солоноватый вкус крови, – сказал шеф-повар Антон Павлов, основатель «Гастропаба Антона Павлова».

– А человеку нужно различать все вкусы: сладкий – это маркер того, что пища калорийная; соленый указывает на наличие соли, необходимой нашему организму; кислый – информация о том, что еда, скорее всего, испорчена; горький – предупреждение о том, что это есть вредно. Но даже от горького вкуса мы научились получать удовольствие – например, горьковатое пиво хорошо идет с солеными орешками. Японцы обнаружили еще пятый вкус – умами, вкус мяса и морепродуктов.

Сочетание вкусов – это пример химического



взаимодействия. Например, почему вино хорошо сочетается с мясом? Вино содержит танины, которые связываются с белками в слюне, не дают слюне смазывать рот, и возникает вяжущее ощущение. Но оно снимается благодаря жирному мясу.

Глубоко чувствовать вкус человеку помогает ретроназальное обоняние – мы чувствуем запах еды на выдохе. Антон провел эксперимент: он сделал банановое желе, окрасив его в свекольный цвет, и предложил его попробовать с зажатым носом. О том, что это банан, а не свекла, можно догадаться, только открыв нос.

– Я против использования традиционных рецептов в «первозданном» виде: в прошлом человека окружали совсем другие запахи, другая атмосфера, а мы сейчас ведем иной образ жизни. Я призываю вас не бояться пробовать новые блюда и подмечать оттенки.

По результатам голосования, за честностью которого следил координатор движения «Голос» Артем Важенков, статуэтка пургаториуса досталась Антону Павлову. Ждем Антона в финале! 🏆

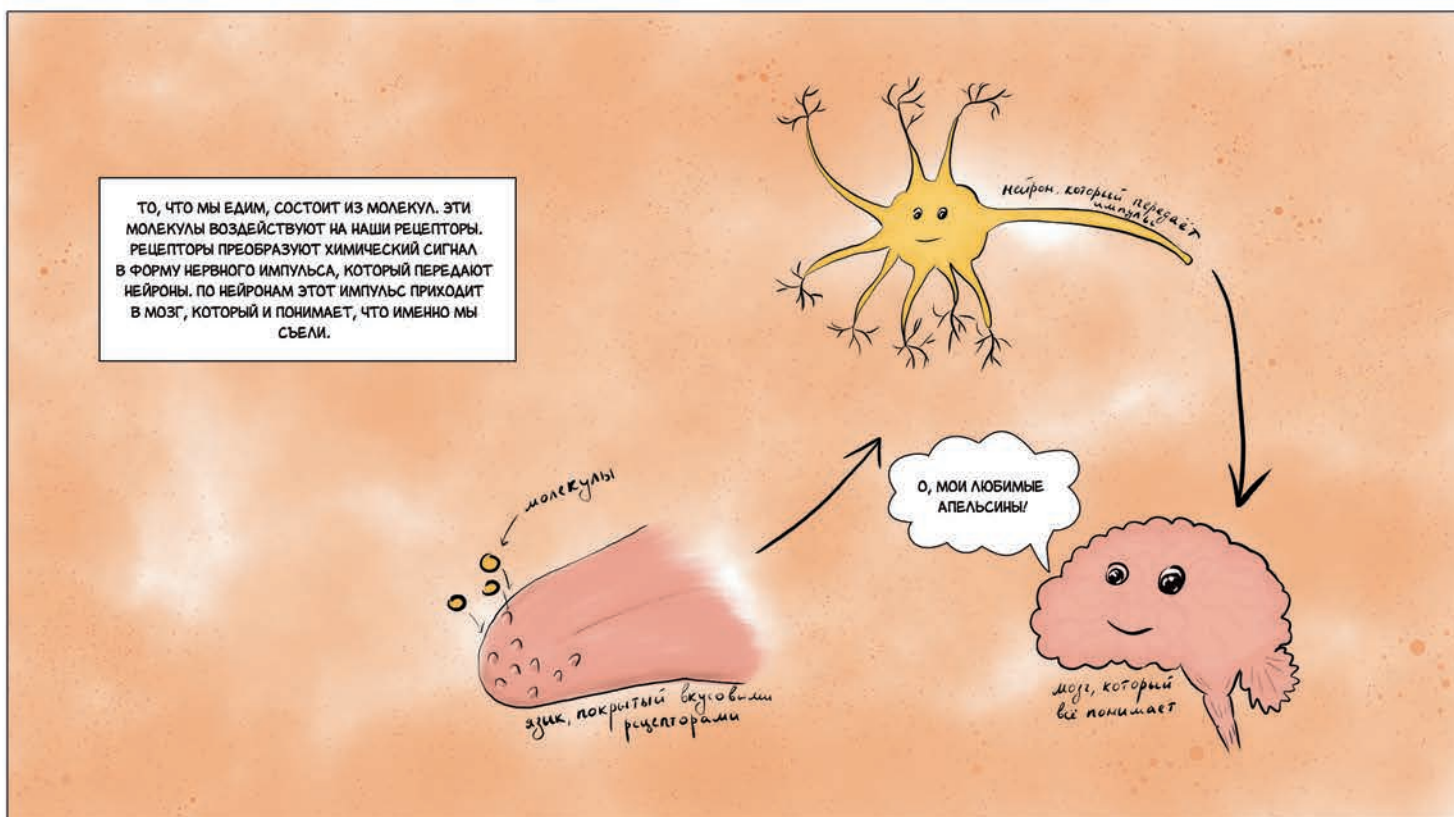
Автор статуэтки
пургаториуса
Екатерина
Бурухина



КАК МЫ ЧУВСТВУЕМ ВКУС?

Преподаватели «Науки на вырост» – детского просветительского проекта в лектории «Живое слово» – умеют, с одной стороны, просто объяснить сложные вещи, а с другой стороны, показать, как сложно устроены простые вещи. Вот, например, вкус.

АВТОР: ЕКАТЕРИНА БУРУХИНА







Научные пикники

Лекции на открытом воздухе – новый формат лектория «Живое слово». В 2020 году у нас были две основные локации: секретное место в районе Константиновских карьеров и аэродром «Волжанка». И все это недалеко от Твери, в гостеприимном Каблуковском поселении. В планах – большой фестиваль на открытом воздухе. Вот как мы обкатывали новый формат.

Дробышевский доминирует над шашлыками

Знаменитый антрополог Станислав Дробышевский провел экскурсию по стоянке древних людей эпохи мезолита у деревни Иенево и рассказал о социальной эволюции приматов. Лекторий «Живое слово» угощал участников экскурсии шашлыками – это был, наверное, первый в России научный пикник в буквальном, а не переносном смысле слова.

Что же общего в поведении человека и приматов?

– Практика показывает, что форма поведения у павианов и у людей абсолютно та же самая: все эти похлопывания, взгляды сверху, дрыганье бровями, одобрителное «Хо-хо, давай-давай»... У человека есть еще слова, но принцип от этого не меняется ни разу. Например, когда Ким Чен Ын пожимал руку Трампу, он ее сильно придавил и опустил, показав тем самым, что он вообще крутой прямо, круче него не бывает.

Успешность человеческого общества определя-

ется сменяемостью доминирования:

– Сейчас я читаю вам лекцию и над вами доминирую. Но, когда я приду к стоматологу, он нависнет надо мной со своим коловоротом, он плюнет надо мной со своим коловоротом: «Сплюньте! Нет, не плюйтесь! Фигли вы плюетесь!» Здесь у нас есть человек, который жарит шашлыки – и там он главный, он решает, кому дать мясо, а кому нет. Есть специальные люди, которые быстро и качественно поставили этот шатер. Те общества, в которых каждый занят своим делом, наиболее стабильны и успешны. Но, как только человек решает, что он главный по всем вопросам, получается диктатура, и по-любому он накосячит, потому что один человек чисто технически знать всего не может. Такая система будет работать плохо по сравнению с другими системами, где есть смена доминирования и где каждый человек или институт выполняет свойственную ему функцию.

Научный пикник был прекрасной иллюстрацией этого правила. За несколько часов до начала экскурсии стало известно, что сильного дождя не миновать. Лекторий «Живое слово» экстренно обратился в компанию «Вкусный мир» – и ребята без вопросов установили шатер. Куриные бедрышки, филе и чипсы предоставила «Птицефабрика Верхневолжская» – участники, включая самого Дробышевского, оценили вкусный шашлычок.



Смотрите ролик про пикник с Дробышевским

Зеленый кот объясняет, как полететь в космос

Лекция астронома Виталия Егорова (Зеленого кота) про космический бизнес прошла на берегу Волги под гул самолетов, взлетающих с аэродрома «Волжанка»:

– Здесь можно полетать на самолете, а по проекту компании «КосмоКурс» где-нибудь в Нижегородской области можно будет совершить космический полет, поднявшись на высоту около 150 км (официально граница космоса – 100 км). Это будет доступно каждому, если, конечно, у вас есть 250 000 тысяч долларов и здоровье на уровне требований районного военкомата. Перегрузки не такие уж большие, и не нужно быть подготовленным, как Гагарин. Ракеты по соображениям безопасности будут летать на водороде и спирте, и рядом планируется построить спиртовой заводик, продавать водку «Ракетная» – в общем, все для туристов... Также есть компания «Просто космос», которая проводит туры в музей, на Байконур и организует полеты на самолете, во время которых вы можете ощутить невесомость, не покидая земную атмосферу. Стоит это около 200 тысяч рублей.

Космос ближе, чем вы думаете. Все, что не выходит за пределы 36 000 км, используется в интересах Земли: ретрансляция данных, спутниковая навигация, спутниковая съемка... Доля бизнеса в космической экономике растет.

В России, однако, все не так радужно. Роскосмос за 20–25 лет заработал примерно 20 млрд долларов. При этом расходы на Роскосмос составляют около 2,5 млрд долларов в год, то есть госкорпорация окупилась всего лет восемь. При этом большая часть доходов – это запуски ракет, то есть «железо». Зарабатывать на этом становится все труднее, учитывая, что американцы научились делать свои ракеты. Сейчас космический бизнес во многом строится не на «железе», а на оказании услуг, в первую очередь информационных. Для России это пока практически неизведанный космос.



Петр Термен сыграл в лазерной клетке

В самолетном ангаре турбазы «Волжанка» мы провели концерт на терменвоксе и совместили его с лазерным шоу компании Inshow.

Петр Термен, правнук изобретателя Льва Термена, провел мастер-класс по игре на первом в истории бесконтактном электронном инструменте – терменвоксе. Звучит он почти как скрипка, только струны в нем невидимые – они словно натянуты между вами и двумя антеннами. То приближая, то отдаляя руки, вы меняете громкость и высоту звучания.

Музыку терменвокса называют космической, и это ощущение усилило лазерное шоу. Петр Термен выступал словно в лазерной клетке, которая крутилась и выделяла разные фигуры в такт музыке. Лазерная проекция за самолетами создавала иллюзию движения – казалось, они мчатся прямо на гостей, которые были рады сфотографироваться на этом фоне.

Наши лекции на открытом воздухе можно считать репетицией большого научного пикника – научно-популярного «Нашествия». Многие наши спикеры не менее популярны, чем рок-звезды, и в планах создать фестиваль, который соберет любителей наукопопа со всей России. Ждите! 🌞



фантастическая КАРТОШКА



Из картошки и других нехитрых ингредиентов каждый может приготовить изысканное блюдо. Это было доказано в «Барской усадьбе», где лекторий «Живое слово» провел первую офлайн-презентацию проекта «История еды». Гастроэнтузиаст Андрей Спортник показал, как сотворить шедевр из обычного картофеля, а гости «Барской усадьбы» повторили за шефом и наелись досыта.

Фото: Артем Ершов,
TverHD

Немного истории

Родина картофеля – Южная Америка. На рынке в Перу можно встретить более 1000 сортов. Однако само слово «картофель» не связано с южноамериканской родиной. Название произошло, вероятно, от итальянского *tartufolo*, что означает «трюфель».

В России картофель появился благодаря Петру I. Здесь его называли «земляным яблоком». Прадед Пушкина Абрам Ганнибал был первым, кто по указу императрицы Екатерины II занялся разведением картофеля в своей усадьбе.

Фантазии народов мира

Из картофеля можно сделать как сытный обед, так и десерт.

Например, южнокорейский картофельный торнадо на шпажке стал жутко популярен по всему миру, его можно увидеть у лоточников даже в Краснодарском крае.

– Все просто: надеваете картофель на шпажку, режете вдоль всего клубня ножом так, чтобы в итоге картофель стал спиралью длиной во всю шпажку, жарите во фритюре и потом посыпаете специями и солью. Получаются натуральные чипсы, – пояснил Андрей Спортник.

В канадской кухне есть близкое русскому уху блюдо – путин (ударение на второй слог). Картофель нарезается брусочками, вымачивается и жарится во фритюре. А затем заливается крутейшим тягучим соусом – говяжьей подливкой из бульона, крахмала и масла, посыпается сыром чеддер или моцареллой.

Швейцарцы подарили миру рёшти – натертую картошку с печенью и луком, обжаренную на масле до корочки.

Салат из картошки

Гости «Барской усадьбы» приготовили средиземноморский салат с картофелем и фетой под вкусной заправкой. Для этого каждой паре потребовались:

- ✓ 800 г картофеля
- ✓ 200 г томатов
- ✓ растительное масло
- ✓ 1 пучок базилика
- ✓ 2 сладких разноцветных перца
- ✓ 2 зубчика чеснока
- ✓ 60 мл уксуса
- ✓ 150 г маслин без косточек
- ✓ 50 г оливок без косточек
- ✓ 150 г сыра фета

Салат делается очень просто, на мероприятии справились даже дети и... мужчины.

- 1 Вымойте, разрежьте пополам картофель и варите около 17 минут до полуготовности. Оставьте остудиться и высушите.
- 2 Крупно нарежьте томаты и оставьте в тарелке, добавив 6 столовых ложек масла.
- 3 Очистите листики базилика от веточек. Вымойте перцы, разрежьте пополам, удалите сердцевину и крупно нарежьте.
- 4 Очистите чеснок и измельчите.
- 5 Смешайте уксус с томатным маслом.
- 6 Смешайте маслины, оливки, томаты, базилик, сладкий перец и чеснок и покрошите фету. Приправьте солью и перцем.
- 7 Картофель нарежьте кусками такого размера, чтобы он совпадал



с размером кусочков перца и томатов. Пожарьте на сливочном и растительном масле до золотистой корочки.

- 8 Добавьте к остальной смеси, перемешайте и подавайте теплым.

Отведав салат собственного приготовления, участники смогли прогуляться по территории «Барской усадьбы», посетить зоопарк и полюбоваться природой на берегу Волги. Это место, в котором всегда хороший аппетит. Не пропускайте активности в «Барской усадьбе» и лектории «Живое слово»! 🍷



Ознакомьтесь
с предложениями
«Барской усадьбы»

Найдите домик своей мечты!

В «Барской усадьбе» здорово отдыхать всей семьей. Здесь можно покормить енотов, коз, кроликов и других животных на «Барском подворье», покататься на лошади, искупаться в бассейне (даже самым маленьким), попариться в турецкой, финской, русской банях...

Эко-отель предлагает уникальные варианты размещения. Это могут быть номера, или гостевые дома, или домики в парке с панорамным видом на лес, или «Дуплекс» – двухэтажный дом с винтовой лестницей. Видом на Волгу можно полюбоваться из «Дома на склоне»!

Мы часто бываем в «Барской усадьбе» и видим, как развивается эко-отель, стремясь постоянно удивлять гостей чем-то новым. Увидимся в «Барской усадьбе»!



Город кино и стрит-арта

Вот уже 100 лет режиссеры находят в Твери то уголок Петербурга или Москвы («Мать», 1926; «Статский советник», 2005), то российскую провинцию («Окраина», 1933; «Бык», 2019) или вообще гетто («Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов», 2017). Тверь кинематографическую лекторий «Живое слово» показал на прогулке по Морозовским казармам. Тверь современную можно увидеть на экскурсии по уличному искусству.



– Чтобы добыть эксклюзивную информацию, мы провели большую журналистскую работу, записали интервью с современными режиссерами и художниками, – рассказывает Любовь Кукушкина, руководитель лектория «Живое слово». – Мы называем экскурсии иммерсивными – они позволяют глубоко погрузиться в тему. Например, знакомясь с одним из лучших фильмов современности «Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов», вы можете подняться по страшной лестнице и посмотреть квартиру, где жил Леха Штырь, а потом из уст режиссера Александра Ханта узнать интересные подробности его работы с исполнителем этой роли Алексеем Серебряковым.

Все в экскурсии максимально аутентично. Кинопрогулка в Морозовских казармах летом 2020 года проходила среди декораций рыночной площади и тумб с афишами конца 1940-х: здесь снимали исторический детективный сериал «За час до рассвета» с Константином Хабенским.

– Даже хлопушка, с которой я ходила, приняла реальное участие в съемках. У меня ее попросил на время один из локейшен-менеджеров.

Стрит-арт – это еще один способ посмотреть на город с другой точки зрения. Бум уличного искусства в Твери связывают во многом с приездом Майка Хайпера. С одной стороны, Майк любит повандализм: в центре мы насчитали около 400 изображений глаз (его подпись); с другой стороны, он концептуально вписывает рисунки и ерепись (неологизм Майка; ерепись – зашифрованные текстовые послания) в городское пространство. Во многом антиподом Майка Хайпера и по технике, и по философии является Виктор Джокер, автор портретов Солженицына и Цоя. Виктор рисует баллончиком, а не кистью, не так иносказателен, как Майк, и старается согласовывать свои работы с администрацией.

– Катя ХБ, Мия Паланик, КосмоБро, Мирдамир, Аезакми... Мир уличных художников в Твери огромен, но мы не привыкли смотреть на город с этой точки зрения и не замечаем всего многообразия. Художники часто оставляют послания во дворах или в виде маленьких стикеров на водосточных трубах... Благодаря нашей экскурсии вы станете более внимательны и начнете понимать язык, на котором с вами общается город. 🎬





ШИНА*

ДЛЯ

АДРЕНАЛИНА

Ведущий инженер «ДКС» Сабир Магомедов получает одинаковый драйв от технического творчества и спорта. Мы поговорили с ним о ВДВ и карьерном росте, о поездке в Италию и изучении английского, о запуске цеха шинопроводов в Твери и гребле на лодках-драконах.

Разрушение стереотипов

Сабир, откуда ты родом?

Мои родители с Дагестана, а я родился на станции Старица, учился там в сельской школе. Отец работал в леспромхозе, и все мое детство прошло на окраине, на природе.

Тебе случалось сталкиваться со стереотипами по поводу национальности?

Иногда. Но в целом люди оценивают тебя по общению, а не по стереотипам.

Как ты переехал в Тверь?

Я поступил в политех, на машиностроительный факультет. Окончил его с красным дипломом.

С красным? Круто.

Да, у меня никогда не было проблем с точными науками. Математика, физика, геометрия мне даются легко. Правда, не все верили, что у меня красный диплом, думали, что я его купил.

Ты сразу устроился на работу после университета?

Нет, я пошел в армию по собственному желанию, попросился в ВДВ.

Зачем?

Хотел служить по-настоящему. Друзья рассказывали, что кто-то из них склады разгружал, кто-то траву косил. А я в ВДВ не вылезал с полигона, стрелял из всего, что можно, прошел курс молодого бойца. Для чего еще армия нужна?

Текст: Любовь Кукушкина

* Шина в электротехнике – это проводник с низким сопротивлением. Шинопровод – это система проводников для передачи электроэнергии на крупные предприятия.



Командировки в Италию и Германию

С чего началась твоя карьера инженера?

Сначала я устроился рабочим на один тверской завод, но там не было возможности для роста. Тогда я пришел на «ДКС», тоже начал с рабочего. Но скоро меня заметили, начали поручать инженерные задачи. Через полтора года я стал инженером-технологом, а потом старшим инженером-технологом. Недавно меня повысили до ведущего инженера

А сейчас есть куда расти?

Конечно. Я хочу стать директором. Не то чтобы мне нравилось руководить – скорее,

нию – выбирать и закупать лучшее в Европе оборудование.

В соцсетях «ДКС» периодически пишут о поездках сотрудников в Италию. Расскажи, как прошла твоя командировка.

Это было в городе Брешиа. У коллег не было цели устроить нам экскурсию – главным было передать опыт и знания, поэтому город я изучал сам, гулял до поздней ночи и исследовал каждый уголок. Верона, Брешиа, Венеция – это все рядом. Между Брешиа и Вероной расположено самое большое озеро Италии, озеро Гарда.



я люблю создавать процессы.

Цех по производству шинопроводов, где мы сейчас разговариваем, при тебе строили?

Да, это практически самый новый цех на территории «ДКС». Его построили в 2016-м, а запустили в 2017-м. Перед открытием цеха я ездил на обучение в Италию, где тоже работают заводы «ДКС».

Ты знаешь итальянский?

Нет, но на разговорном уровне владею английским. Два раза в неделю на «ДКС» проходят бесплатные курсы для сотрудников. Думаю, английский пригодится мне еще не раз. Кстати, я ездил не только в Италию, но и в Герма-

И в итоге в Твери вы создали такой же цех, как в Италии?

Не совсем, мы адаптировали производство под российский менталитет.

А в чем разница?

Русский человек привык два часа поработать и отдохнуть, а потом снова приступить к делу. У нас отдых получается более дробный, а у итальянцев, наоборот, больше времени занимает обеденный перерыв, сиеста.

Проектирование шинопроводов – это творческая работа или рутинная?

Творческая. Стандартных заказов не бывает – каждому предприятию нужен шино-

провод с индивидуальными характеристиками, под конкретный проект. Наши шинопроводы служат на крупнейших в России объектах – ЦОДах, гидроэлектростанциях, заводах.

Расскажи про свои инженерные разработки.

Например, мы первые внедрили в производство шинопроводов сварку трением с перемешиванием. Это достаточно сложный и трудоемкий процесс. Свой опыт я представил на конкурсе «Инженер года – 2019», прошел региональный этап, а вот федеральный нет. Как накоплю наработки, обязательно буду пробовать еще.

и областных соревнованиях. Выступали и на кубке России, и в клубном чемпионате Европы.

Где и как тренируетесь?

Зимой на тренажерах, а начиная с мая тренируемся на гребной базе, у нас есть тренер из клуба «Шторм». Два раза в неделю плаваем по Волге.

Ты ведь раньше был капитаном команды?

Да, но я уступил эту роль своему коллеге. Не все успеваю, много проектов. Один из них – региональная федерация гонок с препятствиями, которую мы создали с коллегами Виктором Проникиным и Сергеем



Ты расстроился, что проиграл в конкурсе?
Да, очень. Я сильно переживаю, когда проигрываю. Поэтому стараюсь побеждать.

Команда победителей

Какое место спорт занимает в твоей жизни?

Такое же, как и работа, – одно из главных. Я не могу сидеть дома, ничего не делаю. Спорт – это адреналин, и здорово, что «ДКС» поощряет мое увлечение.

Каким спортом ты занимаешься на «ДКС»?

Играл в футбол, волейбол, вхожу в корпоративную команду по гребле на лодках-драконах. Мы участвуем в корпоративных, городских

Петровым. Как-то мы участвовали в корпоративной гонке с препятствиями на базе Bear Race в Москве. Это было круто, настоящий праздник. И мы решили создать федерацию. Сейчас тренируемся на базе Гришкино или на набережной Афанасия Никитина, приглашаем приходить к нам – с командой или без.

И обращаются?

Да, сотрудники «ДКС» активно интересуются и просто знакомые.

Зачем тебе это нужно?

Хочется не просто заниматься спортом самому, но и создавать возможности для других, объединять увлеченных людей. 🤝

Фобос решает все

Аккредитованное частное агентство занятости «Фобос» с 2011 года предоставляет кадры для крупных предприятий в Твери, Москве, Брянске, а в скором времени появится представительство и в Санкт-Петербурге.

Кадры для бизнеса



Денис Витковский, основатель «Фобоса», знает изнутри о работе предприятий. Начинал он со слесаря на Тверском вагоностроительном заводе, затем стал начальником участка.

Как так получилось, что вы открыли свою фирму?

У меня уже был на тот момент опыт управления, я успел поработать директором компании. Идею мне подсказали на собеседовании в «ДКС»: «А почему бы тебе не открыть свою фирму по предоставлению кадров? Сейчас это востребовано». Я подумал и в итоге так и сделал.
Почему это так востребовано?

На рынке труда большие сложности с персоналом, особенно временным. Многим предприятиям требуются сотрудники на короткий период для выполнения определенных работ. В этом случае мы предоставляем предприятию сотрудников, оформленных в компании «Фобос». Мы сами платим им зарплату, платим налоги, страховые взносы и несем все социальные обязательства.

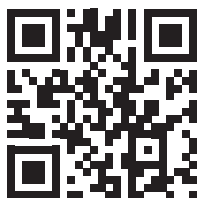
Стабильная работа

Временные работы не очень мотивируют соискателей. Как вы привлекаете кадры?

В том-то и дело, что мы предлагаем не временную, а постоянную работу. Если на одном объекте работы закончились, мы просто перенаправляем персонал на другой объект. В зарплате никто не теряет.

Какие профессии сейчас наиболее востребованы?

Нужны производственные специальности, особенно в машиностроении: токари, слесари, фрезеровщики. Неквалифицированные рабочие



Сайт: chazfobos.ru

г. Тверь, ул. Паши Савельевой, д. 41

Тел.: 8 (920) 690-38-83,
8 (915) 716-65-26

#реклама



кадры мы находим достаточно быстро – у нас есть филиал в Киргизии.

Говорят, вы сломали рынок труда в Киргизии, открыв там свой филиал?

Да, сначала мы пользовались услугами местного кадрового агентства, но выяснилось, что деньги они брали не только с нас, но и с соискателей. Мы сочли, что это неприемлемо – наживаться на людях, и открыли свой филиал. Таким образом мы обеспечиваем более комфортный климат для сотрудников, и это сказывается и на качестве предоставляемых нами услуг.

Трудоустройство по ТК РФ



Елена Захарова,
руководит отделом управления персонала.

В чем необычность работы в вашей компании?

Многие люди не понимают разницы между кадровым агентством, которое занимается только предоставлением вакансий для соискателей, и частным агентством занятости, которое имеет право трудоустраивать персонал у себя. Часто приходится слышать: «Отведите нас к прямому работодателю», – хотя мы и являемся прямым работодателем. Белая зарплата, соцпакет в соответствии с ТК РФ, доставка до места работы – все это гарантируем именно мы.

Своевременная оплата труда



Зоя Некрасова,
работает директором «Фобоса» с 2015 года.

Как сотрудникам гарантируется своевременная оплата труда?

«Фобос» с момента своего создания щепетильно относился к своей репутации и четко выполнял свои обязательства, а сейчас это гарантирует еще и аккредитация от Минтруда. До 2016 года любые частные лица могли по договору подряда предоставлять предприятиям так называемый заемный труд, и были случаи, когда недобросовестные предприниматели обманывали сотрудников и не выплачивали зарплату. Сейчас требования

ОТ РЯДОВОГО СОТРУДНИКА – ДО РУКОВОДИТЕЛЯ СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ



Любовь Доброхвалова пришла в «Фобос» студенткой, увидев объявление в соцсетях о поиске специалистов по замеру одежды. Затем она совершила карьерный скачок – ее пригласили курировать персонал на трех крупных объектах в Твери и Московской области.

В чем состояла ваша первая работа в «Фобосе»?

Я замеряла одежду на складе «Бизнес-сервиса». Европейские стандарты отличаются от российских, и мы адаптировали информацию о размерах для клиентов интернет-магазина. Так мы перемерили весь склад, изделие за изделием.

Чем вы занимаетесь сейчас?

Руководители «Фобоса» предложили мне курировать персонал сначала на «Бизнес-сервисе», а потом добавились «Озон» и «Утконос». Всего там работают несколько сотен человек от «Фобоса» – упаковщики, комплектовщики, сортировщики и другие специалисты. Я контролирую их работу и содействую в адаптации на производстве.

к частным агентствам занятости ужесточились, они обязаны проходить аккредитацию. Если по какой-то причине частное агентство не может выполнить условия договора с сотрудником, то сотрудник получит поддержку со стороны заказчика. В нашем случае до этого никогда не доходило, сотрудники видят в нас надежного работодателя. По итогам 2019 года мы были признаны лучшим предприятием в своей отрасли.

Работа по месту жительства

Сколько сейчас у вас сотрудников?

Около 500 человек, среди них есть люди, которые работают с нами не один год и являются уважаемыми специалистами.

В каких городах работают ваши сотрудники?

Тверь, Москва, Брянск, скоро – Санкт-Петербург. И много ли жителей Твери уезжают на заработки в столицу?

В Твери достаточно своих предприятий, и мы стараемся не направлять их в Москву. Во-первых, люди этого не хотят. А во-вторых, это нерационально. Гораздо эффективнее для нас, для заказчиков и для самих сотрудников привлекать местные кадры на квалифицированные профессии. 🙌

Как удержать айтишников в Твери

IT-индустрия может стать драйвером развития тверской экономики. Сегодня в Твери около 100 IT-компаний – от международных Accenture и ЕРАМ до небольших команд. Однако без решения проблем, таких как отток и нехватка кадров, шанс может быть потерян. В 2019 году состоялся форум Digital Days, где правительство региона анонсировало меры поддержки отрасли – от снижения налогов до создания профильного министерства. «Умный город» спросил у IT-директоров и власти, что изменилось за это время, а также про кадры, удаленку, сообщество, вузы и власть.

IT + власть

Тверской технологический центр Accenture совместно с правительством области был организатором форума Digital Days.



Дмитрий Горынин,
директор Технологического центра
Accenture в Твери

Как международная компания мы понимаем важность развития

IT-индустрии в регионе, ведь это позволит и нам расти быстрее. Таков был основной стимул для проведения IT-форума. Нам важно было решить и стратегические задачи: понять, какое место Accenture занимает в регионе, протестировать локальный рынок IT-услуг и оценить уровень его зрелости. Мы поняли несколько вещей. Во-первых, в регионе нас воспринимают как крупного экспортера IT-услуг, который создает высокотехнологичные рабочие места и пополняет местный бюджет (за 2020 год сумма налогов, которые Accenture заплатила в бюджет Тверской области, составила почти 150 млн рублей). Во-вторых, нас признают экспертами в IT. В-третьих, наш бренд позитивно влияет на имидж региона.

Что касается рынка IT-услуг, мы констатировали его отсутствие. Компаний, готовых закупать IT-услуги в производственных масштабах, в Тверской области нет.

Accenture активно участвует в жизни города. С какой целью?

Мы считаем, что драйверами роста индустрии должны быть крупные компании. Нам важно не просто находиться в Твери, но и менять город к лучшему. И мы делаем свой вклад, активно работая над образовательными и социальными проектами.

Чем может помочь региональная власть?

Ключевое – это кадры. В Тверской области рабо-

тает система подготовки кадров для IT-сектора – от уроков информатики и школьных кружков до вузов и IT-компаний. Это действительно очень важно. Но эта система отстает от потребностей отрасли, ей не хватает мощности и вариативности. Число специалистов, которое она производит в год, в разы меньше требуемого. Мне кажется, звеньям этой цепи, особенно вузам, не хватает амбиций. Им нужно ставить цель попасть в списки лучших вузов России и мира, ведь похожие задачи ставят перед собой тверские IT-компании.

Второе – это среда. У айтишника есть семья и хобби. Хотелось бы, чтобы дети учились в хорошей школе и престижном вузе, чтобы члены семьи тоже могли профессионально расти, чтобы городская среда была качественной и безопасной. Мой опыт показывает, что IT-специалист уезжает не потому, что не нравится тверская компания, а потому, что в Москве или Питере комфортнее жить.

Третье – это помощь власти в продвижении компаний-резидентов: выстраивание диалога, заинтересованность в развитии, проведение совместных мероприятий.

Четвертое – помощь в снятии административных барьеров. Приведу конкретный пример. Официально в открытых конкурсах крупнейших государственных компаний есть понятие «региональная ставка на выполнение работ», которая ниже столичной. То есть существуют территориальные ограничения на выполнение работ по предоставлению IT-услуг. Например, работы можно выполнять только из Москвы, Санкт-Петербурга и Нижнего Новгорода. Мне кажется, региональная власть должна быть заинтересована в отсутствии такой сегрегации по территориальному признаку.





**Игорь Александров,
совладелец Jet Rockets**

На мой взгляд, развитие IT-сектора надо стимулировать косвенно.

Например, власть может запустить бесплатные курсы английского, без которого в IT делать нечего. Или издать каталог IT-компаний, где отметить специализацию, вакансии и представлять его на выставках и конференциях. Это поможет компаниям встретиться с потенциальными клиентами, а студентам – понять, какие игроки есть на рынке, и найти подходящую работу.



**Александр Балашов,
совладелец Redis**

IT-компания – это замкнутая система. Внутри мы создаем правильную социализацию,

точно подбираем людей в команду, ведем серьезные международные проекты. Это нас сплочает. Но создается ощущение, что каждая компания помещена в свой аквариум, а на улицу выйти страшно. Айтишники уезжают не из-за денег, а из-за отсутствия комфорта, досуга и правильной социализации. Если вложиться в городскую среду, люди потянутся, из других регионов тоже. Нужно ремонтировать тротуары и исторические фасады, прятать провода с улиц, срочно ввести дизайн-код для вывесок и рекламы. Особенно важны культурные, досуговые и научно-популярные проекты. Так мало инициативных людей осталось в городе! Нужно занести их в Красную книгу и трепетно беречь.

IT + кадры

Кадровая проблема – главная в тверском IT. Все решают ее по-разному, но спрос все равнократно превышает предложение.



**Александр Кривоногов,
директор Wizard**

Мы уже два года решаем кадровый вопрос самостоятельно. Набираем группу студентов политеха

(реже ТвГУ и колледжа имени Коняева) и готовим их по собственной учебной программе. Предлагаем стажировку, оплачиваем стипендию. Выпустили уже около 50 человек, 35 из них трудоустроены, 30 остались работать в «Визарде». А всего в компании работают 150 человек.

Мы стараемся держать зарплаты сотрудников

на уровне московских. 20 лет назад каждый второй уезжал в Москву. Возвращаться стали после кризиса 2008 года, а сейчас наши сотрудники в основном тверские. Они соотносят себя с этим местом, здесь живут их друзья и родственники.



**Вадим Шавлюкевич,
сооснователь Oprossio**

Недавно мы изменили кадровую политику. Раньше брали «джуниора» и обучали самостоятельно,

а сейчас за более высокую зарплату приглашаем «сеньора» из других компаний. До пандемии нанимали только в офис, а сейчас несколько сотрудников удаленно работают из Москвы. Наши главные конкуренты – гиганты вроде Mail.ru Group, «Сбера» и «Яндекса», которые могут предложить зарплату в 1,5 раз выше рынка. С другой стороны, не все любят большие бюрократические структуры. А у нас дружеская атмосфера, к тому же сотрудник имеет возможность влиять на продукт: участвовать не только в программировании, но и в разработке. Для многих это важно.



Александр Балашов

В Твери исторически сильное техническое образование. Только мои однокурсники основали 5–6 небольших IT-компаний.

Сейчас, кажется, регион теряет эти позиции. Нужно помочь нашим университетам привлекать лучших преподавателей и студентов из других регионов. Еще в Твери не учат на дизайнеров в IT и менеджеров цифровых продуктов, это мы можем дать только сами. Часто к нам приходят люди, далекие от IT, например химики, юристы. Это умные ребята, которые с нуля осваивают профессию.



**Марина Черепанова, руководитель
HR-направления технологических
центров Accenture в России**

Accenture растет быстрее, чем было запланировано, сейчас

в Твери нас больше 500. Но и этот рост недостаточен, в мире сохраняется огромный спрос на разработку. Если бы в Твери не был ограничен рынок трудовых ресурсов, найм был бы еще выше.

Как вы решаете кадровый вопрос?

Мы активно работаем со школами, вузами и колледжами. Проводим бесплатные курсы,

устраиваем дни карьеры, помогаем оборудовать классы. Эксперты Accenture ведут курс по бизнес-анализу и проектной деятельности в ТвГТУ, курс по большим данным в колледже имени Коняева, курс по языку Java в IT-кубе. Эти шаги направлены на привлечение новых сотрудников. Но нам важно удержать и существующих коллег. Мы ежедневно работаем над тем, чтобы понять, что делает айтишника счастливым – от удобства офиса до бенефитов, которые входят в соцпакет; регулярно проводим опросы, собираем обратную связь после каждого мероприятия.

По вашему опыту, какие ценности для айтишника ключевые?

IT – это высокоинтеллектуальная среда. Мы про современные технологии, интересные проекты, личностное развитие. Если предложить опытному соискателю 200 тысяч за бесперспективный, бюрократизированный и неинтересный проект, я уверена, большинство откажется.

Какая текучка в Accenture?

До 10%, большинство уезжает в Москву. Но есть и те, кто возвращается: заработали денег, без кредита купили квартиру в Твери и вернулись в Accenture. Мы не конкурируем с Москвой, а делаем все, чтобы в Твери было комфортно.

IT + удаленка

Пандемия изменила рынок труда в IT. Многим стало проще решиться на переезд или на удаленную работу. Глобальным трендом становятся распределенные компании.



Дмитрий Горынин

Пандемия ускорила уже существующие тренды. То, что сейчас называют удаленной работой, в IT существует уже много лет. Пандемия просто

значительно увеличила процент айтишников, работающих вне офиса. Еще один тренд – выравнивание заработных плат. В этом плане IT-рынок в России и в мире очень неравномерный. Но тренд на выравнивание рынка был и до пандемии. Сейчас он ускорился.



Александр Балашов

Изоляция вынудила всех работать удаленно и встречаться в Zoom. Это было непривычно и болезненно вначале. Люди

вообще редко меняют привычки, поэтому цифровизация так медленно происходит в мирное время. Сейчас все ускорилось. Мы видим, что почти не осталось «обяза-

тельных» личных встреч. Многие останутся на удаленке и после пандемии. Но офисы, конечно, никуда не денутся.

IT + сообщество

О том, что айтишники должны объединяться и усиливать друг друга, говорится не первый год. Несколько лет в Твери активно работало сообщество Tver IO, которое проводило митапы и конференции и знакомило программистов друг с другом. С началом пандемии оно снизило активность. Параллельно обсуждается идея IT-кластера, который собрал бы компании на одной территории.



Игорь Александров

На мой взгляд, IT-сектор в Твери развит лучше, чем, например, в Туле или Рязани, но хуже, чем в Прибалтике. Объединяясь,

мы становимся сильнее. Я помню, что на митапы Tver IO приходили новые люди, не понимая, чего ждать от тверского IT, а мы показывали им не только митап, но и высокий уровень индустрии в целом.



Вадим Шавлюкевич

Пару лет назад я входил в IT-сообщество, которое собирал Артем Козырев. Приходили руководи-

тели, делились кейсами, обсуждали бизнес-проблемы. Потом Артем уехал в Москву, и проект закрылся. Я считаю, что сообщество должно быть. В нашей сфере нет конкуренции: чем больше сообщество, тем больше вероятность найти партнера и реализовать свои идеи.



Дмитрий Горынин

IT-сообществу Твери не хватает одной важной составляющей. А именно, подсообщества IT-руководителей. Первая задача такой

команды – выстроить диалог с властью, сформулировать запросы на конкретные изменения. Пользуясь случаем, я хочу поблагодарить всех активных участников, идеологов и спонсоров IT-митапов. Этот компонент – один из важнейших в культуре IT-сообществ, очень здорово, что он есть в Твери.

Также анонсирую, что мы уже начали планировать форум Digital Days и фестиваль информационных технологий New IT fest. Оптимистично надеемся на осень 2021 года. 



Иван Егоров: Мы работаем над созданием IT-технопарка

Собрав мнения IT-руководителей, мы взяли комментарий у Ивана Егорова, заместителя председателя правительства Тверской области.

В январе 2020 года в Тверь приезжали эксперты Всемирного банка, которые выделили IT-индустрию как один из драйверов развития региональной экономики. По итогам исследования Всемирный банк готов предоставить нам план-график по развитию IT-индустрии с учетом международного опыта. Фактически у нас будет дорожная карта, прообраз государственной программы.

Какими должны быть главные шаги по развитию сектора?

Первое – создание механизма вовлечения в профессию (начинать нужно со школы), синхронизация учебных заведений и бизнеса. Например, сотрудники IT-компаний могут быть преподавателями.

Второе – создание экосистемы поддержки всего инновационного бизнеса.

Третье – создание точек притяжения для IT-компаний. Мы сейчас на финальной стадии формирования IT-технопарка. Думаю, в первом квартале 2021-го мы покажем его мастер-план, место, условия размещения.

Что будет представлять из себя технопарк?

Это пространство для коллаборации, ведь IT-компании часто делают совместный продукт. В технопарке будет аренда офисов на льготной основе, конференц-зал, где будут читать лекции и проводить мероприятия для студентов.

Планируется ли снижение налогов?

То, что единый социальный налог снизился в два раза, на самом деле ключевая мера поддержки для IT-сектора, где довольно высокие зарплаты. А на региональном уровне мы готовим законопроект о патентной системе налогообложения, который позволит снять некоторые ограничения, действующие сейчас для IT-компаний.

Большинство мер поддержки касается малого и среднего бизнеса, а как быть с международными командами, такими как Accenture или EPAM?

Серьезным игрокам типа Accenture нужен приток людей в профессию. Мы договорились с Дмитрием Горыным, что регулярно будем проводить цифровой форум, возможно, даже несколько раз в год, но пока нас ограничивает пандемия.

Кроме того, мы ведем переговоры с компаниями, рассматривающими вопрос о релокации. Мы готовы предоставлять льготные земельные участки под строительство офисов, оказывать другие меры поддержки.

То есть у нас может появиться условный «Яндекс»?
Условно, да.

IT-директора говорили, что индустрии нужен куратор из правительства.

Да, это как раз одна из рекомендаций Всемирного банка. Скорее всего, мы это сделаем на базе центра «Мой бизнес»: усилим блок по поддержке венчурного бизнеса, в том числе IT-бизнеса.

Если вернуться к кадрам – может ли правительство влиять не только на ссузы, но и на вузы?

Мы направляем свои рекомендации по контрольным цифрам приема абитуриентов. В этом году как раз рекомендовали расширить прием на IT-специальности. По итогам прошлых лет, федеральный центр слышит наши рекомендации.

Многие айтишники уезжают из Твери, потому что их не устраивает городская среда.

Согласен, нужна комплексная история: создание пространств, поддержка бизнеса в целом. Мы планируем вкладываться в развитие городской среды. Позитивный фактор для многих айтишников из других городов – общественный транспорт Твери, наши синие автобусы. Единый, красивый, правильно работающий общественный транспорт есть не в каждом городе. Некоторые заводы, которым нравится с нами сотрудничать, задумываются о том, чтобы перевести свои IT-подразделения в Тверскую область, они видят с нашей стороны поддержку и желание помочь.

IT-директора говорят о создании сообщества, которое станет третьей силой для решения проблем индустрии. Вы готовы принимать в нем участие?

На 100%. У нас есть чат в телеграме с IT-директорами, ребята задают вопросы, я отвечаю. Как только схлынет пандемия, мы снова будем проводить мозговые штурмы офлайн. 👍





Шубы для всей России



Тверские шубы стали всероссийским брендом, их носят более чем в 40 регионах нашей страны. Это результат колоссальной работы, которую проводит Тверская меховая компания «За шубой!».

Предприятие является крупным производителем и большой меховой выставкой-продажей. Компания контролирует весь процесс от А – аукциона, на котором закупаются отборные меха, до Я – ярмарки, где жители городов покупают готовые изделия.

Мы поговорили с руководителем Алексеем Бончужным об истории бренда и уникальности предприятия, о том, как удастся сохранять позиции на меховом рынке и как правильно выбрать меховое изделие.

История и новая символика

Коллектив Тверской меховой компании «За шубой!» – это профессионалы своего дела. Они точно знают, что такое добротное, качественное меховое изделие, и дарят нашим женщинам радость, тепло и энергию.

– Те, кто отдал меховой отрасли 10 лет и более, – это фундамент Тверской меховой компании, – говорит директор Алексей Бончужный.

– Я, например, проработал в этой сфере более 14 лет. Мы бережно храним те принципы, которые сложились в нашей организации

за много лет. Прежде всего это забота о российских женщинах. Мы хотим, чтобы они были красивы и здоровы, чтобы натуральный мех радовал их долгие годы.

На логотипе Тверской меховой компании «За шубой!» изображена красавица в кокошнике с меховым воротником. Это олицетворение женской красоты, ценности здорового образа жизни и семейного счастья.

Тверская меховая компания сохраняет национальные традиции в одежде и образе современной российской женщины.

Традиционная ярмарка и интернет-продажи

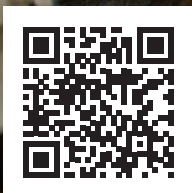
В новой символике компании присутствует образ ладьи. Эта отсылка к бренду Твери – купцу Афанасию Никитину – появилась здесь неспроста.

– Наш традиционный формат – ярмарка, когда мы приезжаем в город и представляем свои коллекции.

Ярмарка – это простая и надежная форма торговли, где нет посредников, нет дополнительных издержек и затрат, всегда выгодные цены и богатый выбор мехов и размеров от 42-го до 60-го. Мы стремимся к тому, чтобы наши ярмарки были любимым местом, где женщины выбирают и покупают качественные шубы. Нам очень важно личное общение с покупателями. Так мы получаем обратную связь и понимаем, в каком направлении двигаться дальше, – говорит Алексей Бончужный. – Наши продавцы – это лицо компании, они постоянно обновляют свои знания и могут дать ценный совет. Здесь на вас не бросаются с целью что-то продать, а ведут себя деликатно и ненавязчиво, помогая выбрать шубу, которая придется вам по фигуре и по душе. У наших продавцов есть постоянные покупатели в разных городах, которые в преддверии очередной ярмарки заказывают шубы для себя и своих знакомых.

В Тверской меховой компании «За шубой!» есть школа фирменного обслуживания покупателей. Сотруд-

Тверская меховая – любимое место, где женщины выбирают и покупают качественные шубы



ники сдают экзамены, постоянно повышают свои компетенции и следят за меховой модой в России и мире.

Ярмарка становится большим событием для города. Интересная деталь: на ярмарку женщины часто приходят, как на праздник, с подружками и долго и увлеченно меряют шубы. А вот если они пришли с мужчинами – это признак того, что решение уже принято и они пришли за чем-то конкретным.

Но помимо ярмарки меховые изделия можно заказать на сайте Тверской меховой компании **зашубой.рф**. Специалисты готовы проконсультировать вас по телефону горячей линии **+7-800-222-63-92**.

За качество отвечаем

Тверская меховая компания «За шубой!» контролирует каждый этап производства.

1. Качественное сырье и соблюдение технологий выделки.

Предприятие сотрудничает со зверохозяйствами в Тверской области, Калининграде, Беларуси, приобретает первоклассное сырье на аукционах в Дании, Канаде и Финляндии. Качество меха определяется такими параметрами, как густота и блеск остевого волоса, плотность подпуши, эластичность кожаной ткани. Эти параметры зависят от содержания и питания животных на зверохозяйствах, а также от технологии выделки.

2. Выбор моделей и разработка дизайна.

Тверская меховая компания

Разработка дизайна



создает уникальные лекала с учетом анатомических особенностей женской фигуры в размерах от 42-го до 60-го, чтобы женщине в шубе было уютно, тепло и она была самая красивая.

3. Современное российское производство по ГОСТам и ОТК.

В современных технологиях пошива меховых изделий компания сохраняет традиции советской школы скорняжного мастерства. У предприятия многолетний опыт сотрудничества с производствами в России и за рубежом. В компании работает собственный отдел технического контроля, который проверяет каждое меховое изделие от и до. И только если изделие соответствует ГОСТам и техническим регламентам, оно предлагается покупателям под брендом Тверской меховой компании «За шубой!».

4. Государственная система обязательной маркировки меховых изделий.

Каждое изделие маркируется контрольно-идентификационным знаком (чипом) зеленого цвета – это знак российского производства.

Так что главный совет при выборе шубы – смотрите на репутацию производителя и продавца.

Шубы Тверской меховой компании для любой погоды

Одним из самых демократичных видов меха (от 15 до 45 тыс. рублей) считается **овчина**, или **мутон**. Из-за теплой зимы спрос на мутон немного упал, но сейчас интерес

Производство по ГОСТам



Шубы из овчины премиум – дух парижской моды!

к нему снова пробуждается. В начале холодов или теплой зимой хороша **овчина премиум**, которая в последнее время вошла в моду. Это элегантный и очень легкий мех. Шубы сидят, как французские платья, и бывают разных цветов – лиловый, изумруд, синий или джинс.

Также сейчас популярны шубы из **нутрии**. Мех нутрии не боится влаги, его носят, когда на улице дождливо и ветрено. В любую погоду шубы выглядят очень красиво и пушисто, стоят они от 20 до 30 тысяч рублей. Интересно смотрится **стриженная нутрия** – этот бархатный мех некоторые путают

Контроль качества каждой шубы





Шубы из нутрии практичные и подойдут для влажной и ветреной погоды



Шуба из каракуля в цвете золото



Норка – мечта каждой женщины!

с норкой. Стоит он порядка 40-45 тыс. рублей.

В легкий мороз выбирайте **каракуль** – символ элегантности и статуса своего обладателя. Тверская меховая компания «За шубой!» предлагает жакеты, полупальто, прямые пальто из каракуля. Есть фасоны в виде

летучей мыши, бутонов тюльпана. Каракуль пользуется популярностью как в природных цветах – черный, коричневый, серый, так и в современных крашениях – изумруд и золото. Шубы из каракуля на Тверской меховой стоят от 49 тысяч рублей.

И конечно, вне времени отборная российская **норка**, наилучшим обра-

зом адаптированная для нашего климата. Это гордость Тверской меховой. Изделия из норки стоят от 79 до 230 тысяч рублей. Здесь богатое разнообразие цветов – пастель, сапфир, черный, жемчуг, изумруд. Женщины в восторге от благородного, шелковистого меха, который носится очень долго.

– Шуба – это красиво и практично одновременно, – говорит Алексей Бончужный. – Не случайно среди наших покупателей много женщин, которые привыкли основательно подходить к ценным приобретениям. Для них шуба – это инвестиция, и прежде всего инвестиция в себя и свое здоровье. Качественное меховое изделие прослужит вам долгие годы.

Добро пожаловать за шубой!

✔ **Фирменный магазин** Тверской меховой по адресу: г. Тверь, п. Химинститута, 51

✔ Интернет-магазин **зашубой.рф**

✔ **Выставка-продажа** шуб Тверской меховой компании

☎ Телефон горячей линии

8-800-222-63-92

#реклама





Новый BMW 5 серии в Твери

«Время меняет лидера. Лидер меняет все» — это слоган нового BMW 5 серии, который был представлен в 2020 году официальным дилером «Гранд Авто Тверь». Одним из первых тест-драйв автомобиля выполнил предприниматель Денис Магдин, основатель сети фитнес-клубов «Атлетик Джим», совладелец строительной компании «Техстрой». Мы поговорили с Денисом о 5 трендах и вызовах, которые нашли отражение в его бизнесе и новом BMW 5 серии.

Важны детали

Денис Магдин

Наша строительная компания занимается вводом магазинов в эксплуатацию. Сотрудничая с крупными федеральными сетями и мировыми дизайнерскими ателье, я усвоил одну простую вещь: мелочей не бывает. Именно детали определяют успешность или неуспешность проекта. Из этого понимания родился фитнес-центр «Атлетик Джим», где продумана абсолютно каждая деталь — от фитнес-бара на входе до зажимов для штанги. Самый стильный из наших клубов — Agum Hammer Center, интерьер которого выполнен в космической стилистике. Он, кстати, входит в топ-5 самых посещаемых клубов. Именно туда мы заезжали на тест-драйве.

BMW 5 серии

Серию выпускают с 1970-х, в 2020 году состо-

ялся релиз восьмого поколения. Автомобиль по-прежнему узнаваем благодаря эффектному дизайну, но в новой модели появились усовершенствования.

Прежде всего это лазерные фары BMW Laserlight, которые освещают гораздо большее пространство перед автомобилем — до 650 м. Задние фонари выполнены по светодиодной технологии и имеют характерную для BMW форму буквы L.

Решетка радиатора теперь шире и выше — автомобиль выглядит еще брутальнее.

Колесные диски доступны с радиусом от 16 до 20 дюймов.

Вы можете заказать автомобиль в фирменных элегантных цветах: «Красный Авантюрин», «Синий Танзанит» и «Серый Алвит».

Фото: Артем Мирон,
TverHD



Подробная информация
у официального дилера
BMW «Гранд Авто»



Комфорт для всех

Денис Магдин

Мы проектировали фитнес-клубы так, чтобы каждому человеку было комфортно – и профессиональному спортсмену, и любителю. Мы создали пространства для тех и других и предусмотрели четкую навигацию. Есть круговая зона, где тренажеры, работающие на разные группы мышц, расставлены по кругу. Ее можно пройти за 30 минут. Клиентам это нравится – они могут за короткое время достичь высокой эффективности.

BMW 5 серии

Автомобиль заботится как о водителе, так и о пассажирах.

Керамическая отделка органов управления придает им лоск и изящество. Полная отделка кожей «Карамель», «Тартуфо» или «Белый дым» создает уникальный интерьер. Вы можете выбрать перфорированный, «дышащий» материал, который подарит комфорт на протяжении долгой поездки. Салон просторен, все сиденья регулируются.

BMW создает неповторимую атмосферу благодаря контурной подсветке салона – настраивайте цвет и уровень освещения, а также сценарии динамического освещения. Аудиосистема с 16 продуманно расположенными динамиками воспроизводит звук студийного качества.

Интуитивно понятный интерфейс

Денис Магдин

Одно из важных качеств лидера – не делать из себя загадку, а быть открытым для мира. То же и с проектами. Сегодня ценятся простые

в управлении продукты, такие как смартфон или «Инстаграм», которыми любой человек может пользоваться без инструкции. Поэтому наши системы тренажеров легки в эксплуатации и точно действуют на разные группы мышц. Ты нажимаешь на кнопку, задаешь параметры, которые тебе по силам. Нет сложных регулировок, ты не тупишь, разбираясь в настройках. Все индивидуально и просто – тренажер и программа подстраиваются под клиента.

BMW 5 серии

Приборная панель поражает не только множеством функций, но и эргономикой, интуитивно понятным расположением кнопок.

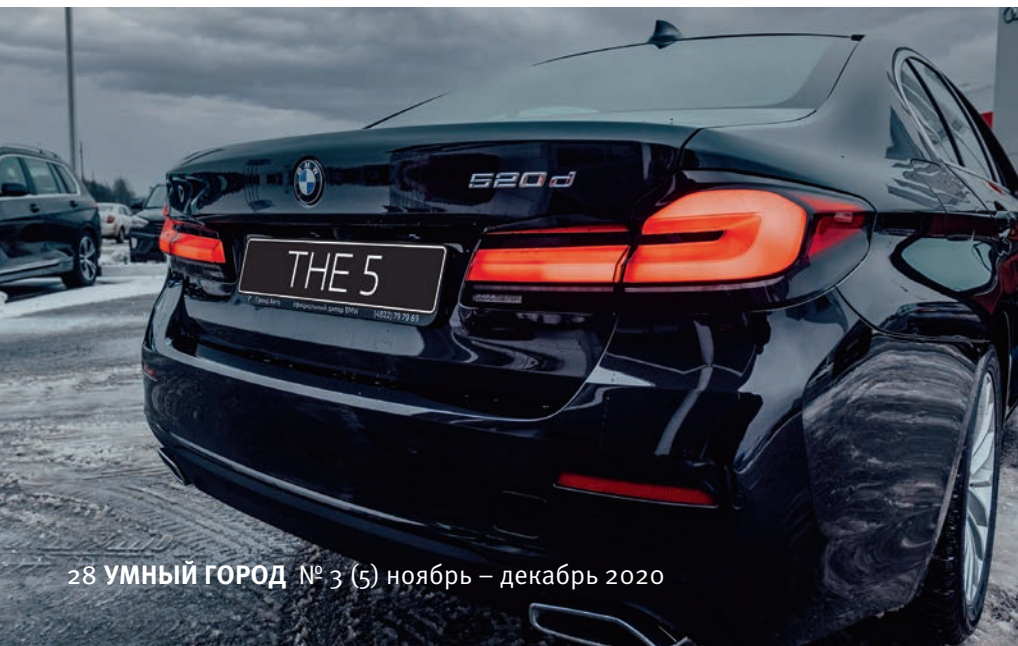
Сенсорный экран в салоне внушительных размеров (12,3 дюйма) и напоминает полноценный планшет. Управлять им можно как с помощью тачскрина, то и с помощью джойстика рядом с коробкой передач. Сенсорный экран, как и вся приборная панель, обращен к водителю, что очень удобно.

Для еще большего комфорта BMW позволяет проецировать информацию с экрана на лобовое стекло. Благодаря этому не нужно отвлекаться от дороги и периодически переводить взгляд на экран, например, при использовании навигационного сервиса.

Автоматизация

Денис Магдин

Наш бизнес полностью автоматизирован. Это позволяет нам запускать клубы в разных городах – Твери, Клину, Самаре, Тюмени, и они будут одинаковы по уровню качества и комфорта. Прежде чем открыть клуб, мы сделали его математическую матрицу. Четко рассчитали



необходимые параметры: проходимость в час, количество шкафов, площадь под раздевалки. Матрица, с которой когда-то все начиналось, сейчас висит в рамочке у меня в кабинете.

BMW 5 серии

Новая модель оснащена интеллектуальными системами, которые следят за безопасностью вашего движения и максимально устраняют человеческий фактор.

В длительных поездках вас выручит ассистент вождения, который контролирует движение по полосе и перестроение, дистанцию между автомобилями и в случае возникновения аварийной ситуации включает торможение. Ассистент движения задним ходом запоминает траекторию вашего движения последних 50 м и помогает выехать из сложной обстановки. Также автомобиль может самостоятельно припарковаться.

Лазерные фары – это огромное преимущество автомобиля в темное время суток, но в то же время и ответственность перед транспортом на встречной полосе. Для решения этой проблемы вы можете выбрать режим адаптивных фар, и они сами будут переключать дальний свет на ближний в зависимости от обстановки.

Скорость

Денис Магдин

Я живу на скорости 250 километров в час. Стараюсь, чтобы каждый день был наполнен событиями, ведь тогда жизнь как бы удлинится. Мне нужно выделить время на работу, на семью, на прогулку с собаками, на любимые «игрушки», которых у меня много – от самоката до вездехода.

На автомобиле я тоже люблю ездить быстро. Люблю, но не могу себе позволить, потому что на дороге я ответственен не только за себя, но и за других участников движения. Поэтому мне нравится школа экстремального вождения BMW, где опытные инструкторы на полигонах обучат вас экстремальной езде. Это дает необыкновенный драйв и адреналин, но абсолютно безопасно для окружающих.

BMW 5 серии

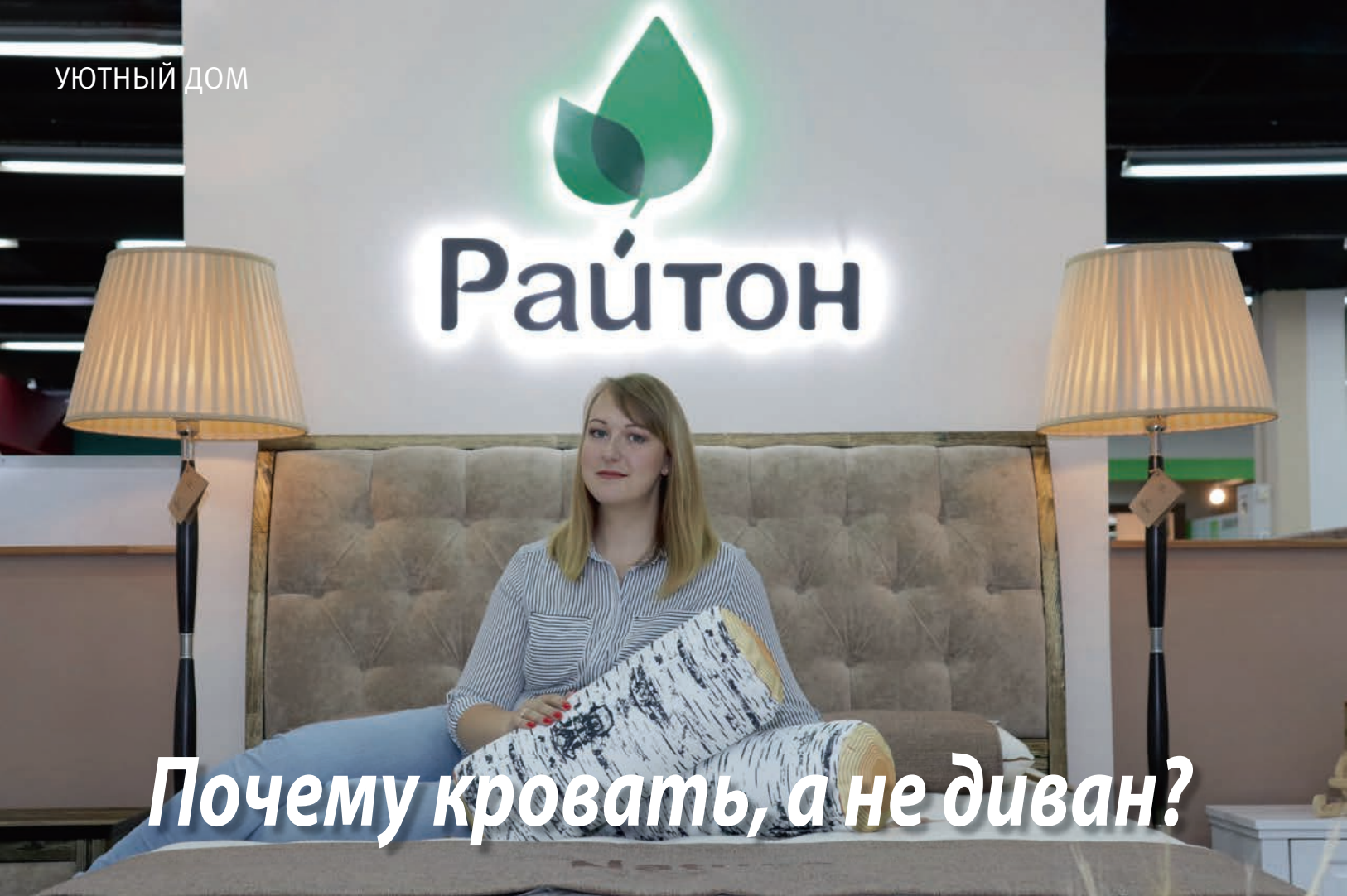
Восьмиступенчатая автоматическая коробка передач в сочетании с полным приводом и мощным двигателем обеспечивает высокую скорость и устойчивость, комфорт и маневренность движения.

BMW 5 серии предлагает широкую линейку моторов. Самые распространенные из них – это двухлитровый и трехлитровый дизельные двигатели.

Двухлитровый дизельный четырехцилиндровый двигатель наделяет автомобиль 190 л. с., а двухлитровый бензиновый – 184 л. с. Более мощная модификация – это трехлитровый шестицилиндровый дизельный двигатель, полюбившийся многим поклонникам BMW. Разогнаться на таком до 100 км можно за 5,5 с. Совсем уже эксклюзивный вариант – это бензиновый шестицилиндровый двигатель с мощностью 333 л. с.

Таким образом, BMW 5 серии очень вариативна – вы можете выбрать от экономичного четырехцилиндрового дизельного двигателя до высокооборотистого шестицилиндрового бензинового. Однако и в том и в другом случае автомобиль гарантирует вам яркое и динамичное управление! 🚗





Райтон

Почему кровать, а не диван?

До визита в мебельный салон «Райтон» в ТК «Тандем» кровать нам была не нужна. Да и пришли мы сюда по работе – готовить статью для журнала. Но, полежав на суперудобных матрасах, поговорив с директором Натальей Чабан о новых спальных системах, изучив скидки (до 70%!), мы на следующий же день поехали и купили кровать.

Текст: Любовь Кукушкина,
Дмитрий Кочетков
Фото: Мария Кочерова

Где вы проводите треть жизни

Наталья, вы продаете кровати.

Но диван же практичнее – его можно убрать, и не стыдно гостей пригласить.

А вы ответьте себе на вопрос, для кого ваш дом – для вас или для гостей? Кто чаще в нем находится? И нельзя ли пригласить гостей на кухню? Ни один диван по комфорту не сравнится с кроватью. Точнее, есть варианты, но это очень дорого. А удобное спальное место подарит крепкий и здоровый сон, который в свою очередь обеспечит эффективность в часы бодрствования.

Из каких материалов делаются ваши кровати?

Из массива сосны, березы, бука. Все деревья выращены специально под наше производство, расположенное в Иванове. Плюс большая

коллекция интерьерных кроватей из МДФ в ткани или экокоже. Кровати долго служат и очень практичны. Они легко собираются и разбираются, без труда переносятся в другую комнату. А через 20 лет их можно увезти на дачу.

Матрасы с памятью формы

Какие матрасы лучше – жесткие или мягкие?

Детям рекомендуют жесткие, их позвоночник еще не окреп. А у взрослых все зависит от веса, здоровья и личных предпочтений, но специалисты-сомнологи всего мира сошлись во мнении, что оптимальна средняя жесткость. В тренде ортопедические матрасы с анатомическим эффектом, которые помогут принять физиологически правильное положение во время сна. Именно на такие матрасы у нас есть медицинские сертификаты. В Твери чаще покупают классику – стандартные матрасы средней жесткости.

От чего зависит жесткость?

На жесткость матраса влияют пружины и наполнитель. Комфортный слой может состоять из разных материалов: кокосовой койры (волокна из межплодника кокосовых

Тверь, ТК «Тандем»,
2-й этаж, секция А2-44,
салон «Райтон»
Тел. 995-670-28-86
#реклама

орехов) или сезаля (волокна из листьев агавы), хлопка, обычного или ячеистого полиуретана, натурального латекса, пены с памятью формы и многого другого. Разные комбинации этих материалов дают разную степень жесткости и комфорта. Если вы хотите максимально подстроить спальное место под себя, у нас есть специальные основания – мультиламели. С их помощью можно скорректировать степень жесткости матраса, передвигая регуляторы.

Какие модели матрасов сейчас популярны?

Большим спросом пользуются американские матрасы марки Sealy. Это компания с большой историей, основана она в одноименном городе в Техасе в 1881 году. В прошлом году мы продали больше 100 матрасов Sealy Base, и у 99% клиентов отзывы восторженные. Это демократичный по цене и качественный вариант. Второй по популярности матрас – Sealy Posture Plus, который дает эффект обволакивания.

За счет чего это происходит?

Это как раз запатентованная пена с памятью формы, используемая в верхних комфортных слоях. Пены такого плана были изобретены для удобства и сохранения здоровья американских космонавтов, ожидающих старта в космической ракете. А сейчас благодаря Sealy пена с памятью формы доступна всем.

Подушки с гелевым слоем

В чем особенность ваших одеял и подушек?

В подушках также используется пена с памятью формы, поэтому шея не затекает. Есть и еще одна классная новинка. Наверное, каждый сталкивался с ситуацией, когда вы не можете заснуть и хочется постоянно переворачивать подушку прохладной стороной вверх... А наши подушки гибридные: одна сторона простая, а другая с охлаждающим гелевым слоем. То есть одна сторона всегда прохладная. Заснете легко!

Одеяла есть на любой вкус – бамбуковые,



хлопковые, эвкалиптовые, из верблюжьей шерсти...

Какой ассортимент спальных систем в вашем салоне?

В «Райтон» больше 1000 позиций. Вообще, группа компаний, к которой относится «Райтон», производит эксклюзивные изделия для таких известных брендов, как «Шатура», «Дятково», «Ашан», «Ангстрем», IKEA.

Цены тоже комфортные

А сколько все это стоит?

Кровати с матрасом стоят от 20 000 до 200 000 рублей – все зависит от ваших предпочтений. Тут надо понимать, что вы хотите. Кровати с функцией массажа будут чуть дороже, но с учетом акций это вполне доступно. Для новоселов есть скидка 15% при предъявлении документов о праве собственности не больше полутора лет. Отдельные скидки для молодоженов. Регулярно проводим акции.

То есть все достаточно демократично?

Да, «Райтон» представляет универсальную мебель, которая подходит под любой интерьер, и мы стремимся к тому, чтобы сделать комфортный сон доступным для каждой

семьи. 



Тренды в интерьере – 2021



Олеся Агафонова и Екатерина Кузьмина

О том, как создать максимально комфортную среду для себя и своей семьи с учетом трендов 2020–2021 годов, мы поговорили с Екатериной Кузьминой, экспертом студии интерьера «Квадрат».

Фото: Артем Ершов,
TverHD

Профессионализм

Катя, зачем нужны студии интерьера, если каждый может сам придумать дизайн квартиры?

Во-первых, вы платите за это своим временем, которое могли бы посвятить профессиональной деятельности или общению с родными и близкими. А во-вторых, сейчас огромное количество материалов и решений, несравнимое с периодом 15 лет назад, когда нам предлагали всего три вида обоев и люстру по центру. Чтобы быть в курсе всех трендов, нужно глубоко погружаться в тему.

Индивидуальность

С чего начинается дизайн-проект?

Идеально, когда клиенты обращаются к нам

еще до покупки недвижимости. Часто, например, люди не придают значения тому, что в квартире асимметричные стены, а это автоматически ведет к увеличению бюджета и потере площади при неграмотной планировке.

Интерьер должен соответствовать вашему образу жизни, поэтому мы беседуем с клиентами, как проходит их день, встают ли дети и родители одновременно, как они любят проводить время и т. д. Затем на основе этих пожеланий и бюджета, которым располагают клиенты, мы разрабатываем планировки и предлагаем большое количество вариантов, не ограниченное двумя или тремя, как в других компаниях. После этого мы делаем 3D-визуализацию и составляем чертежи, ведомости и сметы.

Смета – это еще одна опция, ради которой все планирующие ремонт должны обращаться к дизайнеру. Так вы сможете увидеть, во что вам выльется ремонт, еще до его начала.



Квадрат
ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Тел. +7 (920) 192-45-15

#реклама

Наша смета уникальна и помогает увидеть, куда и в каком количестве распределен бюджет. Это наше детище, которое мы разрабатывали в течение 10 лет. Смета полностью автоматическая, что минимизирует риск ошибки.

Контролируете ли вы то, как ваш дизайн-проект будет воплощен в жизнь?

По желанию клиента мы можем закупить все необходимые материалы и технику – у нас много партнеров, которые предоставляют нам неплохие скидки. Также мы можем посоветовать несколько бригад, в профессионализме которых мы убедились, и организовать встречу с мастерами.

Экоминимализм

Что сейчас больше ценится: красота или практичность?

Никакого противоречия здесь нет. Люди хотят от интерьера не только красоты, но и эргономичности, функциональности и готовы к трансформации пространства.



Какой стиль сейчас самый популярный?

Пожалуй, экоминимализм: природные материалы в сочетании с современными технологиями. В мебели и отделке отдается предпочтение дереву, камню. Сейчас мы с вами, например, находимся в лофте, где деревянный потолок, деревянная кухня с отделкой из белого кирпича.

ОСОБЕННОСТИ НОВОГОДНЕГО ДЕКОРА

В новогоднем декоре победили скандинавские тенденции: минимализм и лаконичность, неяркие игрушки и шары. Я стараюсь украшать дом каждый год по-разному. В 2019-м у меня была елка в красно-золотом, в 2020-м – в нежно-розовом, а в 2021-м это нечто прозрачное и воздушное. Украшать дом можно не только зимой, но и весной, летом, осенью с помощью таких деталей, как тематический декор, текстиль и посуда.



Зонирование

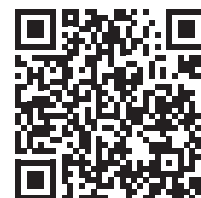
Как события 2020 года повлияли на дизайн интерьера?

Вынужденная самоизоляция повысила ценность домашнего комфорта. Многие перешли на дистанционку и столкнулись с тем, что у них нет рабочего места, негде уединиться. Здесь есть множество решений – можно разграничить пространство деревянными рейками, стеклянными перегородками в стиле лофт или сделать иную расстановку мебели, создав зоны для работы, отдыха, занятий с детьми и т. д.

Единство

Что вы посоветуете тем, кому предстоит обустройство интерьера? Какие ошибки часто совершают?

Довольно распространенная ошибка – это несоблюдение единого стиля. Часто это происходит с детскими комнатами, которые не похожи на все остальные. Поверьте, ребенок и его игрушки и без того делают комнату неповторимой! В целом я бы посоветовала следить за трендами в интерьере, не бояться экспериментов и обращаться к дизайнерам, которые помогут сделать ваш дом комфортным для всей семьи. ❤️



Читайте полную версию статьи



5 фишек современной мебели

Здесь на произведения искусства можно садиться и даже ложиться. Студия интерьера «Арт Уют» в ТК «Тандем» познакомила нас с европейскими брендами MZ5 Group, Hasta, Tom's Drag. Вот пять фишек, без которых не понять современной мебельной индустрии.

Фото: Мария Кочерова

Экологичность

– Мы предлагаем широкий выбор диванов, ковров, светильников и работаем с проверенными европейскими брендами, – говорит Наталья Олексий, директор студии интерьера «Арт Уют». – Например, MZ5 Group международный производственный холдинг с 30-летней историей, созданный при участии ведущих специалистов Италии и Германии. Это единственная компания в России, которая отмечена знаком качества Golden M немецкой ассоциации производителей мебели DGM. Холдинг ежегодно подтверждает свой престижный титул. Сертификат гарантирует не только долговечность и безупречное функционирование мебели, но и экологичность изделия, безопасность для здоровья потребителя. Каждый отдельный

элемент проходит тщательные испытания в независимых контрольных институтах.

Анатомические особенности

Диваны MZ5 Group разработаны с учетом анатомических особенностей человека. Благодаря этому достигается ортопедически правильная посадка.

Угол между корпусом и бедром равняется 120 градусам. Глубина плюс высота посадки приближены к 105 см – это длина ног среднестатистического человека. Мягкие элементы в диване сбалансированы с научным расчетом. Набивка подушек спинки производится с точностью до грамма.

Один из ярких представителей MZ5 Group – это «Лейпциг-2». У дивана есть положение Relax – одна из секций выдвигается, и вы можете расслабиться, положив на нее ноги. Выдвинув еще одну секцию, вы получите два комфортных спальных места. Это запатентованный механизм «Гессен».





Для тех, кто хочет спать на полноценном матрасе, есть диван Тенеро итальянского бренда Hasta. Диван раскрывается, как бутон, и вы ложитесь на мягкий белоснежный матрас от производителя. Это легендарный итальянский механизм Daytona.

Внимание к деталям

У каждого дивана есть свои маленькие секреты. Например, мягкий подлокотник «Лейпциг-2» можно распахнуть, как книгу, и вытащить из отсека деревянный столик. Очень удобная вещь при домашнем кинопросмотре за чашкой кофе.

Признайтесь, что вы не раз теряли телефон и искали его по всей квартире. А он оказывался за диванной подушкой. С диваном Тенеро таких проблем не будет – у него предусмотрен специальный отсек для телефонов и пультов.

Дизайнеры Hasta и MZ5 Group внимательны к таким деталям.

Технологии

Приятно оказаться в кресле-реклайнере Тенеро с электроприводом. Здесь даже не нужно нажимать на кнопку – она сенсорная. Просто

приложите к ней палец, и вы почувствуете, как плавно поднимаются ваши ноги и спадает нагрузка со спины. Кресло очень чувствительно к настройкам, и вы быстро найдете идеальное положение для вашего тела в данный момент.

Эстетика

– У нас вы можете воочию увидеть изделия знаменитого бренда Tom's Drag – причудливые, яркие предметы интерьера, – говорит Наталья Олексий. – Многие знают Tom's Drag как мебель в тувальках. У нас есть прекрасный столик с орнаментом и золотыми ножками в виде корней, а также расписная ваза. В каждом изделии используется ручная работа.

В компании «Арт Уют» можно выбрать панно и картины итальянской компании Pintdecor.

Впрочем, даже ковры в студии «Арт Уют» выглядят как картины и сочетают в себе декор с практичностью. Они созданы по инновационным технологиям, позволяющим легко поддерживать чистоту в доме.

– Мебель – это такое же украшение вашего интерьера, как и картина на стене, – говорит Наталья. – Мы следим за модой в мире мебели и всегда поможем выбрать то, что вам нужно. 🌿



Сайт: art-uyut.com

г. Тверь, ТК «Тандем», 2-й и 3-й этажи

Тел.: +7-915-743-20-75

#реклама





КАК ПРАВИЛЬНО ОТРЕСТАВРИРОВАТЬ ВАННУ

Мастера компании «Новая ванна» работают по Твери и области. Я заказала у них реставрацию ванны и заодно сделала интервью с руководителем Романом Громовым.

Текст: Любовь Кукушкина

Роман, в каких случаях реставрация лучше, чем покупка новой ванны?

Если вы хотите сэкономить деньги и время, то выбирайте реставрацию. Часто смена ванны сопровождается множеством неприятных мелочей: ванна не влезает в дверной проем, неплотно примыкает к стене, плитка ломается и т.д. А реставрация занимает два-три часа, и спустя 24 часа ванной можно пользоваться.

Что касается качества, то восстановленная жидким акрилом ванна – это аналог акриловой ванны. В уходе за ней так же не следует использовать щелочи, кислоты, абразивные вещества. Но у нее есть большой плюс в сравнении с акриловой ванной – она никогда не лопнет.

Какой самый дешевый способ реставрации?

Самый дешевый – это эмалировка, то есть покраска ванны валиком или кисточкой. Но, на мой взгляд, минусов здесь больше, чем плюсов. Во-первых, 24 часа после покраски стоит резкий неприятный запах. Во-вторых, эмалировка себя не окупает. Через три года вы захотите обновить ванну и заплатите не только за эмаль, но и за снятие старого слоя. Я стараюсь отговорить клиентов от эмалировки, потому что это был самый первый способ реставрации ванн и с тех пор ничего нового в нем не появилось.

Тогда зачем заказывают эмалировку?

Часто для того, чтобы навести лоск перед продажей квартиры.

Какие способы еще существуют?

Довольно часто заказывают акриловые вкладыши в ванну. Их плюс в том, что они заводского производства и, соответственно, очень ровные и гладкие. Однако есть и серьезный минус – между вкладышем и ванной образуется пространство, его заполняют пеной, но рано или поздно вкладыш начинает прогибаться и деформироваться, образуются трещины, они заполняются водой, создается идеальная среда для бактерий... Мыться в такой ванне становится негигиенично, ее нужно сразу заменять.

Мне кажется, этот способ реставрации несколько недоработан.

Что вы тогда порекомендуете?

Я рекомендую реставрацию жидким акрилом. У некоторых людей есть предубеждение, что ванны желтеют, но это не так. Мы, например, пользуемся акрилом SIPOFLEX. Он не самый дешевый, но зато никаких проблем не возникает. Акрил бывает разного качества, поэтому мы разделяем нашу услугу на эконом, стандарт и премиум. Покрытие застывает в течение 48, 24 и 16 часов соответственно. Самый прочный акрил застывает быстрее и меньше истирается. При этом у нас акрил даже из эконом-сегмента не желтеет. Такие покрытия служат от 10 до 15 лет. 🛁



Сайт: vannatver.ru
Тел. +7-919-059-39-10

#реклама

Дом не сдается вовремя. Что делать?



Отвечает Татьяна Кулик, адвокат коллегии адвокатов «Интеллект Альянс».

Какие выплаты мне положены?

За каждый день просрочки застройщик обязан выплатить пени – 1/300 ставки рефинансирования в двойном размере. Ставку назначает ЦБ, информация в открытом доступе.

Есть два ограничения:

- срок исковой давности составляет три года;
- сумма пеней не должна превышать сумму договора.

На практике суд по своему усмотрению уменьшает сумму пеней, иногда до 50%.

Проблему можно урегулировать и до суда. Если застройщик за просрочку предлагает вам бонусы (ремонт за свой счет, кладовку или гараж), лучше соглашаться. Потому что может случиться так: на организацию придет много исполнительных листов, их раскидают по всем дольщикам, и вы будете получать деньги очень долго.

Какой алгоритм действий?

Написать претензию застройщику. Если он не ответит, обратиться в суд. В суде по закону о защите прав потребителей, помимо пеней, вам должны возместить моральный вред и выплатить штрафные санкции – 50% за отказ от удовлетворения ваших требований. Также можно посчитать убытки. Если вы в ожидании сдачи дома снимаете квартиру, к убыткам можно отнести стоимость аренды, но суд будет принимать решение с учетом всех обстоятельств.

Могу ли я расторгнуть договор с застройщиком?

Да, если просрочка больше 2 месяцев, договор можно расторгнуть в одностороннем порядке.

По закону застройщик должен вернуть деньги в течение 20 дней и за пользование этими деньгами вернуть 1/300 ставки рефинансирования в двойном размере.

Но прежде хорошо подумайте – можно остаться без квартиры и без денег. Если средств у компании нет, она может выплачивать по 10 тыс. руб. в месяц, а может и вовсе не выплачивать ввиду отсутствия денежных средств.

Как государство защищает дольщиков?

Серьезная защита – эскроу-счета, введенные в 2019 году. При этой системе банк держит ваши деньги на счете,

а застройщик строит на свои или кредитные. Деньги ему переводятся, только когда подписаны все документы по окончании строительства и ввода дома в эксплуатацию. Здесь главный вопрос – надежность самого банка, так как у банков могут отозвать лицензию. Эскроу-счет застрахован на 10 миллионов, а большую сумму вам никто не вернет.

А если квартиру сдали с недоделками?

В этом случае можно рассчитывать на:

- безвозмездное устранение недостатков в разумный срок;
- соразмерное уменьшение цены договора;
- возмещение своих расходов на устранение недостатков.

Первым делом надо на осмотр квартиры пригласить застройщика, а если есть возможность – свидетеля и специалиста, который поможет вам в разговоре с представителями застройщика и грамотно изложит недостатки в акте.

В случае если представители застройщика не будут подписывать акт или не придут на осмотр, составить письменную претензию: перечислить все недостатки и отдать застройщику на подпись или отправить заказным письмом с обратным уведомлением.

Если недостатки серьезные, вы можете не принять квартиру и вернуть свои деньги.

Но опять же надо понимать, есть ли деньги у организации и сможет ли она платить.

Как оценить платежеспособность организации?

Количество исполнительных листов можно посмотреть на сайте судебных приставов – в форму на сайте вбиваете регион и ИНН организации. На сайте Арбитражного суда можно посмотреть, сколько судов у застройщика и банкротится организация или нет.

Как на ситуацию повлияла пандемия?

В России действует закон «О предупреждении и ликвидации ЧС». На его основании вышло постановление правительства, по которому в период со 2 апреля 2020 по 1 января 2021 неустойка за нарушение сроков не начисляется. Если вам должны были сдать дом, например, в июне 2020 года, неустойку можно требовать только со 2 января 2021 года. 🏠

ПРОЖАРКА: в Твери можно ржать

«И вы опуститесь до этого трэшового формата?» – писали нам в комментариях, когда мы объявили о запуске в лектории «Живое слово» юмористического шоу «Прожарка». Да, мы посмотрели на «ТНТ4», как прожаривают (то есть высмеивают) Дудя, Слепачкова, Собчак, и решили сделать нечто подобное, но свое. Мы так же на роль звезды избираем того, кого любим, так же приглашаем шесть малоизвестных комиков (часть из тверского стендап-клуба, часть вообще непонятно откуда). В чем отличие? Наверное, в том, что мы живем в одном городе, знаем друг о друге больше и можем шутить разнообразнее и в точку!

Текст: 12 неизвестных
комика Твери
Фото: Артем Ершов,
TverHD

Прожариваем Тараса Кузьмина

История

«Кто, если не Тарас Кузьмин?» – подумали мы. Актер Тверского театра драмы, исполнитель роли гинеколога в сериале «Женский доктор» и модель... Мы давно знаем и любим Тараса, но это нас не остановило.

– Люба позвонила мне, я был на вечеринке, было плохо слышно, – рассказывает свою версию Тарас. – Она что-то говорила про поджарку или прожарку в ресторане La Provincia – я понял, что будут кормить, и согласился. Когда до меня дошло, что это такое, отказываться было уже поздно, потому что все билеты были почему-то проданы.

Арсен Агамалян. Чемпион мира по бальным танцам. Настолько занят самолюбованием, что первые несколько лет даже не знал, что у него есть партнерша.

Любовь Кукушкина. Руководитель лектория «Живое слово». Пришлось переехать в Тверь из Красного Холма, потому что там она достала всех своими лекциями. Не умеет готовить ничего, кроме мероприятий.

Кстати, лозунг прожарки «В Твери можно ржать» – это переделка популярного хэштэга, который изначально придумал Тарас Кузьмин, а именно #твериможножить.

Шутки

Когда родился мальчик, то все думали, как же его назвать? Либо Тарас, либо Глеб, но бабушка сказала, что Глеба тогда будут дразнить «Глеб-хлеб». А Тараса-то не подразнишь.

Чтобы заплакать на сцене, Тарас вспоминает, сколько ему платят в Тверском драмтеатре.

Дмитрий Кочетков. Муж и подчиненный Любы Кукушкиной. Но Дима не подкаблучник, потому что он не взял фамилию жены. Победитель первой прожарки.



Тарас Кузьмин оборонялся пистолетом, заряженным уриной таежного бобра





Павел Дроздов принес лучший реквизит со съемок – пистолет с пистонами

У Тараса забавные профдеформации. Он расстраивается, если после секса не слышит аплодисментов. Что делать в следующем акте, Тарас советуется не с женой, а с режиссером.

Тарас критически относится к тому, что происходит в России, но молчит, потому что боится потерять роль гинеколога в сериале «Женский доктор».

Чтобы сказать правду, Тарас часто надевает маски своих героев. Например, в спектакле

Степан Каменев. Журналист. Пришел на прожарку, думая, что это конкурс двойников Андрея Малахова.

Светлана Маркина. SMM-специалист. Если пост не заходит, публикует фотографию своей груди. В общем, все посты Светланы с откровенными фото. На прожарке Светлане подарили сертификат на лифчик в магазине Intimissimi.

Константин Кропачев. Сторонник Навального, владелец магазина с жвачками «Лав Из». Доказательство того, что оппозицию в России спонсирует Америка.

«Отцы и дети» Тарас в образе Базарова цитирует Белинского: «Россия представляет собою ужасное зрелище страны, где нет не только никаких гарантий для личности, чести и собственности, но нет даже и полицейского порядка, а есть только огромные корпорации разных служебных воров и грабителей». Это цитата из Навального, но Тарас замаскировал ее под Белинского.

Тарас пишет смешные посты. Он считает, что пишет лучше, чем Довлатов. И это абсолютная правда, учитывая, что Довлатов умер и давно уже ничего не пишет.

Ответочка Тараса

Я был уверен, что ничего смешного не выйдет. В принципе, так оно и получилось. Мне нужно что-то вам ответить, но мы в неравных условиях. Про меня хотя бы в «Гугле» можно что-то почитать, а про вас во всем интернете ничего нет.

Я не буду шутить про маленький рост Вовы Осташкова. Для меня с моим ростом это как-то мелко, как-то низко, как-то лилипутно.

У Тимура Меликова нет девушки. На самом деле несколько девушек все-таки целовали Тимура. Они пытались расколдовать эту жабу, но ничего не вышло.

Как-то Костя Кропачев добавил ко мне в друзья и стал предлагать жвачки «Лав Из» и «Дэнди» из своего магазина «Ленивая



Короткий ролик о прожарке



обезьяна». Я удивился: «Этот человек застрял в 1990-х. Где он там нашел интернет?»

Люба Кукушкина переехала в Тверь из Красного Холма. Это была деревенская простушка, неуверенная в себе, зажатая. Но все изменилось... Теперь Люба то же самое, но из Твери.

Прожариваем Павла Дроздова

История

Как только мы посмотрели фильм «Прощаться не будем» про оккупацию Калинина, нам захотелось прожарить режиссера Павла Дроздова. К тому времени, когда нам выпал такой шанс, Павел снял еще несколько сериалов и добавил масло в огонь. На прожарку он согласился легко. Павел уже привык к тому, что его творчество хейтят. Однако на прожарке это впервые было сделано с любовью.

Шутки

Однажды в Париже на Павла Дроздова напали гопники, но он разогнал их с помощью великого русского мата. Этим же способом он добился участия в своем фильме Егора Берова и Андрея Мерзликина. Но главное, этим же способом он избежал участия в своих фильмах Тараса Кузьмина!

Когда Паша занимается сексом, получается как-то затянuto, без внятной концовки и с гибелью главной героини.

Наталья Лебедева. Тайный гость «Прожарки». Писатель, сценарист фильма «Прощаться не будем». На прожарке Наталье подавали мусорную корзину, чтобы было куда складывать рукописи.

Павел говорит, что все его фильмы взяты из реальной жизни. Судя по фильмам, Павел все делает через жопу и воюет с немцами.

На самом деле Павел очень худой, просто пришла его режиссерская версия.

Кино Павла Дроздова не канет в Лету, потому что оно не тонет.

Магия парных чисел преследует Павла повсюду. Он родился 22 февраля 77-го года. В следующем году ему будет 44 года и суммарно 00 значимых наград.

Чтобы снять фильм «Прощаться не будем», Павел хотел разбомбить полгорода. Хорошо, что в администрации Твери ему не дали этого сделать. Глава города сказал: «Паша, мы сделаем все сами». Речной вокзал был уничтожен уже после. Павел забыл сказать администрации, что фильм снят.

Ответочка

Алексей Борисов переехал из Москвы в Тверь, чтобы рассказать, как увеличить бюджет региона. Рассказать и я могу, а вот как увеличить?

Дима Кочетков бегают марафоны. Потому что только так можно хотя бы пару часов побыть без Любы.

Катерина Рыжова. Победитель второй прожарки, репетитор по русскому. Катю тяжело удивить книгой, потому что она все прочитала. Катю тяжело удивить в сексе, потому что она тоже про него все прочитала.





Бесконечно можно смотреть на то, как гости реагируют на шутки...

Когда я выступал перед детьми в кинолагере, они удивились, что про меня написано в «Википедии». «Ничего, когда вырастаете, про вас тоже напишут в «Википедии», – сказал я. Вова, когда ты наконец вырастешь, про тебя тоже напишут в «Википедии».

Тимур Меликов признался, что пошел в стендап, чтобы клеить цыпочек. Его мечта исполнилась. Тимур живет с мамой и курами.

Артем Адырхаев занимается музыкой и читает рэп. Я сразу понял, что Артем приехал

Артем Адырхаев. Бизнесмен, родом с Кавказа. Занимается музыкой и озабочен авторскими правами: подает в суд на всех, кто водит пенопластом по стеклу.

Вова Осташков. Айтишник в Санэпидемстанции. Борется с вирусными угрозами, протирая компьютеры спиртом. Считает себя эталоном юмора, хотя он эталон метра.

Тимур Меликов. Инженер, подрабатывает в стендап-клубе. Тимур из многонациональной семьи. Мама русская, папа азербайджанец, а сам Тимур киргиз.

Алексей Борисов. Занимался бизнесом, но прогорел. Теперь ведет бизнес-тренинги. Любит мыть руки, 5 л мыла хватает на неделю.

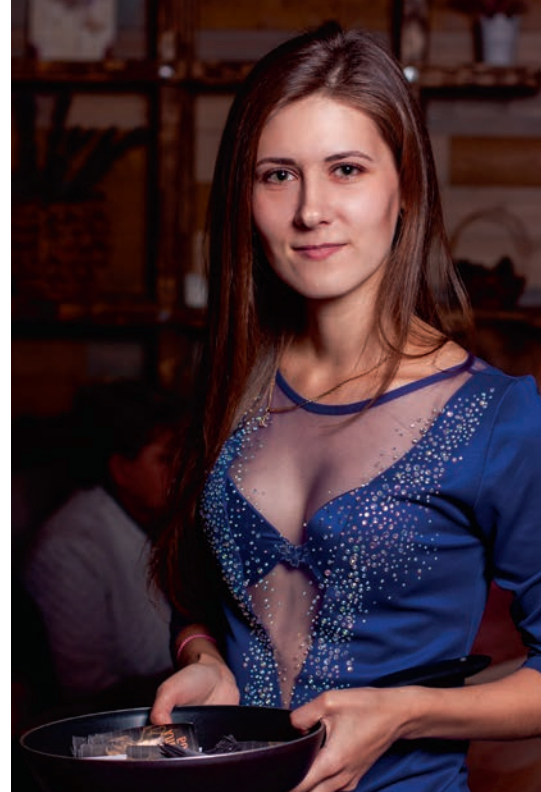
на прожарку, когда увидел во дворе «Ладу Седан Баклажан».

Кто следующий?

«А будет ли кто-то после меня?» – робко спросил Тарас Кузьмин, когда мы предложили ему первым участвовать в прожарке.

«Если скажем, что ты участвовал, то будут», – ответили мы. И не ошиблись.

А вообще, прожарка – это высокоинтеллектуальное шоу. Чтобы относиться к себе с иронией и спокойно воспринимать то, что тебя публично высмеивают какие-то %;#Nº)*, нужно обладать недюжинным интеллектом. Следите за анонсами и приходите на прожарку! 🔥



...и как Катя разносит на сковородке бюллетени для голосования за лучшего прожарщика





Фото: Сергей Гунеев / РИА Новости

Вавилонскую башню тоже разрушил Гайдар

Мифы о реформах 1990-х

Команда экономистов во главе с Егором Гайдаром взяла на себя ответственность за тяжелые и болезненные реформы в начале 1990-х, до сих пор вызывающие жгучие споры. Лекторий «Живое слово» организовал public talk с участием Андрея Нечаева – одного из соратников Егора Гайдара, первого министра экономики России. Мы публикуем фрагменты беседы с ведущим Александром Овштейном.



Все мы знаем, что в советское время Госплан рассчитывал необходимое в стране количество платьев, шуб, будильников и лампочек. С 1979 по 1991 год вы работали в Институте экономики и прогнозирования научно-технического прогресса Академии наук. Вы действительно верили, что тонкая настройка поможет плановой экономике?



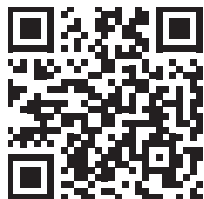
Это была романтическая работа, до поры до времени я наивно полагал, что можно придать социализму человеческое лицо, улучшить управляемость с помощью экономических моделей и долгосрочных прогнозов. Сейчас я разделяю точку зрения Тэтчер, что

социализм советского типа – это искусственная система, ее нельзя было улучшить.

Есть одна большая беда, которая всегда рушила наши плановые построения. Это сволочь потребитель, настроения которого постоянно меняются и которые сложно предугадать. Сегодня ему захотелось носить брюки клеш, а в плановой экономике можно наладить производство разве что в следующую пятилетку. Только свободный рынок может оперативно удовлетворять меняющиеся потребности.

Почему так произошло, что в конце 1980-х в советских магазинах были пустые прилавки?

В 1987 году был принят «Закон о гос. предприятии», который снял контроль государства с предприятий и ввел выборность директоров. Чтобы быть избранными, руководители в меру своей креативности повышали рабочим зарплату, при этом производительность не росла. К концу 1980-х были либерализованы оптовые цены при сохранении стабильных розничных цен. Товары продавались по цене ниже себестоимости, это и привело к тотальному товарному дефициту и разрушению потребительского рынка.



Смотрите запись
на канале лектория



2 января 1992 года была проведена либерализация цен. Возможно ли было сделать это постепенно?

Возможно, но нужно было начинать еще в 1980-х. В 1990 году была разработана программа перехода на рыночную экономику «500 дней», представленная Григорием Явлинским. Но она была забракована, большую роль в этом сыграл Николай Рыжков (председатель Совета министров. – Прим. ред.). А в 1992 году у нас не было времени – нам нужно было спасти страну от голода и пережить зиму. Благодаря либерализации цен удалось вернуть товары на прилавки.

Критерием эффективности политики шоковой терапии часто называют контроль над инфляцией и ставят в вину Гайдари, что этого сделать не удалось.

Мы с самого начала попытались провести финансовую стабилизацию, в частности драматическое сокращение расходов бюджета. Нельзя было продолжать советскую практику, когда расходы в разы превышали доходы и это прикрывалось печатанием бумажек. В частности, расходы на закупку военной техники мы сократили более чем в пять раз.

Либерализация цен и разморозка вкладов в Сбербанке предсказуемо привели к росту инфляции, а потом она начала затухать, курс доллара с 250 опустился до 50. Однако дальше к руководству Центробанком пришел Виктор Геращенко, и в этом ошибка Гайдара, инициировавшего такую кандидатуру. Началась финансовая вакханалия. Геращенко перечеркнул подготовленный план взаимозачета между предприятиями, просто раздав всем деньги. Потом начались фантастические кредиты сельскому хозяйству. Успехи по финансовой стабилизации были сведены на нет. Лето 1992 года, можно

сказать, похоронило экономические реформы. Начинать опять сначала было и политически трудно, и для населения болезненно.

Владимир Познер в последнем интервью с Егором Гайдари показал ему типичные видеовопросы от людей с улицы. Гайдар вызвал у меня сочувствие – он выглядел как невинно осужденный, который в сотый раз подает апелляцию и получает отказ.

К сожалению, у людей короткая память. Они помнят, что в 1990-х было тяжело и больно и на всякий случай во всем обвиняют Гайдара. И Вавилонскую башню развалил тоже Гайдар. Ему часто приписывают то, что было сделано до него, например использование накопленных граждан для закрытия бюджетных дыр и заморозка вкладов в Сбербанке. Дефицит бюджета на исходе СССР составлял 33% ВВП, но страна не собиралась сокращать расходы. Все это – результат действий правительства Рыжкова – Павлова при Горбачеве.

Новое правительство Гайдара начало работать в условиях, когда уже были развалены и экономика и государственная машина. Мы не хотели обсуждать сделанное до нас и будоражить общественное мнение – возможно, это было ошибкой, но мы так понимали нормы приличия.

Потом мы встречались с Егором Гайдари и анализировали реформы 1990-х. Егор Тимурович признался, что считает своей главной заслугой даже не либерализацию цен, не построение рыночной экономики, а спасение страны от голода и гражданской войны. Это ему удалось предотвратить. ⚠️



Что почитать?

Кадр из сериала
«Пищеблок»
по мотивам романа
Алексея Иванова

Русский роман сегодня переживает расцвет. Никогда еще с середины XIX века, со времен Толстого, Достоевского, Гончарова, не было такого качества текста и такого количества талантливых авторов-романистов. В лектории «Живое слово» доктор филологических наук, профессор РГГУ Юрий Доманский рассказал, чем отличается современный русский роман, и посоветовал, что почитать.



Алексей Иванов «Пищеблок»

Действие происходит летом 1980 года. Пионерлагерь, время Олимпиады в Москве. Главный герой – пионер,

в котором угадывается сам Алексей Иванов. Они ровесники: в 1980-м писателю было 11 лет, он прекрасно помнит и воссоздает атмосферу пионерлагеря: быт, ритуалы, язык подростков.

Главная коллизия заключается в том, что часть пионеров и руководства в лагере – вампиры, и герой должен их победить. Так что в России появился свой Стивен Кинг. При этом роман не перегружен мистикой: его вполне можно читать как исторический роман о 1980-е годы.

Этим летом в Тверской области, в Новинках, снимался сериал «Пищеблок», скоро он выйдет на экраны.

Цитата: «Мы все дети. Мы все живем в одном большом пионерлагере по общему расписанию».

Что еще почитать у Иванова: «Географ глобус пропил», «Золото бунта»,



«Сердце Пармы», «Ненастье», «Ёбург». И обязательно посмотрите интервью Алексея Иванова на канале Юрия Дудя.



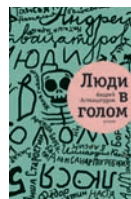
Андрей Аствацатуров «Люди в голом»

Андрей с начала нулевых вел свой блог в ЖЖ. Записывал туда истории – забавные, грустные, увлекательные. Блог пользовался популярностью, Андрею предложили издать книгу. Но в виде отдельных историй-анекдотов издательство печатать отказалось. В итоге они вышли под одной обложкой «Люди в голом».

Герой ведет читателя по местам своего позднесоветского детства и университетской юности, сохраняя острую наблюдательность и самоиронию.

Цитата: «Мне с детства казалось, да и сейчас кажется, что я ненастоящий. Что я игрушка, в которую люди почему-то неправильно играют».

Что еще почитать у Аствацатурова: «Осень в карманах», «Не кормите и не трогайте пеликанов», «Скунскамера».



Сергей Шаргунов «1993»

Роман «1993» построен по принципу исторического камбэка. Главный герой Петя Брянцев наш современник. При этом на его биографию и характер сильно повлиял

Лекторий организует встречи с авторами. Присоединяйтесь к нашему книжному клубу!

октябрьский путч 1993 года, где участвовали его дед и бабушка.

Сергей Шаргунов юношей участвовал в думской комиссии по расследованию событий 1993 года и имел прямой доступ к документам. На их основе он и написал роман.

В романе очень интересное временное решение.

Пролог и эпилог романа описывают митинги на Болотной площади 2012 года, где Петя принимает активное участие.

А вот центральная часть романа посвящена событиям 20-летней давности, их восприятию в семье Брянцевых. Сначала повествование развивается быстро, но чем ближе к октябрю 1993, тем больше оно замедляется. А когда начинается путч, время практически останавливается – одна минута растягивается на несколько страниц.

Цитата: «Теперь, после баррикад у Белого дома, он взялся за очередной самопал. Держать пару опасных трубок по карманам, крича при этом «Вся власть советам!», лучше, чем просто кричать «Вся власть советам!»

Что еще почитать у Шаргунова: «Птичий грипп», «Свои», «Книга без фотографий».



Шамиль Идиатуллин «Город Брежнев»

Город Брежнев – так в 1980-е назывались Набережные Челны в Татарстане.

Основное действие происходит зимой 1983–1984 годов, главный герой – восьмиклассник. В романе несколько повествовательных линий: где-то рассказывает сам герой, где-то его отец, где-то вожатый в пионерлагере.

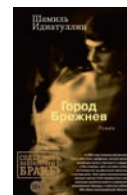
«Город Брежнев» содержит невероятное количество подробностей того времени – музыки, фильмов, цитат, бытовых примет, как будто человек копил и записывал все эти годы, а потом выплеснул в романе.

Цитата: «Эх ты, а еще в Брежнев живешь. Там Брежнев воевал. Не город, в смысле, а Леонид Ильич, в честь которого нас называли. Знаешь, кто такой Брежнев был?

Салажонок подумал и нерешительно сказал, глядя в землю:

— Как Андропов?».

Что еще почитать у Идиатуллина: «Бывшая Ленина», «Это просто игра» (под псевдонимом Наиль Измаилов).



Еще классные книги и авторы

Алексей Сальников
«Петровы в гриппе и вокруг него»

Мариам Петросян
«Дом, в котором»

Михаил Елизаров
«Земля»

Гузель Яхина
«Дети мои»

Евгений Водолазкин
«Авиатор»

Александр Чудаков
«Ложится мгла на старые ступени»

Дмитрий Глуховский
«Текст»

Мария Степнова
«Женщины Лазаря»



Наринэ Абгарян «Манюня»

Еще одно произведение про советское детство, но на этот раз в Армении, в небольшом городке Берд. Роман

автобиографический, основная сюжетная линия – дружба двух девочек, Наринэ и Манюни, с которыми на каждом шагу случаются приключения.

Наринэ Абгарян уже много лет живет в Москве, изначально она писала короткие рассказы про Манюню в своем ЖЖ.

После первого тома – «Манюня» – вышло еще два: «Манюня пишет фанастический роман» и «Манюня, юбилей Ба и прочие тревобления».

По книге ставят спектакли – в частности, есть неплохая постановка в РАМТе.

Цитата: «Хэх, — крикнул дядя Володя и полез в унитаз, — столько лет работаю сантехником, ни разу еще поварешку из туалета не доставал. — Переживи как-нибудь молча свою премьеру, — пробухтела Ба».

Что еще почитать у Абгарян: «Понаехавшая», «С неба упало три яблока», «Зулали».



Ленинградский рок-клуб в Калининне

Лекцию о колыбели русского рока – ленинградском рок-клубе – Юрий Доманский украсил воспоминаниями о концертах, которые проходили в Калининне в 1980-х. Публикуем фрагмент лекции и куаркод на уникальную запись, которую лекторию «Живое слово» подарил Юрий Викторович.



Концерт «Машины времени» в Калининне.
Автор записи
Сергей Пушкин

Любительские группы дорожили своим статусом и критиковали профессиональные коллективы, которые «продались» большой сцене. «Машине времени» тоже предъявляли такие претензии, хотя с 1980 по 1986 год группе было запрещено выступать в Москве.

Я прекрасно помню апрель 1984 года, когда «Машина времени» приехала в Калинин и в течение недели давала концерты во Дворце спорта «Юбилейный». Билеты невозможно было достать. Мы с другом чудом пробрались на выступление и сделали запись на самый обычный кассетный магнитофон с микрофоном.

Для меня эталонными и по сей день являются те давние выступления «Машины времени», группы «Ноль» и Цоя с обычной гитарой.

Качество сейчас кажется плохим, но в этом есть своя прелесть.

Когда ленинградский рок-клуб стал брендом, он стал организовывать концертные туры своих групп в провинции. Я помню зиму 1987–1988 годов: раз в пару недель приезжали тогда еще не очень известные коллективы. Первой оказалась группа «Нате!». На афишах гордо было указано, что это группа основателя «Алисы» Святослава Задерия. Кстати, все эти концерты проходили в ДК «КСМ» в Затверечье. Это было время не только панков с металлистами, но и люберов, которые тусовались по окраинам и которых впоследствии назовут гопниками, поэтому выступление в ДК «КСМ» я считаю смелым поступком. Весь город приходил в ДК, а там уже ждал весь район...

Второй приехала группа «Ноль» и произвела фурор. Федор Чистяков сидел на сцене в домашних тапочках и играл на аккордеоне. Мы не представляли, что рок может быть таким!

Затем Калинин посетила группа «Игры» – она выделилась из «Странных игр», которые наряду с «Алисой», «Аквариумом», «Кино» вошли в первый альбом советского рока на Западе «Красная волна». Коллектив выступал с новым репертуаром.

Этот парад продолжился «Аукцыоном». Мало кто знал у нас в то время, что главный в коллективе Леонид Федоров, а не танцующий Гаркуша, который тогда уже был известен по фильму «Взломщик».

Последним мероприятием ленинградского рок-клуба в Калининне был концерт группы «Зоопарк». Но я на него не пошел и жалел об этом долгие годы, вплоть до лета 2019 года, когда прочитал в книге Александра Кушнира «Бегство из зоопарка», что тогда весь Калинин действительно был увешан афишами «Зоопарка», но Майк Науменко так в Тверь и не приехал, то есть тот концерт не состоялся. Значит, мне не за что себя ругать.

Концерт Цоя в Калининне весной 1989 года я никак не мог пропустить. Цой выступал во Дворце спорта, но не в зале, а в фойе. И не с группой, а один, но народу было битком.

Потом я побывал на многих концертах в нашей стране и за границей, но для меня эталонными и по сей день являются те давние выступления «Машины времени», группы «Ноль» и Цоя с обычной гитарой. Эстетика любительства очень хорошо попадала в то время и в то поколение. Через пару лет эта эпоха закончилась, и началась эпоха совсем уже другая. 🎸



ПОРНОФИЛЬМЫ: МУЗЫКА ПРОТЕСТА

В Твери живет Саша Русаков – директор и гитарист панк-рок-группы «Порнофильмы». Ребята репетируют в обычном гараже в Дубне, но собирают многотысячные залы по всей стране и выражают настрой целого поколения в остросоциальных формулах: «Россия для грустных, ни выбора, ни перемен», «Россия, чего ты так ярко горишь, но не греешь?», «Как декабрь, январь и февраль, это точно пройдет».

Где ты научился так высоко прыгать?

Не знаю... Панк-рок – это бешеная скорость, задор. Есть такая американская группа Anti Flag – я не пропускаю их концерты в Москве. Вот они точно знают, как надо прыгать.



Смотрите
видеоинтервью

Как ты стал директором «Порнофильмов»?
В Твери я играл в группе «Болт69» и на совместном концерте познакомился с ребятами из «Порнофильмов». На тот момент у меня был опыт организации туров, концертов. Первое такое масштабное мероприятие – концерт в Твери легендарной британской панк-группы Exploited. ДК «Синтетик», 2009 год. Это было круто! Ребята из «Порнофильмов» попросили меня помочь с менеджментом – я согласился.

И одновременно ты стал гитаристом?
Нет, это было позже. Володя сказал, что они хотят звучать поплотнее, им нужен гитарист, но они не хотят брать человека со стороны.

Как «Порнофильмы» достигли такой популярности?

Это был постепенный процесс, но назову два важных этапа: альбом «Молодость и панк-рок» 2014 года, после которого нас начали узнавать, и альбом «В диапазоне между отчаянием и надеждой», когда мы заметили, что нужны большие залы.

В группе ты единственный из Твери?
Нет, барабанщик из города Конаково Тверской

области, но он уже переехал в Дубну.

Какие современные рок-группы с вами на одной волне?

Мы дружим с ребятами из групп Loupa, Anascondaz и, конечно, «Тараканы!». Вообще, первый в жизни панк-рок я услышал на концерте «Тараканов» в Твери. Мне приятно, что сейчас их солист Дима Спирин может мне позвонить, посоветоваться по организационным вопросам.

Участвуешь ли ты в местной рок-тусовке?

Раньше, как мне кажется, было больше движухи, мы постоянно тусовались на Трех-святской, пели песни. Хотя, может, все это есть, просто я уже не замечаю: мне 30 лет, и я стар для этих ребят.

В ваших песнях много резких выражений, ты как директор группы это контролируешь?

Я понимаю, что некоторые тексты могут навредить, но, становясь частью команды, я понимал, на что иду. Ребята всегда были такими – сейчас они стали даже помягче. Раньше это была молодость и злость, а сейчас больше светлой грусти. Мы взрослеем, то же самое хочется сказать другими словами. Иногда нас даже упрекают в лиричности. 🙌

– Почему вы редко выступаете в Твери?

– С одной стороны, мы не хотим частить. С другой стороны, в Твери нет площадки на 1500 человек – клуб «Парагон» закрылся, а в «Юбилейный» нас, скорее всего, не пустят. Но я был бы рад выступить в Твери – надеемся, «Парагон» восстановят или, как в Москве, мы приедем и на неделю заберем небольшой клуб вроде «Собаки Милле».

– Тверь как-то отражена в творчестве «Порнофильмов»?

– Чтобы Володя написал песню после какого-то случая в Твери – такого я не помню. Но два города, где было больше всего выступлений, – это Дубна и Тверь. Здесь ребята нарабатывали свой концертный опыт.



Лекции ученых



Наука на вырост



Лекции-дегустации



Интеллектуальные стендапы



Научные пикники



Авторские экскурсии



lectory69.ru

8-920-182-95-89

ЖИВОЕ СЛОВО

ЛЕКТОРИЙ В ТВЕРИ

Доктор наук



Квизы, лекции для компаний



История еды



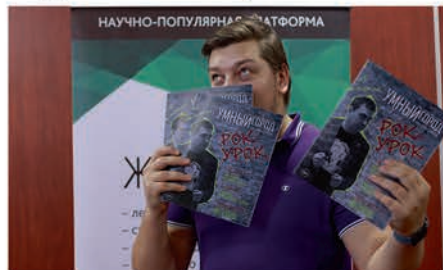
Книжный клуб



Прожарка



Журнал, книги, ролики



ПРОЖАРИВАЕМ ПАВЛА ДРОЗДОВА | ПРИМЕРЯЕМ ШУБЫ ТВЕРСКОЙ МЕХОВОЙ



**Я ПЕРЕЖИЛ
ПРОЖАРКУ**

ДЕЛАЕМ АПГРЕЙД МОЗГА С УЧЕНЫМИ | ИЗУЧАЕМ ТРЕНДЫ ИНТЕРЬЕРА-2021